

لسان العرب

(نقل) الذَّئِقْلُ تحويلُ الشيء من موضع إلى موضع نَقَلَهُ يَذْئُقْهُ نَقْلًا فانتَقَلَ والتَّذْئُقُ التَّحَوُّلُ ونَقَّـلَهُ تَذْئُقِيلاً إذا أَكْثَرَ نَقْلَهُ وفي حديث أُم زرع لا سَمِينَ فَيَذْئُقِلْ أَي ينْقُلُهُ الناس إلى بيوتهم فيأْكُلونه والذُّقْلَةُ الاسم من انتَقَلَ القوم من موضع إلى موضع وهمزة الذَّئِقْلُ التي تَذْئُقُ غير المتعَدِّي إلى المتعَدِّي كقولك قام وأَقَمْتُهُ وكذلك تشديدُ الذَّئِقْلُ هو التضعيفُ الذي يَذْئُقُ غير المتعدي إلى المتعدي كقولك غَرِمَ وغَرِّمْتُهُ وفَرَحَ وفَرِّحْتُهُ والذُّقْلَةُ الانتَقَالَ والذُّقْلَةُ النَمِيمةُ تَذْئُقُهَا والناقِلَةُ من نَوَاقِلِ الدهر التي تنقُلُ قوماً من حال إلى حال والذَّوَاقِلُ من الخَرَجِ ما يُنْقَلُ من قرية إلى أُخْرَى والنَوَاقِلُ قَبَائِلُ تَنْتَقِلُ من قوم إلى قوم والناقِلَةُ من الناس خلافُ القُطَّانِ والناقِلَةُ قَبِيلَةٌ تنتقل إلى أُخْرَى التهذيب نَوَاقِلُ العرب من انتَقَلَ من قبيلة إلى قبيلة أُخْرَى فانتَمَى إليها والذَّئِقْلُ سرعة نَقْلُ القوائم وفرس مَذْئَقْلٌ أَي ذو نَقْلٍ وذو نِقَالٍ وفرس مَذْئَقْلٌ ونَقَّـلَ ومُنَاقِلٌ سريع نَقْلُ القوائم وإِنه لَذُو نَقَّيْلٍ والتَّذْئُقِيْلُ مثل الذَّئِقْلِ قال كعب لهنَّ من بعدُ إِرْقالُ وتَذْئُقِيْلُ والذَّئِقِيْلُ ضرب من السير وهو المُدَاوِمَةُ عليه ويقال انتَقَلَ سار سيراً سريعاً قال الراجز لو طَلَبُونَا وَجَدُونَا نَذْئُقِيْلُ مثلاً انتَقَلَ نَفَرَ على إِبِلٍ وقد ناقلَ مُنَاقِلَةً ونَقَّالاً وقيل الذَّئِقَالُ الرَّسَدِيَانِ وهو بين العدو والخَيْبِ والفِرس يُنَاقِلُ في جَرِّهِ إِذَا اتَّصَفَى في عَدْوِهِ الحِجَارَةَ ومُنَاقِلَةُ الفِرس أَن يضع يَدَهُ ورجله على غير حِجَرٍ لحسن نَقْلِهِ في الحِجَارَةِ قال جرير من كل مُشْتَرَفٍ وَإِن بَعْدَ المَدَى ضَرَمِ الرَّقَاقِ مُنَاقِلِ الأَجْرَالِ وأَرْضُ جَرَلَةٍ ذاتُ جَرَاوِلٍ وَغِلْطٍ وحِجَارَةٍ والمُنَقِّلَةُ بكسر القاف من الشَّجَاغِ التي تُنَقِّلُ العِظَمَ أَي تكسره حتى يخرج منها فَرَّاشُ العِظَامِ وهي قُشُورٌ تكون على العِظَمِ دون اللحم ابن الأَعرابي شَجَّـةٌ مُنَقِّلَةٌ بَيِّنَةٌ التَّذْئُقِيْلُ وهي التي تخرج منها كَسَرُ العِظَامِ وورد ذكرها في الحديث قال وهي التي يخرج منها صِغَارُ العِظَامِ وتنتَقِلُ عن أَماكنها وقيل هي التي تُنَقِّلُ العِظَمَ أَي تكسره وقال عبد الوهاب بن جَدْبَةَ المنَقِّلَةُ التي توضح العِظَمَ من أَحَدِ الجانبين ولا توضحه من الجانب الآخر وسميت منَقِّلَةً لَأَنَّهَا تَذْئُقُ جانِبَيْهَا الذي أَوْضَحَّتْ عِظَمَهُ بالمِرْوَدِ والتَّذْئُقِيْلُ أَن ينقل بالمِرْوَدِ لِيَسْمَعَ صوت العِظَمِ لَأَنَّهُ خَفِيَ فَإِذَا سَمِعَ صوت العِظَمِ كَانَ أَكْثَرَ لِنَذْرِهَا وَكَانَتْ مِثْلَ نِصْفِ المَوْضِحَةِ قال الأَزهري وكلام الفقهاء هو أَوَّلُ ما ذكرناه من أَنَّهَا التي تنقِّلُ فَرَّاشَ العِظَامِ وهو حكاية أَبي

عبيد عن الأصمعي وهو الصواب قال ابن بري المشهور الأكثر عند أهل اللغة المنقلة بفتح القاف والمَنْقَلَةُ المَرْحَلَةُ من مَراحِل السفر والمَنَاقِل المَراحِل والمَنْقَلُ الطريق في الجبل والمَنْقَلُ طريق مختصَر والنَّقْلُ الطريق المختصر والنَّقْلُ الحجارة كالأَثافيِّ والأَفْهَار وقيل هي الحجارة الصَّغار وقيل هو ما يبقى من الحجر إذا اقتُلِع وقيل هو ما بقي من الحجارة إذا قُلِع جبل ونحوه وقيل هو ما يبقى من حجر الحصن أو البيت إذا هُدِم وقيل هو الحجارة مع الشجر وفي الحديث كان على قبر رسول الله ﷺ النُّقْل هو بفتحيتين صغار الحجارة أشباه الأَثافيِّ فَعَلَّ بمعنى مفعول أي مَنَقُول ونَقَلَّتْ أَرْضُنَا فهي نَقْلَةٌ كثر نَقْلُهَا قال مَشْهِي الجُمَاعُ لَيْلَةً بِالْحَرْفِ النُّقْلُ ويروى بالجُرْفِ بالجيم وأَرْضَ مَنَقْلَةٍ ذاتُ نَقْلٍ ومكان نَقْلٍ بالكسر على النسب أي حَزْنٌ وأَرْضَ نَقْلَةٍ فيها حجارة والحجارة التي تَنْقُلُهَا قوائمُ الدابة من موضع إلى موضع نَقِيلُ قال جرير يُنَاقِلُنَ النُّقْلَ وهُنَّ خُوصٌ بَغْبِرُ البِيد خاشعة الخُرُومِ وقيل يَنْقُلُنَ نَقِيلَهُنَّ أي يَعْالَهُنَّ والنُّقْلَةُ والنُّقْلُ والنُّقْلُ والنُّقْلُ النعل الخَلَقُ أو الخَفُّ والجمع أُنُقَال ونُقَال قال فصِيحٌ حَتَّ أَرْعَلَ كَالنُّقَالِ يعني نباتاً مُتَهَدِّلاً من نَعْمَتِهِ شَبَّهَ فِي تَهَدُّلِهِ بِالنَّعْلِ الخَلَقُ التي يَجْرُهَا لابسها والمَنْقَلَةُ كَالنُّقْلِ والنُّقَالُ رِقَاعُ النَّعْلِ والخُفِّ واحدها نَقِيلَةٌ والنُّقِيلَةُ أَيْضاً الرُّقْعَةُ التي يُنْقَلُ بها خَفُّ البعير من أسفلِهِ إِذَا حَفِيَّ وَيُرْقَعُ والجمع نَقَائِلُ ونَقِيلُ وقد نَقَلَّه وَأَنْقَلَ الخُفَّ والنعلَ ونَقَلَّه ونَقَّصَّ لَهُ أَصْلَحَهُ ونَعْلٌ مُنْقَصَّةٌ قال الأصمعي فَإِنْ كَانَتِ النعلُ خَلَقًا قِيلَ نَقْلٌ وجمعه أُنُقَال وقال شمر يُقَالُ نَقْلٌ ونَقْلٌ وقال أبو الهيثم نَعْلٌ نَقْلٌ وفي حديث ابن مسعود ما مِنْ مُصَلٍّ لِمَرْأَةٍ أَفْضَلَ مِنْ أَشَدِّ مَكَانًا فِي بَيْتِهَا طُلْمَةً إِلَّا مَرْأَةٌ قَدْ يَنْدَسَتْ مِنَ الْبُعْثُولَةِ فَهِيَ فِي مَنَقَلِهَا قَالَ الْأُمَوِيُّ الْمَنْقَلُ الْخَفُّ وَأَنْشَدَ لِلْكُمَيْتِ وَكَانَ الْأَبَاطِيحُ مِثْلَ الْأَرِينِ وَشُبِّهَ بِالْحِفْوَةِ الْمَنْقَلُ أَيْ يُصِيبُ صَاحِبَ الْخُفِّ مَا يُصِيبُ الْحَافِيَ مِنَ الرِّمَاءِ قَالَ أَبُو عبيد ولولا أَنَّ الرواية في الحديث والشعر اتَّفَقَا عَلَى فَتْحِ الْمِيمِ مَا كَانَ وَجْهُ الْكَلَامِ فِي الْمَنْقَلِ إِلَّا كَسْرُ الْمِيمِ وَقَالَ ابْنُ بُزُرْجٍ الْمَنْقَلُ فِي شَعْرِ لَبِيدِ الثَّغْنِيِّ قَالَ وَكُلُّ طَرِيقٍ مَنَقْلٌ وَأَنْشَدَ كَلَّاسٌ وَلَا تَمِزْ أُنْتَعَلَانَا الْمَنْقَلَا قِتْلَايْنِ مِنْهَا نَاقَةٌ وَجَمَلٌ لَا عَيْرَانَةٌ وَمَاطِلِيٌّ أَفْتَلَا قَالَ وَيُقَالُ لِلْخَفَيْنِ الْمَنْقَلَانِ وَلِلنَّعْلَيْنِ الْمَنْقَلَانِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يُقَالُ لِلْخَفِّ الْمَنْقَلُ وَكَسْرُ الْمِيمِ قَالَ ابْنُ بَرِي فِي كِتَابِ الرِّمَكِيِّ بِخَطِّ أَبِي سَهْلٍ الْهَرَوِيِّ فِي نَصِّ حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ مِنْ أَشَدِّ مَكَانٍ بِالْخَفْضِ وَهُوَ الصَّحِيحُ الْفَرَاءُ نَعْلٌ مُنْقَصَّةٌ مَطْرَقَةٌ فَالْمُنْقَصَّةُ الْمَرْقُوعَةُ وَالْمُطَرَّقَةُ الَّتِي

أُطبق عليها أُخرى وقال نُصير لأعرابي ارْ قَع نَقْلَيْكَ أَي نَعْلَيْكَ الجوهرى يقال جاء في نَقْلَيْنِ له ونَقْلَيْنِ له ونَقَلَ الثوبَ نَقْلًا رَقَعه والنَّقْلَةُ المرأة تُتْرَك فلا تخطب لكيدَها والنَّقِيلُ الغريب في القوم إن رافَقهم أو جاوَرهم والأُنثى نَقِيلَةٌ ونَقِيل قال وزعموا أَنه للخنساء تركتني وسمّاه بني عِلَّةٍ كَأَنِّي بعْدَكَ فيهم نَقِيلٌ ويقال رجل نَقِيل إذا كان في قوم ليس منهم ويقال للرجل إنه ابن نَقِيلَةٍ ليست من القوم أَي غريبة ونَقْلَةُ الوادي صوتُ سَيْلٍ له يقال سمعت نَقْلَةَ الوادي وهو صوت السيل والنَّقِيلُ الأَتِيُّ وهو السيل الذي يجيء من أرض مُطَرَّت إلى أرض لم تمطر حكاها أبو حنيفة والنَّقْلُ في البعير داء يصيب خفَّه فيتخرَّق والنَّقِيلُ الطريق وكل طريق نَقِيل قال ابن بري وأنشد أبو عمرو لمّا رأيت بسُحرة إلّاحها ألزمتها ثكَمَ النَّقِيلِ اللاحِبِ النَّقِيلُ الطريق وثكَمُهُ وسطُهُ وإلّاحُ الدابة وقوفُها على أهلها لا تبرح والنَّقْلُ مراجعة الكلام في صحب قال لبيد ولقد يعلم صحبي كلُّهم برّعدان السَّيفِ صِدْرِي ونَقْلُ أَبُو عبيد النَّقْلُ المُناقلة في المنطق وناقلات فلان الحديث إذا حدّثته وحدّثك ورجل نَقْلٌ حاضر المنطق والجواب وأنشد للبيد هذا البيت أيضاً صِدْرِي ونَقْلُ وقد ناقله وتناقل القومُ الكلامَ بينهم تنازَعوه فأما ما أنشده ابن الأعرابي من قول الشاعر كانت إذا غَضِبْتُ عليّ تطلّمتْ وإذا طَلَّبتْ كلامَها لم تَنَقْل .

(* قوله « تطلمت » هكذا في الأصل والمحكم بالطاء المهملة) .

قال ابن سيده فقد يكون من النَّقْل الذي هو حضور المنطق والجواب قال غير أن زّما لم نسمع نَقْلَ الرجل إذا جاوَب وإِنما نَقْلٌ عندنا على النسب لا على الفعل إلّا أنّ نجهل ما علم غيرُنا فقد يجوز أن تكون العرب قالت ذلك إلّا أنّه لم يبلغنا نحن قال وقد يكون تَنَقَّلَ تَنَقُّعًا من القَوَل كقولك لم تَنَقِّد من الانقياد غير أن زّما لم نسمعهم قالوا انْقَالَ الرجلُ على شكّل انْقَادَ قال وعسى أن يكون ذلك مَقُولًا أيضاً إلّا أنّه لم يصل إلينا قال والأَسبق إلّيّ أنّه من النَّقْل الذي هو الجواب لأن ابن الأعرابي لمّا فسرهُ قال معناه لم تُجاوِ بني والنَّقْلُ ما يَعْبَث به الشارب على شَرابه وروى الأزهري عن المنذري عن أبي العباس أنّهُ قال النَّقْلُ الذي يُتَنَقَّل به على الشَّراب لا يقال إلّا بفتح النون الجوهرى والنَّقْلُ بالضم ما يُتَنَقَّل به على الشَّراب وفي بقيّة النسخ النَّقْلُ بالفتح وحكى ابن بري عن ابن خالويه قال النَّقْلُ بفتح النون الانْتقال على النبيذ والعامّة تضمُّه وقال ابن دريد النَّقْلُ بفتح النون والقاف الذي يُتَنَقَّل به على الشَّراب والنَّقْلُ المُجادلة وأرض ذات نَقْل أَي ذات حجارة قال ومنه قول القَتّال الكلابي بَكَرِيَّه يَعْتُرُّ في النَّقْل وقال الأعشى

غَدَوْتُ عَلَيْهَا قُبَيْلَ الشُّرُوقِ إِمَّامًا نَقَالًا وَإِمَّامًا اغْتِمَارًا قَالَ بَعْضُهُم
الذِّقَالَ مُنَاقَلَةً الْأَقْدَاحِ يَقَالُ شَهْدَتُ نَقَالَ بَنِي فَلَانِ أَيْ مَجْلِسَ شَرَابِهِمْ وَنَاقَلَتِ
فَلَانًا أَيْ نَازَعَتْهُ الشَّرَابَ وَالذِّقَالَ نَصَالٌ عَرِيضَةٌ قَصِيرَةٌ مِنْ نِصَالِ السَّهَامِ وَاحِدَتُهَا نَقْلَةٌ
يَمَانِيَّةٌ وَالذِّقَالَ بِالتَّحْرِيكِ مِنْ رِيَشَاتِ السَّهَامِ مَا كَانَ عَلَى سَهْمٍ آخِرِ الْجَوْهَرِيِّ الذِّقَالَ
بِالتَّحْرِيكِ الرِّيشُ يُذَقَّلُ مِنْ سَهْمٍ فَيَجْعَلُ عَلَى سَهْمٍ آخَرَ يَقَالُ لَا تَرِشْ سَهْمِي بِذَقَلٍ بَفَتْحِ
الْقَافِ قَالَ الْكَمِيتُ يَصِفُ صَائِدًا وَسَهَامَهُ وَأَقْدُحٌ كَالطُّبَيَّاتِ أَرْصُلُهَا لَا نَقْلُ رِيَشُهَا
وَلَا لَغَبُ الْجَوْهَرِيِّ وَالْأَنْقِلَاءُ ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ بِالشَّامِ وَالذِّقَالَ أَيْضًا أَنْ تَشْرَبَ الْإِبِلَ
نَهْلًا وَعَلَاً بِنَفْسِهَا مِنْ غَيْرِ أَحَدٍ يَقَالُ فَرَسٌ مَذْقَلٌ وَقَدْ نَقَلَتْهَا أَنَا وَقَالَ عَدِي بْنُ
زَيْدٍ يَصِفُ فَرَسًا فَذَقَلْنَا مَذْعَهُ حَتَّى شَتَا نَاعِمَ الْبَالِ لَجُوجًا فِي السَّيِّدَانِ
مَذْعَهُ حُسْنُ الْقِيَامِ عَلَيْهِ وَالسَّيِّدَانِ اسْتِنَانُهُ وَنَشَاطُهُ