

لسان العرب

(بزم) البُذْمُ الرَّأْيُ الْجَيِّدُ والبُذْمُ احتمالُك لِمَا حُمِّلَتْ والبُذْمُ النَّفْسُ والبُذْمُ القُوَّةُ والطاقةُ قال الشاعر أَنُوءُ بِرَّجُلٍ بِهَا بُذْمُهَا وَأَعْيَتْ بِهَا أُخْتُهَا الْآخِرَةَ أَوِ الْغَابِرَةَ وَرَجُلٌ ذُو بُذْمٍ أَي كَثَافَةٌ وَجَلَدٌ وَكَذَلِكَ الثَّوْبُ وَثوبٌ ذُو بُذْمٍ أَي كَثِيرُ الْغَزْلِ وَرَجُلٌ ذُو بُذْمٍ أَي سَمِينٌ وَيُقَالُ ذُو رَأْيٍ وَحَزْمٍ وَقَالَ الْأُمَوِيُّ ذُو نَفَسٍ وَقَالَ الْكِسَائِيُّ ذُو احْتِمَالٍ لِمَا حُمِّلَ قَالَ ابْنُ بَرِي قَالَ الْأَصْمَعِيُّ إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلرَّجُلِ رَأْيٌ قِيلَ مَا لَهُ بُذْمٌ وَالبُذْمُ مَصْدَرٌ الْبَذِيمُ وَهُوَ الْعَاقِلُ الْغَضَبُ مِنَ الرِّجَالِ أَي أَنَّهُ يَعْلَمُ مَا يَأْتِيهِ عِنْدَ الْغَضَبِ كَذَا حَكَاهُ أَهْلُ اللُّغَةِ وَقِيلَ يَعْلَمُ مَا يَغْضَبُ لَهُ قَالَ الشَّاعِرُ كَرِيمٌ عُرُوقِ النَّبِيِّ عَتَيْنِ مُطَهَّرٌ وَيَغْضَبُ مِمَّا مِنْهُ ذُو الْبَذْمِ يَغْضَبُ الْلِثَّ رَجُلٌ بُذْمٌ وَبَذِيمٌ إِذَا غَضِبَ مِمَّا يَجِبُ أَنْ يَغْضَبَ مِنْهُ وَقَالَ الْفَرَاءُ الْبَذِيمَةُ الَّذِي لَا يَغْضَبُ فِي غَيْرِ مَوْضِعِ الْغَضَبِ قَالَ ابْنُ بَرِي وَقَوْلُ الْمُرَّارِ يَا أُمُّ عِمْرَانَ وَأُخْتُ عَتَمٍ قَدْ طَالَ مَا عَشْتُ بِغَيْرِ بُذْمٍ .

(* قوله « يا أم عمران إلخ » هكذا في الأصل مضبوطاً وفي شرح القاموس واخت عثم بالثاء) .

أَي بِغَيْرِ مُرْوَةٍ وَقَدْ بَذْمَ بَذَامَةً ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَالْبَذِيمُ مِنَ الْأَفْوَاهِ الْمُتَغَيَّرِ الرَّائِحَةِ وَأَنشد شَمِمْتَهَا بِشَارِبٍ بَذِيمٍ قَدْ خَمَّ أَوْ قَدْ هَمَّ بِالْخُمُومِ وَقَالَ غَيْرُهُ أَبْذَمَتِ النَّاقَةُ وَأَبْذَمَتُ إِذَا وَرِمَ حَيَاؤُهَا مِنْ شِدَّةِ الضَّيْعَةِ وَإِنَّمَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي بَكَرَاتِ الْإِبِلِ قَالَ الرَّاجِزُ إِذَا سَمَا فَوْقَ جَمُوحٍ مَكْتَامٍ مِنْ غَمِّ طَيْهِ الْأَثْنَاءِ ذَاتِ الْإِيْذَامِ يَصِفُ فَحْلٌ إِبِلَ أَرَادَ أَنَّهُ يَحْتَقِرُ الْأَثْنَاءَ ذَوَاتِ الْبَلَمَةِ فَيَعْلُو النَّاقَةَ الَّتِي لَا تَشُولُ بِذَنْبِهَا وَهِيَ لَا قِيحَ كَأَنَّهَا تَكْتُمُ لِقَاحَهَا