

لسان العرب

(بهم) البهيمية كل ذات أربع قوائم من دواب البر والماء والجمع بهائم
والبهيمة الصغير من أولاد الغنم الضأن والمعز والبقر من الوحش وغيرها
الذكر والأنثى في ذلك سواء وقل هو بهيمة إذا شرب والجمع بهم وبهم وبهم
وبهمات جمع الجمع وقال ثعلب في زوادره البهم صغار المعز وبه فسر قول
الشاعر عداني أن أزورك أن بهمي عجيا كلها إلا قليلا أبو عبيد يقال
لأولاد الغنم ساعة تضرعها من الضأن والمعز جميعا ذكرا أو أنثى سخله
وجمعها سخال ثم هي البهيمية الذكر والأنثى ابن السكيت يقال هم يبههممون
البهم إذا حرموه عن أمهاتيه فرعوه وحده وإذا اجتمعت البهائم
والسخال قلت لها جميعا بهائم قال وبهيم هي الإبهائم للإصبع قال ولا يقال
البهائم والأبهم كالأعجم واستبهمم عليه استعجم فلم يقدر على الكلام وقال
نطويه البهيمية مستبهممة عن الكلام أي منغللق ذلك عنها وقال الزجاج في قوله
يكلن لأعام الأئمة بها قيل وإنما إعام الأئمة بها لكم تلاحوا
لا يميئز فهو بهيمية لأنه أبهيم عن أن يميئز ويقال أبهيم عن الكلام وطريق
مبههم إذا كان خفيا لا يستبين ويقال ضربه فوق مبهما أي مغشيا عليه
لا ينطق ولا يميئز ووقع في بهيمة لا يتوجه لها أي خطاة شديدة واستبهمم عليهم
الأمم لم يدروا كيف يأتون له واستبهمم عليه الأمم أي استغللق وتبهمم
أيضا إذا أرتج عليه وروى ثعلب أن ابن الأعرابي أنشده أعبييتني كل العيا
ء فلا أغر ولا بهيم قال يضرب مثلا للأمر إذا أشكل لم تتضح جهته
واستقامته ومعرفته وأنشد في مثله تفرقت المخاص على يسار فما يدري
أي خثر أم يذيب وأمر مبههم لا مأتى له واستبهمم الأمر إذا
استغللق فهو مستبهم وفي حديث علي كان إذا نزل به إحدى المبهيمات
كشفتها يريد مسألة معضلة مشكلة شاقسة سميت مبهمة لأنها أبهمت عن
البيان فلم يجعل عليها دليل ومنه قيل لما لا ينطق بهيمية وفي حديث قيس تجلو
دجونات .

(* قوله « تجلو دجنات » هكذا في الأصل والنهاية بالتاء وفي مادة دجن من النهاية يجلو
دجنات بالياء) .

الدجاجي والبهم البهم جمع بهيمة بالضم وهي مشكلات الأمور وكلام مبههم لا

يعرف له وجّه يؤتى منه مأخوذ من قولهم حائط مُبْهَم إذا لم يكن فيه بابٌ ابن السكيت
أَبْهَمَ عليّ الأَمْرَ إذا لم يجعل له وجهاً أَعْرِفُهُ وإِبْهَامُ الأَمْرِ أَنْ يَشْتَبِه
فلا يعرف وجهه وقد أَبْهَمَهُ وحائط مُبْهَم لا باب فيه وبابٌ مُبْهَم مُغْلَق لا يُهْتَدَى
لفتحه إذا أُغْلِقَ وأَبْهَمَتِ البابَ أَغْلَقْتَهُ وَسَدَدْتَهُ ولیلٌ بِهِم لا ضوء فيه إلى
الصَّباح وروي عن عبد الله بن مسعود في قوله D إن المُنَافِقِينَ في الدِّرَهِ الأسْفَلَ من
النار قال في تَوَابِتٍ من حديدٍ مُبْهَمَةٍ عليهم قال ابن الأنباري المُبْهَمَةُ التي لا
أَقُولُهَا عليها يقال أَمْرٌ مُبْهَم إذا كان مُلْتَبِيساً لا يُعْرَفُ معناه ولا بابه غيره
البَهْمُ جمع بَهْمَةٍ وهي أَوْلَادُ الضَّأْنِ والبَهْمَةُ اسم للمذَكَّرِ والمؤنثِ والسَّخَالُ
أَوْلَادُ المَعَزَى فإذا اجتمع البهائمُ والسَّخَالُ قلت لهما جميعاً بهائمٌ وبَهْمٌ أيضاً
وَأَنشد الأَصمعي لو أَنَّنِي كُنْتُ من عَادٍ وَمِنْ إِرَمٍ غَذِيَّ بَهْمٍ وَلُقْمَانًا وَذَا
جَدَنٍ لَأَنَّ الغَذِيَّ السَّخْلَةَ قال ابن بري قول الجوهري لَأَنَّ الغَذِيَّ السَّخْلَةَ
وَهَمَ قال وإِنَّمَا غَذِيَّ بَهْمٍ أَحَدُ أَمْلاكِ حِمِيرٍ كَانَ يُغَذَّى بِلُحُومِ البَهْمِ قال
وعليه قول سلمى بن ربيعة الضَّبِّيَّ أَهْلَكَ طَسْمًا وَبَعْدَهُم غَذِيَّ بَهْمٍ وَذَا جَدَنٍ
قال ويدل على ذلك أَنَّهُ عطف لُقْمَانًا على غَذِيَّ بَهْمٍ وكذلك في بيت سلمى الضَّبِّيَّ قال
والبيت الذي أَنشده الأَصمعي لأَفُونِ التَّغْلِبِيِّ وَبَعْدَهُ لَمَّا وَفَوَّاهُ بِأَخِيهِمْ مِنْ مُهَوِّلَةٍ
أَخَا السُّكُونِ وَلَا جَارُوا عَنِ السَّخْلَةِ وَقَدْ جَعَلَ لَبِيدُ أَوْلَادِ البَقَرِ بِرَهَامًا بقوله
والعينُ ساكنةٌ على أَطْلَائِهَا عُوْذًا تَأْجَلُ بِالْفَضَاءِ بِرَهَامُهَا ويقال هُم يُبْهَهُمْ مَوْنُ
البَهْمِ تَبْهَهُيمًا إذا أَفْرَدُوهُ عَنْ أُمَّهَاتِهِ فَرَعَوْهُ وَحَدَّاهُ الْأَخْفَشُ البُهْمَى لَا
تُصْرَفُ وَكُلُّ ذِي أَرْبَعٍ مِنْ دَوَابِّ الْبَحْرِ وَالْبَرِّ يَسْمَى بِهَيْمَةٍ وفي حديث الإيمان
وَالْقَدَرِ وَتَرَى الْحُفَاةَ الْعُرَاةَ رِعَاءَ الْإِبِلِ وَالْبَهْمِ يَتَطَاوَلُونَ فِي الْبُذَيَّانِ قال
الخطابي أَرَادَ بِرِعَاءِ الْإِبِلِ وَالْبَهْمِ الْأَعْرَابَ وَأَصْحَابَ الْبَوَادِي الَّذِينَ يَنْتَجِعُونَ
مَوَاقِعَ الْغَيْثِ وَلَا تَسْتَقَرُّ بِهِم الدَّارُ يَعْنِي أَنَّ الْبِلَادَ تَفْتَحُ فَيَسْكُنُونَهَا وَيَتَطَاوَلُونَ
فِي الْبُذَيَّانِ وَجَاءَ فِي رِوَايَةِ رُعَاةِ الْإِبِلِ الْبُهْمُ بضم الباء والهاء على نعت الرُّعَاةِ وَهُمْ
السُّودُ قال الخطابي الْبُهْمُ بِالضَّمِّ جَمْعُ الْبَهْمِ وَهُوَ الْمَجْهُولُ الَّذِي لَا يُعْرَفُ وَفِي حَدِيثِ
الصَّلَاةِ أَنَّ بَهْمَةً مَرَّتْ بَيْنَ يَدَيْهِ وَهُوَ يَصْلِي وَالْحَدِيثُ الْآخِرُ أَنَّهُ قَالَ لِلرَّاعِي مَا
وَلَّيْتَنِي؟ قَالَ بَهْمَةٌ قَالَ إِذْ بَجَّ مَكَانَهَا شَاةٌ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ فَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ
الْبَهْمَةَ اسْمٌ لِلْأُنْثَى لِأَنَّهُ إِنَّمَا سَأَلَهُ لِيَعْلَمَ أَذَكَرًا وَلَدَ أَمْ أُنْثَى وَإِلَّا فَقَدْ كَانَ
يَعْلَمُ أَنَّهُ إِنَّمَا وَلَدَ أَحَدَهُمَا وَالْمُبْهَمُ وَالْأَبْهَمُ الْمُصْمَمَتُ قَالَ فَهَزَمَتْ طَهْرُ
السَّلَامِ الْأَبْهَمَ أَيِ الَّذِي لَا صَدْعَ فِيهِ وَأَمَّا قَوْلُهُ لِكَافِرٍ تَاهَ ضَلَالًا أَبْهَمُهُ فَقِيلَ
فِي تَفْسِيرِهِ أَبْهَمُهُ قَلْبُهُ قَالَ وَأَرَاهُ أَرَادَ أَنَّ قَلْبَ الْكَافِرِ مُصْمَمَتٌ لَا يَتَخَلَّلُ لَهُ

وعَظَ ولا إِنْذَارَ والبُهْمَةُ بالضم الشجاع وقيل هو الفارس الذي لا يُدْرَى من أَيْنَ يُؤْتى له من شِدَّةِ بَأْسِهِ والجمع بُهَمٌ وفي التهذيب لا يَدْرِي مُقَاتِلُهُ من أَيْنَ يَدْخُلُ عليه وقيل هم جماعة الفُرْسَانِ ويقال للجيش بُهْمَةٌ ومنه قولهم فلان فارس بُهْمَةٍ وليثُ غابةٍ قال مُتَمِّمٌ بن نُؤَيْرَةَ وللشَّربِ فابْكِي مالِكاً وللبُهْمَةِ شديدةٌ نَوَاحِيهَا على مَنْ تَشَجَّعَا وهُمُ الكُفَاةُ قيل لهم بُهْمَةٌ لِأَنَّهُ لَا يُهْتَدَى لِقِتَالِهِمْ وقال غيره البُهْمَةُ السَّوَادُ أَيْضاً وفي نوادر الأعراب رجل بُهْمَةٌ إِذَا كَانَ لَا يُثْنَى عَنْ شَيْءٍ أَرَادَهُ قَالَ ابْنُ جَنِي البُهْمَةُ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ وَصِفٌ بِهِ يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُمْ هُوَ فَارِسُ بُهْمَةٍ كَمَا قَالَ تَعَالَى وَأَشْهَدُوا ذَوِي عَدْلٍ مِنْكُمْ فَجَاءَ عَلَى الْأَصْلِ ثُمَّ وَصَفَ بِهِ فَقِيلَ رَجُلٌ عَدْلٌ وَلَا فِعْلٌ لَهُ وَلَا يُوصَفُ النِّسَاءُ بِالْبُهْمَةِ وَالْبَهِيمِ مَا كَانَ لَوْنًا وَاحِدًا لَا يُخَالِطُهُ غَيْرُهُ سَوَادًا كَانَ أَوْ بَيَاضًا وَيُقَالُ لِلنَّيَالِي الثَّلَاثِ الَّتِي لَا يَطْلُوعُ فِيهَا الْقَمَرُ بُهَمٌ وَهِيَ جَمْعُ بُهْمَةٍ وَالْمُبْهَمُ مِنَ الْمُحَرَّمَاتِ مَا لَا يَحِلُّ بِوَجْهِهِ وَلَا سَبَبِ كِتْحَرِيمِ الْأُمِّ وَالْأُخْتِ وَمَا أَشْبَهَهُ وَسُئِلَ ابْنُ عَبَّاسٍ عَنْ قَوْلِهِ D وَحَلَالٌ أَبْنَائِكُمُ الَّذِينَ مِنْ أَصْلَابِكُمْ وَلَمْ يُبَيِّنْ أَدَخَلَ بِهَا الْإِبْنَ أَمْ لَا فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ أَبْهَمُوا مَا أَبْهَمَ □ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ رَأَيْتُ كَثِيرًا مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ يَذْهَبُونَ بِهَذَا إِلَى إِبْهَامِ الْأَمْرِ وَاسْتِبْهَامِهِ وَهُوَ إِشْكَالُهُ وَهُوَ غَلَطٌ قَالَ وَكَثِيرٌ مِنْ ذَوِي الْمَعْرِفَةِ لَا يَمَيِّزُونَ بَيْنَ الْمُبْهَمِ وَغَيْرِ الْمُبْهَمِ تَمْيِيزًا مُقْنِعًا قَالَ وَأَنَا أُبَيِّنُهُ بِعَوْنِ □ D فَقَوْلُهُ D حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أُمَّهَاتُكُمْ وَبَنَاتُكُمْ وَأَخَوَاتُكُمْ وَعَمَّاتُكُمْ وَخَالَاتُكُمْ وَبَنَاتُ الْأَخِ وَبَنَاتُ الْأُخْتِ هَذَا كُلُّهُ يُسَمَّى التَّحْرِيمَ الْمُبْهَمَ لِأَنَّهُ لَا يَحِلُّ بِوَجْهِهِ مِنَ الْوُجُوهِ وَلَا سَبَبٍ مِنَ الْأَسْبَابِ كَالْبَهِيمِ مِنَ أَلْوَانِ الْخَيْلِ الَّذِي لَا شَيْعَةَ فِيهِ تَخَالُفٌ مُعْظَمٌ لَوْنِهِ قَالَ وَلَمَّْا سُئِلَ ابْنُ عَبَّاسٍ عَنْ قَوْلِهِ وَأُمَّهَاتُ نِسَائِكُمْ وَلَمْ يُبَيِّنْ □ الدُّخُولَ بِهِنَّ أَجَابَ فَقَالَ هَذَا مِنْ مُبْهَمِ التَّحْرِيمِ الَّذِي لَا وَجْهَ فِيهِ غَيْرُ التَّحْرِيمِ سِوَاءٍ دَخَلْتُمْ بِالنِّسَاءِ أَوْ لَمْ تَدْخُلُوا بِهِنَّ فَأُمُّهَاتُ نِسَائِكُمْ حُرِّمْنَ عَلَيْكُمْ مِنْ جَمِيعِ الْجِهَاتِ وَأَمَّا قَوْلُهُ وَرَبَائِكُمُ اللَّاتِي فِي حُجُورِكُمْ مِنْ نِسَائِكُمُ اللَّاتِي دَخَلْتُمْ بِهِنَّ فَالرَّبَّاءُ بِأَبْ ههنا لِسُنِّ مِنَ الْمُبْهَمَاتِ لِأَنَّ وَجْهَيْنِ مُبَيَّنَّيْنِ أُحْلِلْنِ فِي أَحَدِهِمَا وَحُرِّمْنَ فِي الْآخَرِ فَإِذَا دُخِلَ بِأُمِّهَاتِ الرَّبَّاءِ حُرِّمَتْ الرَّبَّاءُ وَإِنْ لَمْ يَدْخُلْ بِأُمِّهَاتِ الرَّبَّاءِ لَمْ يَحْرُمْ مِنْ فَهَذَا تَفْسِيرُ الْمُبْهَمِ الَّذِي أَرَادَ ابْنُ عَبَّاسٍ فَافْهَمْهُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَهَذَا التَّفْسِيرُ مِنَ الْأَزْهَرِيِّ إِنَّمَا هُوَ لِلرَّبَّاءِ وَالْأُمِّهَاتِ لَا لِلْحَلَالِ وَهُوَ فِي أَوَّلِ الْحَدِيثِ إِنَّمَا جَعَلَ سُؤَالَ ابْنِ عَبَّاسٍ عَنِ الْحَلَالِ لَا عَنِ الرَّبَّاءِ وَلَوْ أَنَّ بِهِمْ لَا يُخَالِطُهُ غَيْرُهُ وَفِي الْحَدِيثِ فِي خَيْلٍ دَهْمٌ بُهْمٌ وَقِيلَ الْبَهِيمُ الْأَسْوَدُ وَالْبَهِيمُ مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي لَا شَيْعَةَ فِيهِ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِي ذَلِكَ سِوَاءٍ وَالْجَمْعُ بُهْمٌ مِثْلُ رَغِيْفٍ وَرُغْفٍ وَيُقَالُ هَذَا فَرَسٌ جَوَادٌ

وبهيمٌ وهذه فرس جواد وبهيمٌ بغير هاء وهو الذي لا يُخالط لونه شيء سوى مُعْظَم لونه الجوهري وهذا فرس بهيمٌ أي مُصمّتٌ وفي حديث عياش ابن أبي ربيعة والأسود البهيمٌ كأنه من ساسمٍ كأنه المُصمّتُ .

(* قوله « كأنه المصمت » الذي في النهاية أي المصمت) الذي لا يُخالط لونه لون غيره والبهيمٌ من الذِّعاج السَّوداء التي لا بياض فيها والجمع من ذلك بُهُمٌ وبُهُمٌ فأما قوله في الحديث يُحشّر الناس يوم القيامة حُفاةً عُراةً غُرلاً بُهُماً أي ليس معهم شيء ويقال أصرحّاء قال أبو عمرو البُهُمٌ واحدها بهيم وهو الذي لا يخالط لونه لون سواه من سوادٍ كان أو غيره قال أبو عبيد فمعناه عندي أنه أراد بقوله بُهُماً يقولُ ليس فيهم شيءٌ من الأعراض والعاهات التي تكون في الدنيا من العَمى والعَوَر والعَرَج والجُذام والبرَص وغير ذلك من صُنوف الأمراض والبلاء . ولكنها أجسادٌ مُبْهَمَةٌ مُصَحَّحَةٌ لِخُلُود الأبد وقال غيره لِخُلُود الأبد في الجنة أو النار ذكره ابن الأثير في النهاية قال محمد بن المكرم الذي ذكره الأزهري وغيره أجسادٌ مُصَحَّحَةٌ لِخُلُود الأبد وقول ابن الأثير في الجنة أو في النار فيه نَظَر وذلك أن الخلود في الجنة إنما هو لِلذِّعِيم المحض فصحة أجسادهم من أجل التَّنْزَعُثُ وأما الخلود في النار فإنما هو للعذاب والتأسُّف والحسرة وزيادة عذابهم بعاهات الأجسام أتمُّ في عُقوبتهم نسأل الله العافية من ذلك بكرمه وقال بعضهم رُوي في تمام الحديث قيل وما البُهُم ؟ قال ليس معهم شيء من أعراض الدنيا ولا من متاعها قال وهذا يخالف الأول من حيث المعنى وصوّتٌ بهيم لا تَرْجيع فيه والإبْهَام من الأصابع العُظْمى معروفة مؤنثة قال ابن سيده وقد تكون في اليد والقدم وحكى اللحياني أنها تذكَر وتؤنَّثُ قال إذا رأوني أطال الله غيظهم عَضُّوا من الغَيْظِ أطراف الأباهيم وأما قول الفرزدق فقد شهدت قَيْسُ فما كان زَمَرُها قُتَيْبَةً إِلَّا عَضَّهَا بِالْأَبَاهِيمِ فإنما أراد الأباهيم غير أنه حذف لأن القصيدة ليست مُرْدَفَةٌ وهي قصيدة معروفة قال الأزهري وقيل للإصْبَع إِبْهَامٌ لأنها تُبْهَم الكف أي تُطْبِقُ عليها قال وبهيم هي الإِبْهَام للإصبع قال ولا يقال البهيم وقال في موضع آخر الإِبْهَام الإصْبَع الكُبْرَى التي تلي المُسَدِّحَةَ والجمع الأباهيم ولها مَفْصِلان الجوهري وبُهُمى نَبِيتٌ وفي المحكم والبُهُمى نَبِيتٌ قال أبو حنيفة هي خير أَحْرَار البُقُولِ رَطْباً وباساً وهي تَنْدَبُتُ أوَّلاً شيء بارِضاً وحين تخرج من الأرض تَنْدَبُتُ كما يَنْدَبُتُ الحَبُّ ثم يبلُغ بها الذَّيْبُتُ إلى أن تصبح مثل الحَبِّ ويخرج لها إذا يَدَبَسَتْ شَوْكٌ مثل شوك السُّنْبُلِ وإذا وَقَعَ في أُنُوف الغَنَمِ والإبل أنْزَفَتْ عنه حتى يَنْزِعَهُ الناسُ من أفواهاها وأُنُوفِها فإذا عَظُمَت البُهُمى وَيَدَبَسَتْ كانت

كَلَّا يَرْعَاهُ النَّاسُ حَتَّى يُصْرِيهِ الْمَطَرُ مِنْ عَامٍ مُقْبِلٍ وَيَنْدُبَتْ مِنْ تَحْتِهِ حَبُّهُ الَّذِي
 سَقَطَ مِنْ سُذْبِلِهِ وَقَالَ اللَّيْثُ الْبُهْمِيُّ نَبِئْتُ تَجِدُ بِهِ الْغَنَمَ وَجَدًا شَدِيدًا مَا دَامَ
 أَخْضَرُ فَإِذَا يَبَسَ هَرَّ شَوْكُهُ وَامْتَدَّعَ وَيَقُولُونَ لِلوَاحِدِ بُهْمِي وَالْجَمْعُ بُهْمِي قَالَ
 سِبْوِيهِ الْبُهْمِيُّ تَكُونُ وَاحِدَةً وَجَمْعًا وَأَلْفُهَا لِلتَّائِيثِ وَقَالَ قَوْمٌ أَلْفُهَا لِلْإِلْحَاقِ وَالوَاحِدَةُ
 بُهْمَةٌ وَقَالَ الْمَبْرِدُ هَذَا لَا يَعْرِفُ وَلَا تَكُونُ أَلْفُ فُعْلَى بِالضَّمِّ لَغَيْرِ التَّائِيثِ وَأَنَشَدَ ابْنُ
 السَّكَيْتِ رَعَتْ بَارِضَ الْبُهْمِيِّ جَمِيمًا وَبُسْرَةَ وَصَمْعَاءَ حَتَّى آتَفَتْهَا نِصَالُهَا
 وَالْعَرَبُ تَقُولُ الْبُهْمِيُّ عُقْرُ الدَّارِ وَعُقَارُ الدَّارِ يُرِيدُونَ أَنَّهُ مِنْ خِيَارِ الْمَرْتَعِ فِي
 جَنَابِ الدَّارِ وَقَالَ بَعْضُ الرُّوَاةِ الْبُهْمِيُّ تَرْتَفِعُ نَحْوَ الشَّيْبِ وَنَبَاتُهَا أَلْطَفُ مِنْ
 نَبَاتِ الْبُرِّ وَهِيَ أَنْزَجُ الْمَرْعَى فِي الْحَافِرِ مَا لَمْ تُسْفِدْ وَاحِدَتُهَا بُهْمَةٌ قَالَ
 ابْنُ سَيْدِهِ هَذَا قَوْلُ أَهْلِ اللُّغَةِ وَعِنْدِي أَنَّ مَنْ قَالَ بُهْمَةٌ فَالْأَلْفُ مُلَاحِظَةٌ لَهُ
 بِرَجْزٍ فَإِذَا نَزَعَ الْهَاءَ أَحَالَ إِعْتِقَادَهُ الْأَوَّلَ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ وَجَعَلَ الْأَلْفَ لِلتَّائِيثِ فِيمَا
 بَعْدَ فَيَجْعَلُهَا لِلْإِلْحَاقِ مَعَ تَاءِ التَّائِيثِ وَيَجْعَلُهَا لِلتَّائِيثِ إِذَا فَقَدَ الْهَاءَ وَأَبْهَمَتِ الْأَرْضُ
 فَهِيَ مَبْهَمَةٌ أَنْزَبَتِ الْبُهْمِيُّ وَكَثُرَ بُهْمَاهَا قَالَ كَذَلِكَ حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ وَهَذَا عَلَى
 النِّسْبِ وَبِهِ سَمَّيَ فُلَانٌ بِمَوْضِعٍ كَذَا إِذَا أَقَامَ بِهِ وَلَمْ يَبْدَرْ حُجَّتُهُ وَالْبِهَائِمُ إِسْمُ أَرْضٍ وَفِي
 التَّهْذِيبِ الْبِهَائِمُ أَجْدَلُ بِالْحِمَى عَلَى لَوْنٍ وَاحِدٍ قَالَ الرَّاعِي بِكَأَيِّ خَشْرَمٍ لَمْ
 رَأَى ذَا مَعَارِكٍ أَتَى دُونَهُ وَالْهَضْبُ هَضْبُ الْبِهَائِمِ وَالْأَسْمَاءُ الْمُبْهَمَةُ عِنْدَ
 النُّحَوِيِّينَ أَسْمَاءُ الْإِشَارَاتِ نَحْوَ قَوْلِكَ هَذَا وَهَؤُلَاءِ وَذَاكَ وَأُولَئِكَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ الْحُرُوفُ
 الْمُبْهَمَةُ الَّتِي لَا اشْتِقَاقَ لَهَا وَلَا يُعْرَفُ لَهَا أُصُولٌ مِثْلُ الَّذِي وَالَّذِينَ وَمَا وَمَنْ وَعَنْ .
 (* قَوْلُهُ « وَمَنْ وَعَنْ » كَذَا فِي الْأَصْلِ وَالتَّهْذِيبِ وَنَسَخَةٌ مِنْ شَرْحِ الْقَامُوسِ غَيْرِ الْمَطْبُوعِ وَفِي
 شَرْحِ الْقَامُوسِ الْمَطْبُوعِ وَمَنْ نَحْنُ) وَمَا أَشْبَهَهَا وَاقِلْ أَعْلَمُ