

لسان العرب

(((تابع 1)) كلب الكلابُ كُلٌّ سَبْعٌ عَقُورٍ وفي الحديث أَمَّا تخافُ أَنْ والكلابُ سَيرَ أَحمر يُجْعَلُ بين طَرْفَي الأديم والكلابةُ الخُمْْلَةُ من اللَّيْفِ أَوْ الطاقةُ منه تُسْتَعْمَلُ كما يُسْتَعْمَلُ الإِشْفَى الذي في رَأْسِهِ جُحْرٌ ثم يُجْعَلُ السَّيرُ فيه كذلك الكلابيةُ يُجْعَلُ الْخَيْطُ أَوْ السَّيْرُ فيها وهي مَثْنِيَّةٌ فتُدْخَلُ في مَوْضِعِ الْخَرَزِ وَيُدْخَلُ الْخَارِزُ يَدَهُ في الإِداوةَ ثم يَمُدُّهُ وَكَلَابَتِ الْخَارِزَةُ السَّيرَ تَكْلَابِيهِ كَلْبَاءً قَصُرَ عنها السَّيرُ فَتَذَنَّتْ سَيرًا يَدْخُلُ فيه رَأْسُ الْقَصِيرِ حَتَّى يَخْرُجَ مِنْهُ قَالَ دُكَيْنُ بْنُ رَجَاءٍ الْفُقَيْمِيُّ يصف فرسًا .

كَأَنَّ غَرَسَ مَثْنِيَّةٍ إِذْ نَجْنَبِيهِ ... سَيرُ صَنَاعٍ في خَرِيزٍ تَكْلَابِيهِ .
واستشهد الجوهري بهذا على قوله الكلابُ سَيرَ يُجْعَلُ بين طَرْفَي الأديم إِذَا خُرَزَا تقول منه كَلَابَتُ الْمَزَادَةَ وَغَرَسَ مَثْنِيَّةً مَا تَثْنِيَّتِي مِنْ جِلْدِهِ ابْنُ دَرِيدٍ الْكَلَابُ أَنْ يَقْصُرَ السَّيرُ على الْخَارِزَةِ فتُدْخَلُ في الثَّقَابِ سَيرًا مَثْنِيَّةً ثم تَرُدُّ رَأْسَ السَّيرِ الناقص فيه ثم تُخْرِجُهُ وَأَنْشَدَ رَجَزَ دُكَيْنٍ أَيْضًا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْكَلَابُ خَرَزُ السَّيرِ بَيْنَ سَيرَيْنِ كَلَابَتُهُ أَكْلَابُهُ كَلْبَاءً وَاكْتَلَابَ الرَّجُلُ اسْتَعْمَلَ هَذِهِ الْكَلَابَةَ هَذِهِ وَحْدَهَا عن اللحياني قال والكلابةُ السَّيرُ وراءَ الطاقةِ من اللَّيْفِ يُسْتَعْمَلُ كما يُسْتَعْمَلُ الإِشْفَى الذي في رَأْسِهِ جُحْرٌ يُدْخَلُ السَّيْرُ أَوْ الْخَيْطُ في الكلابية وهي مَثْنِيَّةٌ فَيَدْخُلُ في مَوْضِعِ الْخَرَزِ وَيُدْخَلُ الْخَارِزُ يَدَهُ في الإِداوةَ ثم يَمُدُّ السَّيْرَ أَوْ الْخَيْطَ وَالْخَارِزُ يقال له مُكْتَلَابُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَالْكَلَابُ مَسْمَارٌ يَكُونُ في رِوَاغِ السَّقَابِ تُجْعَلُ عليه الصُّفْنَةُ وهي السُّفْرَةُ التي تُجْمَعُ بِالْخَيْطِ قال والكلابُ أَوَّلُ زِيَادَةِ الْمَاءِ في الْوَادِي وَالْكَلَابُ مَسْمَارٌ على رَأْسِ الرَّحْلِ يُعَلَّقُ عليه الرَّاكِبُ السَّطِيحَةُ وَالْكَلَابُ مَسْمَارٌ مَقْبِضُ السِّيفِ وَمَعَهُ آخَرُ يُقَالُ لَهُ الْعُجُزُ وَكَلَابَ الْبَعِيرَ يَكْلَابِيهِ كَلْبَاءً جَمَعَ بَيْنَ جَرِيرِهِ وَزِمَامِهِ بِخَيْطٍ في الْبُرَةِ وَالْكَلَابُ الْأَكْلُ الْكثير بلا شَبَعٍ وَالْكَلَابُ وَقُوعُ الْحَبْلِ بَيْنَ الْقَعْوِ وَالْبَكَرَةِ وَهُوَ الْمَرْسُ وَالْحَضْبُ وَالْكَلَابُ الْقِدُّ وَرَجُلٌ مُكْلَابٌ مَشْدُودٌ بِالْقِدِّ وَأَسِيرٌ مُكْلَابٌ قال طُفَيْلُ الْغَنَدَوِيِّ .

فَبَاءَ بِقَتْلَانَا مِنَ الْقَوْمِ مِثْلَهُمْ ... وَمَا لَا يُعَدُّ مِنْ أَسِيرٍ مُكْلَابٍ (1) .

(1 قوله « فباء بقتلانا إلخ » كذا أنشده في التهذيب والذي في الصحاح أباء بقتلانا من القوم ضعفهم وكل صحيح المعنى فلعلهما روايتان) .

وقيل هو مقلوب عن مُكَلَّبٍ لـ ويقال كَلَبَ عَلَيْهِ الْقَيْدُ إِذَا أُسِيرَ .

به فَيَدْبِسَ وَعَضَّه وَأَسِيرُ مُكَلَّبٌ وَمُكَلَّبٌ لِي أَيْ مُقَيَّدٌ وَأَسِيرُ مُكَلَّبٌ مَأْسُورٌ بِالْقَيْدِ وفي حديث ذي الثُدَيَّةِ يَبْدُو فِي رَأْسِهِ يَدَيْهِ شُعَيْرَاتُ كَأَنهَا كُلاَّبَةٌ كَلَبٌ يَعْنِي مَخَالِبَهُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هَكَذَا قَالَ الْهَرَوِيُّ وَقَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ كَأَنهَا كُلاَّبَةٌ كَلَبٌ أَوْ كُلاَّبَةٌ سِنْدَوَرٍ وَهِيَ الشَّعْرَةُ النَّائِبَةُ فِي جَانِبَيْ خَطْمِهِ [ص 727] وَيُقَالُ لِلشَّعْرِ الَّذِي يَخْرُزُ بِهِ الْإِسْكَافُ كُلاَّبَةٌ قَالَ وَمَنْ فَسَّسَهَا بِالْمَخَالِبِ نَظْرًا إِلَى مَجِيئِ الْكَلَالِيْبِ فِي مَخَالِبِ الْبَارِي فَقَدْ أَبْعَدَ وَلَيْسَانُ الْكَلَبِ اسْمُ سَيْفٍ كَانَ لِأَوْسَ بْنِ حَارِثَةَ ابْنِ لَأْمِ الطَّائِي فِيهِ يَقُولُ .

فَإِنَّ لَيْسَانَ الْكَلَبِ مَا نَعُ حَوْزَتِي ... إِذَا حَشَدَتِ مَعْنُ وَأَفْنَاءُ بَحْتُرِ .

وَرَأْسُ الْكَلَبِ اسْمُ جَبَلٍ مَعْرُوفٍ فِي الصَّحاحِ وَرَأْسُ كَلَبٍ جَبَلٌ وَالْكَلاَّبُ طَرَفُ الْأَكْمَةِ وَالْكُلاَّبَةُ حَانُوتُ الْخَمَّارِ عَنْ أَبِي حَنِيْفَةَ وَكَلاَّبٌ وَبَدُو كَلَبٌ وَبَدُو أَكَلَبٌ وَبَنُو كَلَابَةَ كَلَّهَا قِبَائِلُ وَكَلاَّبٌ حَيٌّ مِنْ قُضَاعَةَ وَكَلاَّبٌ فِي قَرِيْشٍ وَهُوَ كَلَابٌ بْنُ مُرَّةٍ وَكَلاَّبٌ فِي هَوَازِنَ وَهُوَ كَلَابٌ بْنُ رَبِيعَةَ بْنِ عَامِرٍ بْنِ صَعْمَةَ وَقَوْلُهُمْ أَعَزُّ مِنْ كُلاَّبٍ وَائِلٍ هُوَ كُلاَّبِيْبُ ابْنِ رَبِيعَةَ مِنْ بَنِي تَغْلِبَ بْنِ وَائِلٍ وَأَمَّا كُلاَّبِيْبُ رَهْطُ جَرِيرٍ الشَّاعِرُ فَهُوَ كُلاَّبِيْبُ بْنُ يَرْبُوعَ بْنِ حَنْظَلَةَ وَالْكَلاَّبُ جَبَلٌ بِالْيَمَامَةِ قَالَ الْأَعَشَى إِذْ يَرْفَعُ الْآلَ رَأْسُ الْكَلاَّبِ فَارْفَعَا هَكَذَا ذَكَرَهُ ابْنُ سِيْدِهِ وَالْكَلاَّبُ جَبَلٌ بِالْيَمَامَةِ وَاسْتَشْهَدَ عَلَيْهِ بِهَذَا الْبَيْتِ رَأْسُ الْكَلاَّبِ وَالْكَلاَّبَاتُ هَضَبَاتٌ مَعْرُوفَةٌ هُنَالِكَ وَالْكُلاَّبُ بَضْمُ الْكَافِ وَتَخْفِيفُ اللَّامِ اسْمُ مَاءٍ كَانَتْ عِنْدَهُ وَقَعَةُ الْعَرَبِ قَالَ السَّهْفِيّ أَحَبُّ بَنِي خَالِدٍ التَّغْلَبِيُّ .

إِنَّ الْكُلاَّبَ مَاؤُنَا فَخَلَّاهُ ... وَسَاجِرًا وَاللَّهُ لَنَ تَحْلُوهُ .

وَسَاجِرُ اسْمُ مَاءٍ يَجْتَمِعُ مِنَ السَّيْلِ وَقَالُوا الْكُلاَّبُ الْآوَلُ وَالْكُلاَّبُ الثَّانِي وَهُمَا يَوْمَانِ مَشْهُورَانِ لِلْعَرَبِ وَمِنْهُ حَدِيثُ عَرَفَةَ أَنْ أُنْفَاهُ أُصِيبَ يَوْمَ الْكُلاَّبِ فَاتَّخَذَ أُنْفَاءً مِنْ فَضَّةٍ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ كُلاَّبُ الْآوَلُ وَكُلاَّبُ الثَّانِي يَوْمَانِ كَانَا بَيْنَ مُلُوكِ كَنْدَةَ وَبَنِي تَمِيمٍ قَالَ وَالْكُلاَّبُ مَوْضِعٌ أَوْ مَاءٌ مَعْرُوفٌ وَبَيْنَ الدَّهْنَاءِ وَالْيَمَامَةِ مَوْضِعٌ يُقَالُ لَهُ الْكُلاَّبُ أَيْضًا وَالْكَلاَّبُ فَرَسٌ عَامِرٌ بَنِي الطُّفَيْلِ وَالْكَلاَّبُ الْقِيَادَةُ وَالْكَلاَّتَبَانُ الْقَوَّادُ مِنْهُ حَكَاهُمَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَرْفَعُهُمَا إِلَى الْأَصْمَعِيِّ وَلَمْ يَذْكُرْ سَبْوِيْهِ فِي الْأَمْثَلَةِ فَعَتَلَانَا قَالَ ابْنُ سِيْدِهِ وَأَمْثَلُ مَا يُصَرِّفُ إِلَيْهِ ذَلِكَ أَنْ يَكُونَ الْكَلاَّبُ ثَلَاثِيًّا وَالْكَلاَّتَبَانُ رُبَاعِيًّا كَزَرَمَ وَازْرَأَمَ وَضَفَدَ وَاضْفَادَ

وَكَلَّابٌ ۖ وَكُلَيْبٌ ۖ وَكِلَابٌ ۖ قِبَا ئِلْ مَعْرُوفَةٍ