

لسان العرب

(ردم) الرِّدَمُ سَدٌّ كَلَّ باباً كَلَّهْ أو ثُلُمَةٌ أو مدخلاً أو نحو ذلك يقال رَدَمَ البابَ والثُّلُمَةَ ونحوهما يَرْدِمُهُ بالكسر رَدَمًا سَدَّهُ وقيل الرِّدَمُ أكثر من السَّدِّ لأن الرِّدَمَ ما جعل بعضه على بعض والاسم الرِّدَمُ وجمعه رُدُومٌ والرِّدَمُ السَّدُّ الذي بيننا وبين يَأْجُوجَ ومَأْجُوجَ وفي التنزيل العزيز أَجْعَلْ بينكم وبينهم رَدَمًا وفي الحديث فُتِحَ اليومَ من رَدَمٍ يَأْجُوجَ ومَأْجُوجَ مثلُ هذه وعَقْدَ بيده تسعين من رَدَمَاتِ الثُّلُمَةِ رَدَمًا إذا سَدَدْتُها والاسم والمصدر سواء الرِّدَمُ وعَقْدُ التسعين من مَوَاضِعَاتِ الحُسَّابِ وهو أن يجعل رأس الإصبع السَّبَّابة في أصل الإبهام ويضمها حتى لا يَبِينَ بينهما إلا خَلَالُ يسير والرِّدَمُ ما يسقط من الجدار إذا انهدم وكل ما لُفِقَ بعضُهُ ببعض فقد رُدِمَ والرِّدِيمَةُ ثوبان يخط بعضهما ببعض نحو اللِّسَاقِ وهي الرِّدُومُ على توهم طرح الهاء والرِّدِيمُ الثوب الخَلَقُ وثوب رَدِيمٌ خَلَقُ وثياب رُدُومٌ قال ساعدة الهذلي يَذُرُّ رَيْنَ دَمْعًا على الأَشْفَارِ مُبْتَدِرًا يَرِفُّ لَنْ بَعْدَ ثِيَابِ الخَالِ في الرُّدُمِ ورَدَمَاتُ الثوبِ ورَدَمَاتُهُ تَرْدِيمًا وهو ثوب رَدِيمٌ ومُرْدَمٌ أي مرقع وتَرْدَمَ الثوبُ أي أَخْلَقَ واستَرْقَعَ فهو مُتَرْدَمٌ والمُتَرْدَمُ الموضع الذي يُرْقَعُ ويقال تَرْدَمَ الرجلُ ثوبه أي رقعته يتعدى ولا يتعدى ابن سيده ثوب مُرْدَمٌ ومُرْدَمٌ ومُتَرْدَمٌ ومُتَرْدَمٌ ومُلْدَمٌ خَلَقُ مُرْقَعٌ قال عنترة هل غادرَ الشَّعْرَاءُ من مُتَرْدَمٍ أم هل عَرَفَتِ الدارَ بعد تَوَهُّمٍ ؟ معناه أي مُسْتَصْلَحٍ وقال ابن سيده أي من كلام يَلْمِصُ بَعْضُهُ بَعْضًا وَيُلَاحِظُ أي قد سبقونا إلى القول فلم يَدْعُوا مقالًا لقائل ويقال صِرْتُ بعد الوَشْيِ والخَزِّ في رُدُمٍ وهي الخُلُفَانُ بالبدال غير معجمة ابن الأعرابي الأَرْدَمُ المَلَّاحُ والجمع الأَرْدُمون وأنشد في صفة ناقة وتَهْفُو بهادٍ لها مَيِّلَعٍ كما أَقْحَمَ القادِسَ الأَرْدَمُونَ المَيِّلَعُ المضطرب هكذا وهكذا والمَيِّلَعُ الخفيف وتَرْدَمَتِ الناقةُ عطفت على ولدها والرِّدِيمُ لَقَبَ رجل من فُرْسَانَ العرب سُمِّيَ بذلك لعظم خَلْقِهِ وكان إذا وقف مَوْقِفًا رَدَمَهُ فلم يجاوز وتَرْدَمَ القومُ الأرض أكلوا مَرَّتَعَهَا مرة بعد مرة وأَرْدَمَتِ عليه الحُمَّى وهي مُرْدَمٌ دامت ولم تفارقه وأَرْدَمَ عليه المرضُ لزمه ويقال ورْدُ مُرْدَمٍ وسحاب مُرْدَمٍ ورَدَمَ البعيرُ والحصار يَرْدِمُ رَدَمًا ضَرَطَ والاسم الرُّدَامُ بالضم وقيل الرِّدَمُ الضُّرَّاطُ عامَّةٌ ورَدَمَ بها رَدَمًا ضَرَطَ الجوهري رَدَمَ يَرْدِمُ بالضم رَدَمًا والرِّدَمُ

الصوت وخص به بعضهم صوت القَوَّس ورَدَمَ القوس صَوَّسَها بالإِنْْباض قال صَخْر الغَيَّ يصف قوساً كأنَّ أُرْزُبَيْسَها إذا رُدِمَت هَزَمْتُ بُغَاةً في إثْرِ ما فَقَدْتُها رُدِمَت صَوَّتت بالإِنْْباض وفي التهذيب رُدِمَت أُنْبِضَ عنها والهَزَمُ الصوت قال الأزهري كأنه مأخوذ من الرُّدَام وهو الضراط ورجل رَدَمٌ ورُدَامٌ لا خير فيه ورَدَمَ الشيء يَرْدُمُ رَدَمًا رَدَمًا سال هذه عن كراع ورواية أبي عبيد وثعلب رَدَمَ بالذال المعجمة والرَّدَمُ موضع بتهامة قال أبو خراش فَكَلَّاسٌ ورَبَّيْ لا تعودى لِمِثْلِهِ عَشِيَّةً لاقَتْهُ المَنْدِيَّةُ بالرَّدَمِ حذف النون التي هي علامة رفع الفعل في قوله تَعُودِي للضرورة ونظيره قول الآخر أَيْتُ أَسْرِي وتَبِيَّتِي تَدُلُّكِي جِسْمَكِ بالجادِيَّ والمِسْكِ الذكي وله نظائر ونصب عشية على المصدر أراد عَوْدَ عَشِيَّةٍ ولا يجوز أن تنتصب على الطرف لتدافع اجتماع الاستقبال والمضي لأن تعودى آتٍ وعشية لاقَتْهُ ماض هذا معنى قول ابن جني ورَدَمَان قبيلة من العرب باليمن