

لسان العرب

(رقم) الرَّقْمُ والتَّرقِيمُ تَعَجِّمُ الكتابَ وَرَقَمَ الكتابَ يَرْقُمُهُ رَقْمًا أَعجمه وبَيَّنَّه وكتابَ مَرَقُومٍ أي قد بُيِّنَتْ حروفه بعلاماتها من التنقيط وقوله D كتابَ مَرَقُومٍ كتابَ مكتوبٍ وأنشد سأَرْقُمُ في الماء القَرَّاحِ إليكمُ عل بُعْدِكُمْ إن كان للماء راقِمٌ أي سأكتبُ وقولهم هو يَرْقُمُ في الماء أي بلغ من حَذِّقِه بالأُمور أن يَرْقُمَ حيث لا يثبت الرَّقْمُ وأما المؤمن فإن كتابه يجعل في عِلِّيِّينَ السماء السابعة وأما الكافر فيجعل كتابه في أسفل الأرضين السابعة والمرقَمُ القَلَمُ يقولون طاح مِرْقَمُك أي أخطأَ قلمك الفراء الرِّقِمةُ المرأةُ العاقلة البَرزَّةُ الفَطِنَةُ وهو يَرْقُمُ في الماء يضرب مثلاً للفَطِنِ والمرقَمُ والمرقَنُ الكاتبُ قال دار كَرَقَمَ الكاتبُ المُرَقَّنُ والرَّقْمُ الكتابةُ والختمُ ويقال للرجل إذا أَسرف في غضبه ولم يقتصد طَمًا مِرْقَمُكَ وجاش مِرْقَمُكَ وغَلَى وطَفَحَ وفاضَ وارتفع وَقَذَفَ مِرْقَمُكَ والمرقُومُ من الدواب الذي في قوائمه خطوط كَيِّسَاتٍ وثور مَرَقُومٍ القوائم مُخَطَّطُها بسواد وكذلك الحمار الوحشي التهذيب والمرقُومُ من الدواب الذي يكوى على أَوَطِفَتِهِ كَيِّسَاتٍ صغاراً فكل واحدة منها رَقْمَةٌ وينعت بها الحمار الوحشي لسواد على قوائمه والرَّقْمَتانِ شبه طُفْرَيْنِ في قوائم الدابة متقابلتين وقيل هو ما اكتنف جاعرتي الحمار من كَيِّسَةِ النار ويقال للنكتتين السوداءين على عَجْزِ الحمار الرَّقْمَتانِ وهما الجاعرتان وَرَقَمْتَ الحمارَ والفرسَ الأَثَرانِ بباطن أَعْضادهما وفي الحديث ما أُنتم في الأُمم إلا كالرَّقْمَةِ في ذراع الدابة الرَّقْمَةُ الهَنْدَةُ الناتئة في ذراع الدابة من داخل وهما رَقْمَتانِ في ذراعيها وقيل الرَّقْمَتانِ اللتان في باطن ذراعي الفرس لا تُنْبِتَانِ الشعر ويقال للمَصْنَعِ الحاذقة بالخِرازة هي تَرْقُمُ الماء وتَرْقُمُ في الماء كأنها تخط فيه والرَّقْمُ خَزٌّ مُوشَّى يقال خَزٌّ رَقْمٌ كما يقال بُرْدٌ وَشْيٌ والرَّقْمُ ضرب من البرود قال أبو خراش تقول ولولا أنت أُنْكَحْتُ سِداً أَرْقُ إليه أَوْ حُمِلْتُ على قَرَمٍ لَعَمْرِي لقد مُلِّسْتُ أَمْرَكَ حَقِيقَةً زماناً فهلا مَسَّتْ في العَقَمِ والرَّقْمِ والرَّقْمُ ضرب مخطط من الوَشْيِ وقيل من الخَزِّ وفي الحديث أتی فاطمة عليها السلام فوجد على بابها ستراً مُوشَّی فقال ما لنا والدنيا والرَّقْمُ ؟ يريد النقش والوشْيَ والأصل فيه الكتابة وفي حديث علي عليه السلام في صفة السماء سَقَفٌ سائر ورَقِيمٌ مائر يريد به وَشْيَ السماء بالنجوم وَرَقَمَ الثوب يَرْقُمُهُ رَقْمًا وَرَقَمَهُ خططه قال حميد فَرُّحَنَ وقد زایلنَ كل صَنْعَةٍ

لهنّ وباشرنّ السّـدّيلـ المُرَقَّـمـ والتاجر يَرَقُّـمُ ثوبه بِسِمَتِه ورَقَّـمُ الثوب
 كتابه وهو في الأصل مصدر يقال رَقَّـمْتُ الثوب ورَقَّـمْتُه تَرَقِّـمًا مثله وفي الحديث
 كان يزيد في الرِّقْمِ أي ما يكتب على الثياب من أثمانها لتقع المراجعة عليه أو يغترّ
 به المشتري ثم استعمله المحدثون فيمن يكذب ويزيد في حديثه ابن شميل الأَرَقَّـمُ حية بين
 الحيتين مُرَقَّـمٌ بحمرة وسواد وكُدُـرَة وبُغْـثَة ابن سيده الأَرَقَّـمُ من الحيّات الذي
 فيه سواد وبياض والجمع أُرَاقِـمُ غلب غلبة الأسماء فكُـسِّـرَ تكسيرها ولا يوصف به المؤنث
 يقال للذكر أَرَقَّـمٌ ولا يقال حية رَقَّـمَاء ولكن رَقَّـشَاء والرِّقْمَةُ لون
 الأَرَقَّـمِ وقال رجل لعمره B مثلي كمثل الأَرَقَّـمِ إن تقتله يَنْدَقَّـمُ وإن تتركه يَلْـقَمُ
 وقال شمر الأَرَقَّـمُ من الحيات الذي يشبه الجانَّ في اتقاء الناس من قتله وهو مع ذلك من
 أضعف الحيّات وأقلها غضباً لأن الأَرَقَّـمَ والجانَّ يتقى في قتلها عقوبة الجن لمن
 قتلها وهو مثل قوله إن يُقْدَل يَنْدَقَّـمُ أي يُثْدَأَرُ به وقال ابن حبيب الأَرَقَّـمُ أَخْبَثُ
 الحيات وأطلبها للناس والأَرَقَّـمُ إذا جعلته نعتاً قلت أَرَقَّـشُ وإنما الأَرَقَّـمُ اسمه
 وفي حديث عمر هو إذاً كالأَرَقَّـمِ أي الحية التي على ظهرها رَقَّـمُ أي نقش وجمعها
 أَرَاقِـمُ والأَرَاقِـمُ قوم من ربيعة سُـمُّوا الأَرَاقِـمَ تشبيهاً لعبونهم بعيون الأَرَاقِـمِ
 من الحيات الجوهري الأَرَاقِـمُ حي من تَغْلِبَ وهم جُشَم قال ابن بري ومنه قول مُهَلَّبٍ
 زَوَّجَهَا فَقَدُّهَا الأَرَاقِـمَ في جَنْبٍ وكان الحِباءُ من أَدَمَ وجَنْبُ حيٍّ من اليمن
 ابن سيده والأَرَاقِـمُ بنو بكر وجُشَم ومالك والحِث ومعاوية عن ابن الأعرابي قال غيره
 إنما سُميت الأَرَاقِـمُ بهذا الاسم لأن ناظراً نظر إليهم تحت الدِّثارِ وهم صِغار فقال
 كَأَنَّ أَعْيُنَهُمُ أَعْيُنُ الأَرَاقِـمِ فَـلَـجَّ عليهم اللقبُ والرِّقْمُ بكسر القاف الداهية
 وما لا يُطاق له ولا يُقام به يقال وقع في الرِّقْمِ والرِّقْمُ الرِّقْمَاء إذا وقع فيما
 لا يقوم به الأصمعي جاء فلان بالرِّقْمِ الرِّقْمَاء كقولهم بالداهية الدِّهْيَاء وأنشد
 تَمَرَّسَ بي من حَيْـنِه وأنا الرِّقْمُ يريد الداهية الجوهري الرِّقْمُ بكسر القاف
 الداهية وكذلك بنت الرِّقْمِ قال الراجز أَرَسَلَهَا عَليقَةَ وقد عَـلِمَ أن العَـلَـيقاتِ
 يلاقينَ الرِّقْمَ وجاء بالرِّقْمِ والرِّقْمُ أي الكثير والرِّقْمُ الدِّوَاة حكاه
 ابن دريد قال ولا أدري ما صحته وقال ثعلب هو اللوح وبه فسر قوله تعالى أَمَ حَسِبْتَ أَنَّ
 أَصْحَابَ الكَهْفِ والرِّقْمِ وقال الزجاج قيل الرِّقْمُ اسم الجبل الذي كان فيه الكهف
 وقيل اسم القرية التي كانوا فيها وإِ علم وقال الفراء الرِّقْمُ لَوْحٌ رَصاصٌ كتبت فيه
 أَسْمَاؤُهُمْ وَأَنَسَابَهُمْ وقصصهم ومِمَّ فَـرَّوْا وسأل ابن عباس كعباً عن الرِّقْمِ فقال هي
 القرية التي خرجوا منها وقيل الرِّقْمُ الكتاب وذكر عِكْرَمَةُ عن ابن عباس أنه قال ما
 أدري ما الرِّقْمُ أَكتاب أم بنيان يعني أَصْحَابَ الكَهْفِ والرِّقْمِ وحكى ابن بري قال

قال أبو القاسم الزجاجي في الرِّقَمِ خمسة أقوال أحدهما عن ابن عباس أنه لوح كتب فيه
أَسْمَاؤُهُمُ الثَّانِي أَنَّهُ الدَّوَاةُ بِلُغَةِ الرُّومِ عَنْ مُجَاهِدِ الثَّالِثُ الْقَرْيَةُ عَنْ كَعْبِ الرَّابِعِ
الْوَادِي الْخَامِسُ الْكِتَابُ عَنْ الضَّحَّاكِ وَقَتَادَةَ وَإِلَى هَذَا الْقَوْلِ يَذْهَبُ أَهْلُ اللُّغَةِ وَهُوَ فَعْعِيلٌ فِي
مَعْنَى مَفْعُولٍ وَفِي الْحَدِيثِ كَانَ يَسُوي بَيْنَ الصَّفُوفِ حَتَّى يَدْعَاهَا مِثْلَ الْقَرْدَحِ أَوْ الرِّقَمِ
الرِّقَمُ الْكِتَابُ أَيْ حَتَّى لَا تَرَى فِيهَا عِوَجًا كَمَا يُقَوِّمُ الْكَاتِبُ سَطْرَهُ وَالتَّرْقِيمُ
مِنْ كَلَامِ أَهْلِ دِيَوَانَ الْخِرَاجِ وَالرِّقْمَةُ الرُّوزَةُ وَالرِّقْمَتَانِ رَوْضَتَانِ إِحْدَاهُمَا قَرِيبٌ مِنَ
الْبَصْرَةِ وَالْأُخْرَى بَنَجْدٍ التَّهْذِيبُ وَالرِّقْمَتَانِ رَوْضَتَانِ بِنَاحِيَةِ الصَّمَّانِ وَإِيَاهُمَا
أَرَادَ زَهِيرٌ بِقَوْلِهِ وَدَارَ لَهَا بِالرِّقْمَتَيْنِ كَأَنَّهَا مَرَاجِيعٌ وَشَمٌّ فِي نَوَاشِرِ
مَعْمَمٍ وَرَقْمَةُ الْوَادِي مَجْتَمَعُ مَائِهِ فِيهِ وَالرِّقْمَةُ جَانِبُ الْوَادِي وَقَدْ يُقَالُ
لِلرُّوزَةِ وَفِي الْحَدِيثِ مَعْدَدَ رَسُولِ A رَقْمَةً مِنْ جِبَلِ رَقْمَةِ الْوَادِي جَانِبُهُ وَقِيلَ مَجْتَمَعُ
مَائِهِ وَقَالَ الْفَرَاءُ رَقْمَةُ الْوَادِي حَيْثُ الْمَاءُ وَالْمَرْقُومَةُ أَرْضٌ فِيهَا نُبْدٌ مِنَ النَّبْتِ
وَالرِّقْمَةُ نَبَاتٌ يُقَالُ إِنَّهُ الْخُبَّازِيُّ وَقِيلَ الرِّقْمَةُ مِنَ الْعُشْبِ الْعِظَامُ تَنْبِتُ مَتَسَطِحَةً
غَمَضَةً كَبَارًا وَهِيَ مِنْ أَوَّلِ الْعُشْبِ خُرُوجًا تَنْبِتُ فِي السَّهْلِ وَأَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنْهَا تَرَى فِيهِ
حُمْرَةً كَالْعَرِهْنِ النَّافِضِ وَهِيَ قَلِيلَةٌ وَلَا يَكَادُ الْمَاءُ يَأْكُلُهَا إِلَّا مِنْ حَاجَةٍ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ
الرِّقْمَةُ مِنْ أَحْرَارِ الْبَقْلِ وَلَمْ يَصِفْهَا بِأَكْثَرٍ مِنْ هَذَا قَالَ وَلَا بَلَّغْتَنِي لَهَا حِلَاقَةً
التَّهْذِيبُ الرِّقْمَةُ نَبْتُ مَعْرُوفٍ يَشْبَهُ الْكَرَّشَ وَيَوْمَ الرِّقَمِ يَوْمٌ لَغَطَفَانِ عَلَى بَنِي
عَامِرِ الْجَوْهَرِيِّ وَيَوْمَ الرِّقَمِ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ عُقِرَ فِيهِ قُرْزُلٌ فَرس طُفَيْلٌ بَنُ مَالِكِ
قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ ذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ أَنَّهُ فَرسٌ عَامِرِ بْنِ الطُّفَيْلِ قَالَ وَالصَّحِيحُ أَنَّ قُرْزُلًا فَرس
طُفَيْلِ بْنِ مَالِكٍ شَاهِدَهُ قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ وَمِنْهُمْ إِذْ نَجَّيَ طُفَيْلَ بْنَ مَالِكٍ عَلَى قُرْزُلٍ
رَجُلًا رَكُوزَ الْهَزَائِمِ وَقَوْلُهُ أَيْضًا وَنَجَّيَ طُفَيْلًا مِنْ عُلالَةٍ قُرْزُلٍ قَوَائِمُ
نَجَّيَ لَحْمَهُ مُسْتَقَرِّمَهَا وَالرِّقَمِيَّاتُ سَهَامٌ تَنْسَبُ إِلَى مَوْضِعٍ بِالْمَدِينَةِ ابْنُ سِيدِهِ
وَالرِّقَمُ مَوْضِعٌ تَعْمَلُ فِيهِ الذِّمَالُ قَالَ لَبِيدٌ فَرَمَيْتُ الْقَوْمَ رَشْقًا صَائِبًا لَيْسَ
بِالْعُصْلِ وَلَا بِالْمُقْتَعِلِ رَقَمِيَّاتٍ عَلَيْهَا نَاهِضٌ تُكَلِّجُ الْأَرْوَاقُ مِنْهُمْ وَالْأَيْلُ
أَيْ عَلَيْهَا رَيْشٌ نَاهِضٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ النَّاهِضُ وَالرَّقِيمُ وَالرَّقِيمُ مَوْضِعَانِ وَالرَّقِيمُ فَرسٌ
حِزَامِ بْنِ وَابِصَةَ