

## لسان العرب

( ريم ) الرِّيمُ البَرَّاحُ والفعل رامَ يَرِمُ إذا بَرَحَ يقال ما يَرِمُ يفعل ذلك أي ما يَبْرَحُ ابن سيده يقال ما رِمْتُ أفعله وما رِمْتُ المكان وما رِمْتُ منه ورِمَ رِمَ بالمكان أقام به وفي الحديث أنه قال للعباس لا تَرِمَ من منزلك غداً أنت وبندوك أي لا تَبْرَحَ وأكثر ما يستعمل في النفي وفي حديث آخر فَوَ الكَعْبَةِ ما راموا أي ما برحوا الجوهري يقال رامته يَرِمُهُ رِيماً أي بَرَحَهُ يقال لا تَرِمُهُ أي لا تَبْرَحُهُ وقال ابن أحرمر فأَلْقَى التَّهَامِي منهما بِلَطَاتِهِ وَأَحْلَطَ هذا لا أَرِمُ مكانياً ويقال رِمْتُ فلاناً ورِمْتُ من عند فلان بمعنى قال الأعشى أبا ناس فلا رِمْتُ من عندنا فإنَّما بخَيْرٍ إذا لم تَرِمَ أي لا بَرَحْتَ والرِّيمُ التباعد ما يَرِمُ قال أبو العباس وكان ابن الأعرابي يقول في قولهم يا رِمْتُ بكرٍ قد رمت . ( \* قوله « في قولهم يا رمت بكر قد رمت » كذا هو بالأصل بهذا الضبط ) قال وغيره لا يقوله إلا بحرف جَدٍ قال وأنشدني هل رامني أحدٌ أراد خَبِيطَتِي أَمْ هَلْ تَعَدَّرَ ساحتِي وجَنَابِي ؟ يريد هل بَرَحَنِي وغيره ينشده ما رامني ويقال رِمَ فلان على فلان إذا زاد عليه والرِّيمُ الزيادة والفضل يقال لها رِمٌ على هذا أي فضل قال العجاج والعَصْرُ قبلَ هذه العُصُورِ مُجَرَّساتٍ غِرَّةَ الغَرِيرِ بالزَّجْرِ والرِّيمِ على المَزْجُورِ أي من زُجِرَ فعليه الفضل أبداً لأنه إنما يُزْجَرُ عن أمرٍ قَصَرٍ فيه وأنشد ابن الأعرابي أيضاً فَأَقْعَ كما أَقْعَى أَبوكَ على اسْتِهَ يَرَى أن رِيماً فوقه لا يُعَادِلُهُ والرِّيمُ الدَّرَجَةُ والدُّكَّانُ يمانية والرِّيمُ النصيب يَبْقَى من الجَزُورِ وقيل هو عظم يبقى بعدما يُقَسِّمُ لحم الجَزُورِ والمَيْسِرِ وقيل هو عظم يفضل لا يبلغهم جميعاً فيُعْطَاهُ الجَزَّارُ قال اللحياني يؤتى بالجَزُورِ فَيَنْذَرُها صاحبها ثم يجعلها على وَضَمٍ وقد جَزَّأها عشرة أجزاء على الوركين والفخذين والعَجْزِ والكاهلِ والزَّوْرِ والمَلْحاءِ والكتفين وفيهما العضدان ثم يَعْمدُ إلى الطَّافِطِ وخَرَزِ الرُّقَبَةِ فيقسمها صاحبها على تلك الأجزاء بالسوية فإن بقي عظم أو بَضْعَةٌ فذلك الرِّيمُ ثم ينتظر به الجازر من أَراده فمن فاز قَدَّحَهُ فأَخَذَهُ يثبت به وإلا فهو للجازر قال شاعر من حَضْرَمَوْتَ وَكُنْتُمْ كَعَطْمِ الرِّيمِ لم يَدْرَ جازرٌ على أيٍّ بَدَأَ أي مَقَسِّمِ اللحم يُجْعَلُ قال ابن سيده هكذا أنشده اللحياني ورواية يعقوب يُوَضَّعُ قال والمعروف ما أنشده اللحياني ولم يَرَوْهُ يُوَضَّعُ أحد غير يعقوب قال ابن بري البيت لأَوْسٍ بن جَزَرٍ من قصيدة عينية وهو للطَّرِمَّاحِ

الْأَجَنِّيَّ من قصيدة لامية وقيل لأبي شَمْرٍ بن حُجْر قال وصوابه يُجْعَلُ مكان يوضع قال  
 وكذا أَنشده ابن الأعرابي وغيره وقبله أَبوكُمْ لئيم غير حُرٍّ وَأُمُّكُمْ بِرِيدَةٌ  
 إن ساءتُكُمْ لا تُبَدِّلُ والرَّيْمُ القَبِيرُ وقيل وسطه قال مالك بن الرَّيْبِ إذا  
 مُتُّ فاعتادني القُبُورَ وَسَلَّمْي على الرَّيْمِ أُسْقِيتِ الغَمَامَ الغَوَادِيَا  
 والرَّيْمُ آخر النهار إلى اختلاط الظلمة ويقال عليك نهار رَيْمٍ أَيْ عليك نهار طويل  
 يقال قد بقي رَيْمٌ من النهار وهي الساعة الطويلة ورَيْمَ بالرجل إذا قُطِعَ به وقال  
 ورَيْمَ بالسَّاقِي الذي كان مَعِي ابن السكيت ورَيْمَ فلان بالمكان تَرِيْمًا أقام به  
 ورَيْمَتِ السحابة فَأَغْضَضَتْ إذا دَامَتْ فلم تُقْلِعْ قال ابن بري رَيْمَ زاد في  
 السير من الرَّيْمِ وهو الزَّيَادَةُ والفضل وعليه قول أَبِي الصَّلَاتِ رَيْمَ في البَحْرِ  
 لِلْأَعْدَاءِ أَحْوَالًا قال وقد يكون رَيْمَ من الرَّيْمِ وهو آخر النهار فكأنه يريد  
 أَدُأَبَ السير في ذلك الوقت كما يقال أَوَّبَ إذا سار النهار كله وقد يكون رَيْمَ من  
 الرَّيْمِ وهو البراح فكأنه يريد أكثر الجَوْلَانِ والبَرَّاحِ من موضع إلى موضع والرَّيْمُ  
 الظَّيْمُ الْأَبِيضُ الخالص البياض قال ابن سيده في كتابه يضع من ابن السكيت أَيُّ شَيْءٍ  
 أَذْهَبُ لَزَيْنٍ وَأَجْلِبُ لَغَمَرٍ عَيْنٍ من معادلته في كتابه الإِصْلَاحُ الرَّيْمُ الذي هو  
 القبر والفضل بالرَّيْمِ الذي هو الطَّيْبُ ظَنُّ التَّخْفِيفِ فِيهِ وَضَعًا والرَّيْمُ الظَّرابُ وهي  
 الجبال الصغار والرَّيْمُ العِلَاوَةُ بين الْفَوْدَيْنِ يقال له البرواز ورَيْمَانُ موضع  
 وتَرِيْمُ موضع وقال هَلْ أُسْوَةٌ لِي فِي رِجَالِ صُرَّعُوا بِتِلَاعِ تَرِيْمَ هَامُهُمْ لَمْ  
 تُقْبِرْ ؟ أَبوعمر ومَرَّيْمَ مَفْعَلٌ من رام يَرِيْمُ وفي الحديث ذكر رِيْمٍ بكسر الراء  
 اسم موضع قريب من المدينة