

## لسان العرب

( ( ( تابع 1 ) ) ) نقب الذَّقْبُ الثَّقْبُ في أيِّ شيءٍ كان نَقَبَهُ يَنْقُبُهُ  
نَقْبًا ويقال نَقَبَ الرجلُ على القومِ يَنْقُبُ نِقَابَةً مثل كَتَبَ يَكْتُبُ  
كِتَابَةً فهو نَقِيبٌ وما كان الرجلُ نَقِيبًا ولقد نَقَبَ قال الفراء إذا أَرَدَتْ أَنه  
لم يكن نَقِيبًا ففَعَلَ قلت نَقْبُ بالضم نِقَابَةٌ بالفتح قال سيبويه النِقَابَةُ بالكسر  
الاسم وبالفتح المصدر مثل الولاية والولاية وفي حديث عُبَادَةَ بن الصامت وكان من  
الذُّقْبَاءِ جمع نَقِيبٍ وهو كالعَرِيفِ على القومِ الْمُقَدِّمُ عليهم الذي يَتَدَعَّرُفُ  
أَخْبَارَهُمْ وَيُنْذِقُّبُ عن أحوالهم أي يَفْتَتِّشُ وكان النبي صلى الله عليه وسلم قد  
جَعَلَ لَيْلَةَ الْعَقَبَةِ كُلِّ واحد من الجماعة الذين [ ص 770 ] 111111 بايعوه بها  
نَقِيبًا على قومه وجماعته ليأْخُذُوا عليهم الإِسْلَامَ وَيُعَرِّفُوهُمْ شَرَائِطَهُ وكانوا اثني  
عشر نَقِيبًا كلهم من الأنصار وكان عُبَادَةُ بن الصامت منهم وقيل الذَّقْبُيبُ الرئيسُ  
الأكْبَرُ وقولهم في فلانٍ مَدَنَاقِبٌ جميلةٌ أي أَخْلَاقٌ وهو حَسَنُ الذَّقْبِيَّةِ أي  
جميلُ الخليفة وإِنما قيل للذَّقْبِيبِ نَقِيبٌ لِأَنه يعلم دخيلةَ أَمْرِ القومِ ويعرف  
مَنَاقِبَهُمْ وهو الطريقُ إِلَى معرفة أُمُورِهِمْ قال وهذا البابُ كُلُّهُ أَصْلُهُ التَّأْثِيرُ الذي  
له عُمُقٌ ودُخُولٌ ومن ذلك يقال نَقَبْتُ الحائطُ أي بَلَغْتُ في الذَّقْبِ آخِرَهُ ويقال  
كَلَّابٌ نَقِيبٌ وهو أَن يَنْقُبَ حَنْجَرَةَ الْكَلْبِ أَوْ غَلَامَتَهُ لِيَضْعُقَ صَوْتُهُ  
وَلَا يَرُ تَفْرِيعَ صَوْتُ نُبَاحِهِ وإِنما يفعل ذلك الْبُخْلَاءُ من العرب لئلا يَطْرُقَهُمْ ضَيْفٌ  
بِاسْتِمَاعِ نُبَاحِ الْكَلَابِ وَالذَّقْبَابُ الْبَطْنُ يقال في المَثَلِ في الاثْنَيْنِ يَتَشَاوَرَانِ  
فَرُخَانِ في نِقَابٍ وَالذَّقْبِيبُ الْمَرْمَرُ وَنَاقِبَتُ فلاناً إِذَا لَقِيَتْهُ فَجْأَةً  
وَلَقِيَتْهُ نِقَابًا أي مُوَاجَهَةً ومَرَّتْ على طريق فَنَاقَبَنِي فيه فلانٌ نِقَابًا أي  
لَقِيَنِي على غير ميعاد ولا اعْتِمَادٍ وَوَرَدَ الْمَاءَ نِقَابًا مثل التِّقَاطِ إِذَا وَرَدَ عَلَيْهِ  
من غير أَن يَشْعُرَ به قبل ذلك وقيل ورد عليه من غير طلب وَنَقَبُ موضع قال سُلَيْكُ  
بنُ السُّلَكَةِ وَهْنٌ عَجَالٌ من نُبَاكِ ومن نَقَبِ