

لسان العرب

(موم) المَوْمَاءُ المَفَازَةُ الواسعة المَلَأَ ماءً وقيل هي الفلاة التي لا ماءَ ولا
أَنَيسَ بها قال وهي جماع أَسْماء الفَلَوات يقال عَلاَوْنَا مَوْمَاءً وأَرْضُ مَوْمَاءُ قال
سيويه هي .

(* كذا بياض بالأصل) ولا يجعلها بمنزلة تَمَسَّكَنَ لأن ما جاء هكذا والأول من نفس
الحرف هو الكلام الكثير يعني نحو الشَّوْشَاءِ والدَّوْدَاءِ والجمع مَوَامٍ وحكاها ابن
جني مَيَامٍ قال ابن سيده والذي عندي في ذلك أنها مُعاقِبَةٌ لغير علاء إلا طلبَ الخَفَّةُ
التهذيب والمَوَامِي الجماعةُ والمَوَامِي مثلُ السَّباسِبِ وقال أبو خَيرة هي
المَوْمَاءُ والمَوْمَاءُ وبعضهم يقول الهَوْمَةُ والهَوْمَاءُ وهو اسم يقع على جميع
الفَلَواتِ وقال المبرد يقال لها المَوْمَاءُ والبَوْبَاءُ بالباء والميم والمُومُ
الحُمَّى مع البرِّسَامِ وقيل المُومُ البرِّسَامُ يقال منه مِيمَ الرجلُ فهو مَمُومٌ
ورجل مَمُومٌ وقد مِيمَ يُمامُ مَوْمَاءً ومَوْمَاءً من المُومِ ولا يكون يَمُومٌ لأنه مفعولٌ
به مثل يُرْسِمَ قال ذو الرمة يصف صائداً إذا تَوَجَّسَ رَكْزاً من سَنَابِكِهَا أَوْ
كَانَ صَاحِبَ أَرْضٍ أَوْ به المُومُ فالأَرْضُ الزُّكَّامُ والمُومُ البرِّسَامُ والمُومُ
الجُدَرِيُّ الكثيرُ المُتراكِبُ وقال الليث قيل المُومُ أَشدُّ الجُدَرِيِّ يكون صاحبُ
أَرْضٍ أَوْ به المُومُ ومعناه أن الصيَّاد يُذْهِبُ نَفْسَهُ إلى السماء ويَفْغَرُ إليها
أبداً لئلا يَجِدَ الوحشُ نفسه فَيَنْفُرَ وشُبَّهَ بالمُبِرِّسَمِ أَوْ المزكومِ لأن
البرِّسَامَ مُفْغَرٍ والزكَّامَ مُفْغَرٍ والمُومُ بالفارسية الجُدَرِيُّ الذي يكون كله
قُرْحَةً واحدة وقيل هو بالعربية ابن بري المُومُ الحُمَّى قال مُلَاحِظُ الهذلي به من
هَوَاكِ اليومَ قد تَعَلَّامَينَهُ جَوَّى مثلُ مُومِ الرِّبْعِ يَبْرِي وَيَلْعَجُ وفي حديث
العُرَنِيِّينَ وقد وقع بالمدينة المُومُ هو البرِّسَامُ مع الحُمَّى وقيل هو بَثْرُ
أَصْغَرُ من الجُدَرِيِّ والمُومُ الشَّمْعُ معرَّبٌ واحده مُومة عن ثعلب قال الأزهري
وأصله فارسي وفي صفة الجنة وَأَنهار من عَسَلٍ مُصَفًّى من مُومِ العَسَلِ المُومُ
الشَّمْعُ معرَّبٌ والمِيمُ حرفُ هجاءٍ وهو حرف مجهور يكون أصلاً وبدلاً وزائداً وقول ذي
الرمة كَأَنَّهَا عَيْنُهَا منها وقد ضَمَرَتْ وَضَمَّهَا السَّيْرُ في بعض الأَصْنَافِ مِيمٌ قيل
له من أَينَ عرفت المِيمَ ؟ قال وإِني أَعْرِفُهَا إِلَّا أَنِي خَرَجْتُ إِلَى الْبَادِيَةِ فَكَتَبْتُ رَجُلٌ
حرفاً فسأَلْتُهُ عنه فقال هذا المِيمُ فشَبَّهْتُ به عَيْنَ الناقة وقد مَوَّمَهَا عَمَلَهَا
قال الخليل المِيمُ حرف هجاءٍ من حروف المعجم لو قصرت في اضطرار الشعر جاز قال الراجز

تخال منه الأَرْسُومَ الرَّوَاسِمَا كافاً وميمَيْنِ وسِيناً طاسِماً وزعم الخليل أَنه
رَأَى يمانياً سئل عن هجائه فقال بابا مِمّ مِمّ قال وأصاب الحكاية على اللفظ ولكن
الذين مدُّوا أَحسنوا الحكاية بالمَدَّة قال والميمان هما بمنزلة الذُّورَيْنِ من
الجلَمَيْنِ قال وكان الخليل يُسمِّي الميمَ مُطْبِقةً لَأَنَّكَ إِذَا تكلَّمتَ بها
أَطْبِقتَ قال والميم من الحروف الصَّحاحِ السَّتَّةِ المُدَوِّلِقة هي التي في
حَيِّ زَيْنِ حَيِّ زِ الفاء والآخر حَيِّ زِ اللام وجعلها في التَّأليف الحرفَ الثالث للفاء
والباء وهي آخر الحروف من الحَيِّ زِ الأول قال وهذا الحَيِّ زِ شغويَّ النِّهاية لابن الأثير
وفي كتابه لوائل بن حُجْر مَن زنى مِمّ بِكْرٍ ومَن زنى مِمّ ثَيِّبٌ أَي مَن
بِكْرٍ ومَن ثَيِّبٌ فقلب النون ميماً أَمَا مع بِكْرٍ ملأَنَّ النون إِذَا سكنت قبل
الباء فَإِنَّها تقلب ميماً في النطق نحو عَنذِرٍ وشَذَباء وَأَمَا مع غير الباء فَإِنَّها لغة
يمانية كما يبدلون الميم من لام التعريف ومَامةُ اسم ومنه كعب بن مامة الإِياديُّ قال
أَرْضُ تَخِيَّرَها لِطَيْبٍ مَقِيلِها كَعْبُ بنُ مامةَ وابنُ أُمِّ دُوادِ قال ابن سيده
قضينا على أَلِف مامةَ أَنها واو لكونها عَيْناً وحكى أَبُو علي في التذكرة عن أَبِي
العباس مامة من قولهم أَمَرُ مَوْامُ كذا حكاه بالتخفيف قال وهو عنده فُعَال قال فَإِذَا
صَحَّت هذه الحكاية لم يُحْتَجَّ إِلَى الاستدلال على مادة الكلمة ومامةُ اسم أُمِّ عمرو بن
مامةَ