

لسان العرب

(ثنن) الثَّنينُ بالكسر يَبْدِيسُ الحَلِيَّ والبُهمَى والحَمَضُ إذا كثر ورَكِبَ بعضُهُ بعضاً وقيل هو ما اسْوَدَّ من جميع العِيدَانِ ولا يكون من بَقْلٍ ولا عُشْبٍ وقال ابن دريد الثَّنينُ حُطَامُ الْيَبْدِيسِ وَأَنشد فطالَنَ يَخْبِطُنَ هَشِيمَ الثَّنينِ بَعْدَ عَمِيمِ الرِّوَضَةِ الْمُغْنِ الْأَصْمَعِي إذا تَكَسَّرَ الْيَبْدِيسُ فهو حُطَامٌ فإذا ارتكَبَ بعضُهُ على بعضٍ فهو الثَّنينُ فإذا اسْوَدَّ من القَدَمِ فهو الدَّندِنُ وقال ثعلب الثَّنينُ الكَلَأُ وَأَنشد الباهلي يا أَيُّهَا الْفَصِيلُ ذَا الْمُعَنْدِي إِنَّكَ دَرْمَانٌ فَصَمَّتْ عَنْدِي تَكَفِي اللَّقُوحِ أَكَلَةٌ مِنْ ثِنٍّ وَلَمْ تَكُنْ آثَرَ عِنْدِي مِنْدِي وَلَمْ تَقُمْ فِي الْمَأْتَمِ الْمُرِنِ يقول إذا شرب الأضيافُ لَبَنَها عَلَافَها الثَّنينُ فعادَ لَبَنَها وصَمَّتْ أَي اصْمُتْ قال ابن بري الشعر للأخوص بن عبد الرِّياحي والأخوص بخاء معجمة واسمه زيد بن عمرو بن قيس بن عَتَّاب بن هرمي ابن رياح ابن الأعرابي الثَّنينانُ الذِّبَاتُ الْكثيرُ الْمُتَدَفِّقُ وقال ثَنُذَنانُ إذا رَعَى الثَّنينُ وَثَنُذَنَتْ إذا عَرِقَ عَرَقاً كثيراً الجوهرى الثُّنْذَةُ الشَّعَرَاتُ التي في مَوْخَرِ رُسْغِ الدَّابَّةِ التي أُسْبِلَتْ على أُمِّ الْقِرْدَانِ تَكَادُ تَبْلُغُ الْأَرْضَ والجمع الثُّنْذَنُ وَأَنشد ابن بري للأغلب العجلي فَبِتْ أَمْرِيها وَأَدْنُو لِلثُّنْذَنِ بِقَاسِحِ الْجَلْدِ مَتْنٍ كَالرَّسَنِ وَالثُّنْذَةُ مِنَ الْفَرَسِ مَوْخَرِ الرُّسْغِ وهي شعرات مُدَلَّاةٌ مُشْرِفاتٌ من خَلْفِ قال وَأَنشد الْأَصْمَعِي لربيعه بن جُشَمِ رجل من النِّمَرِ بن قاسِطٍ قال وهو الذي يَخْلَطُ بِشَعْرِهِ شَعْرَ امْرِئِ الْقَيْسِ وقيل هو لامرئ القيس لَهَا ثُنْذَنٌ كَخَوَافِي الْعُقَا بَسُودٌ يَفِينُ إذا تَزَوَّجَتْ بَشْرٌ قوله يَفِينُ غير مهموز أَي يَكْثُرُنَ يقال وَفَى شَعْرُهُ يقول لَيْسَتْ بِمُنْجَرِدَةٍ لا شعر عليها وفي حديث فتح نُهْاوَزْدَ وَبَلَغَ الدَّمَ ثُنْذَنَ الْخَيْلِ قال الثُّنْذَنُ شَعَرَاتُ فِي مَوْخَرِ الْحَافِرِ مِنَ الْيَدِ وَالرَّجْلِ وَثُنْذَنَ الْفَرَسُ رَفَعَ ثُنْذَتَهُ أَنْ يَمَسَّ الْأَرْضَ فِي جَرِّهِ مِنْ خِفَّتِهِ قال أَبُو عبيد فِي وَطَيْفِي الْفَرَسِ ثُنْذَتَانِ وهو الشعر الذي يكون على مَوْخَرِ الرُّسْغِ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ ثَمَّ شَعْرٌ فَهُوَ أَمْرَدٌ وَأَمْرَطٌ ابن الأعرابي الثُّنْذَةُ مِنَ الْإِنْسَانِ ما دون السَّرَّةِ فوق العانة أسفل البطن ومن الدوابِّ الشعر الذي على مَوْخَرِ الْحَافِرِ فِي الرُّسْغِ قال وَثُنْذَنَ الْفَرَسُ إذا رَكَبَهُ الثَّقِيلُ حَتَّى تُصَيِّبَ ثُنْذَتُهُ الْأَرْضَ وقيل الثُّنْذَةُ شَعْرُ الْعانةِ وفي الحديث أَنْ آمَنَةَ قَالَتْ لَمَّا حَمَلْتُ بِالنَّبِيِّ A وَأَ مَا وَجَدْتُهُ فِي قَطَنِ وَلَا ثُنْذَةَ وَمَا وَجَدْتُهُ إِلَّا عَلَى طَهْرِ كَبِدِي الْقَطَنِ أَسْفَلَ

الظَّهْر والثُّنْدُةَ أَسْفَلَ الْبَطْنِ وَفِي مَقْتَلِ حَمْزَةِ سَيِّدِ الشَّهْدَاءِ هـ أُنْ وَحَشِيًّا قَالَ
سَدَّ دُتْ حَرُّ بَتِّي يَوْمَ أُحُدٍ لَثُنْدَتِهِ فَمَا أَخْطَأْتُهَا وَهَذَا الْحَدِيثَانِ .
(* قَوْلُهُ « وَهَذَا الْحَدِيثَانِ إِنْ » هَكَذَا فِي الْأَصْلِ بِدُونِ تَقْدِيمِ نَسْبَةٍ إِلَى اللَّيْثِ)
يُقَوِّيانِ قَوْلَ اللَّيْثِ فِي الثُّنْدُةِ وَفِي حَدِيثِ فَارِغَةَ أُخْتُ أُمِّ مَيْمَنَةَ فَشَقَّ مَا بَيْنَ
صَدْرِهِ إِلَى ثُنْدَتَيْهِ وَثُنَانُ بِقُفْعَةٍ عَنْ ثَعْلَبٍ جَاءَ الْجُؤُنَةُ سَلَامَةً مُسْتَدِيرَةً مُغَلَّشَةً
أَدَمًا يَجْعَلُ فِيهَا الطَّيِّبُ وَالثَّيِّبُ