

لسان العرب

(صنن) المٌصَنُّ الشامخ بَأَنفه تكبراٌ أَوْ غضباٌ قال قد أَخَذَتْني رَعْسَةٌ
أُرْدُنٌّ ومَوْهَبٌ مُبْزٍ بها مُصَنٌّ ابن السكيت المٌصَنُّ الرافع رَأْسَه تكبراٌ
وَأَنشد لمُذَرِّكِ بن حِصْنٍ يا كَرَوَانا صُكٌّ فاكْبِأَنا زَنا فَشَنَّ بالسَّلاحِ فلما
شَنَّا بلَّ الذُّنابي عَيساٌ مُبِندًا إِبلِي تَأْكُلُها مُصِنِّا خافِضَ سِنِّ
ومُشِيلًا سِنِّا ؟ أَبو عمرو أَتانا فلان مُصِنِّا بَأَنفه إِذا رَفَعَ أَنفه من العَظَمَةِ
وَأَصَنَّ إِذا شَمَخَ بَأَنفه تكبراٌ ومنه قولهم أَصَنَّتِ الناقةُ إِذا حَمَلَتْ فاستَكبرت على
الفحل الأَصمعي فلان مُصَنٌّ غضباٌ أَي مَمْتَلئٌ غضباٌ وَأَصَنَّتِ الناقةُ مَخَضَتٌ فوقَ
رجل الولد في صَلاها التهذيب وَإِذا تَأَخَّرَ ولد الناقة حَتى يَقع في الصَّلا فهو مُصَنٌّ وهن
مُصِنَّات ومَصَّانٌ ابن شميل المٌصَنُّ من الذُّوق التي يَدْفَعُ وَلَدُها بِكُراةٍ
وَأَنفه في دُبُرِها إِذا نَشَبَ في بطنِها ودَنا نَتاجُها وقد أَصَنَّتْ إِذا دَفَعَ وَلَدُها
برَأْسِه في خَوِّ رانِها قال أَبو عبيدة إِذا دنا نَتاجُ الفرس وارِ تَكَصَّ وَلَدُها وتحرَّك في
صَلاها فهي حينئذٍ مُصِنَّةٌ وقد أَصَنَّتِ الفَرَسُ وربما وَقَعَ السَّقْيُ في بعض حركته
حَتى يُرَى سَوادُهُ من طَبِيعَتِها والسَّقْيُ طرفُ السَّابِيا قال وَقَلَّ ما تكون الفرس
مُصِنَّةً إِذا كانت مُذَكِّراٌ تلد الذكور وَأَصَنَّتِ المَراةُ وهي مُصَنٌّ عَجَزَتْ
وفيها بقية والصَّانُ بالفتح زَبِيلٌ كبيرٌ مثل السَّلاَةِ المُطْبَقَةِ يجعل فيها
الطعام والخُبْزَ وفي الحديث فَأُتي بِعَرَاقٍ يعني الصَّانَ والصَّانُ بالكسر بول
الوَبَرِ يُخَثَّرُ للأَدْوِيَةِ وهو مُذَنَّتٌ جدًّا قال جرير تَطَلَّتى وهي سَيِّئَةٌ
المُعَرَّى بِصَنِّ الوَبَرِ تَحَسَّبُهُ مَلاَبَا وصَنٌّ يومٌ من أَيام العُجُوزِ وقيل هو
أَوَّلُ أَيامِها وذكره الأَزهري والجوهري مُعَرَّرًا فَقالا والصَّانُ وَأَنشد فَإِذا
انْقَضَتْ أَيامُ شَهْلَتِنَا صَنٌّ وصَنِّبَرٌ مع الوَبَرِ ابن بري عن ابن خالويه قال
المُصَنُّ في كلام العرب سبعة أَشياء المٌصَنُّ الحية إِذا عَضَّ قَتَلَ مكانَه تقول
العرب رماه [] بالمُصَنِّ المُسَكَّتِ والمُصَنُّ المتكبر والمُصَنُّ المُذَنَّتِ أَصَنَّ
اللحمُ أَزَنَّتْ والمُصَنُّ الذي له صُنَّان قال جرير لا تُوعِدُوني يا بَنِي المُصِنِّ
أَيِ المنتنة الريح من الصُّنَّانِ والمُصَنُّ الساكت والمُصَنُّ الممتلئ غضباٌ
والمُصَنُّ الشامخ بَأَنفه والصُّنَّان رِيحُ الذِّفَرِ وقيل هي الريح الطيبة قال يا
رِيَّها وقد بدا صُنَّاني كَأَنني جاني عَبيدُ ثَرانِ وصَنَّ اللحمُ كَصَلَّ إِما لغة وإِما
بدل وَأَصَنَّ إِذا سَكَتَ فهو مُصَنٌّ ساكتٌ وعن عطية بن قيس الكُلاعي أَن أَبا الدرداءِ

كان يدخل الحمام فيقول نعم البيتُ الحمامُ يَذْهَبُ بالصَّندَّةِ وَيُذَكِّرُ النارَ قال
أَبُو منصور أَرَادَ بالصَّندَّةِ الصُّنَّانَ وهو رائحة المَغَابِنِ وَمَعَاظِفِ الجسمِ إذا فسد
وتغير فعُولَجَ بالمَرِّ تَكَ وما أَشَبَّههُ نُصَيْرُ الرَازِي ويقال للتَّيْسِ إذا هاجَ قد
أَصَنَّ فهو مُصِنٌَّ وَمُنَانُهُ رِيحُهُ عند هَيَاجِهِ والصُّنَّانُ ذَفَرٌ الإِبْطِ وَأَصَنَّ
الرجلُ صارَ له صُنَّانٌ ويقال للْبَغْلَةِ إذا أَمْسَكْتَهَا في يَدِكَ فَأَنْتَنَتْ قد أَصَنَّتْ ويقال
للرجلِ الْمُطَيِّحِ الْمُخَفِّفِ كَلَامَهُ مُصِنٌَّ والصَّندَّيْنِ بَلَدٌ قال لَيْتَ شَعْرِي متى تَخُبُّ
بِيَ النَّا قَةُ بَيْنَ الْعُذَيَّبِ فالصَّندَّيْنِ ؟