

لسان العرب

(طبن) الطَّابِنُ بالتحريك الفِطْنَةُ طَبِنَ الشيءَ وطَبِنَ له وطَبِنَ بالفتح يَطْبِنُ طَبْنًا وطَبَانَةً وطَبَانِيَّةً وطَبُونَةً فطِنَ له ورجل طابِنٌ فطِنٌ حاذِقٌ عالم بكل شيء قال الأعشى واسم معٍ فَإِنِّي طابِنٌ عالمٌ أَفْطَاعُ من شِفْشِقَةِ الهَادِرِ وكذلك طابِنٌ وطَبُونَةٌ قيل الطَّابِنُ الفِطْنَةُ للخير والتَّابِنُ للشَّرِّ أَبُو زيد طابِنْتُ به أَطْبِنُ طَبْنًا وطَبِنْتُ أَطْبِنُ طَبَانَةً وهو الخَدْعُ وقال أَبُو عبيدة الطَّابِنَةُ والتَّابَانَةُ واحد وهما شِدَّةُ الفِطْنَةِ وقال اللحياني الطَّابَانَةُ والطَّابَانِيَّةُ والتَّابَانَةُ والتَّابَانِيَّةُ واللَّطَّانَةُ واللَّطَّانِيَّةُ واللَّحَانَةُ واللَّحَانِيَّةُ معنى هذه الحروف واحد ورجل طابِنٌ تَبِنٌ لَقِنٌ لَحِنٌ وفي الحديث أَن حَبَشِيًّا زَوْجَ رُومِيَّةً فَطَبِنَ لَهَا غُلَامٌ رُومِيٌّ فجاءت بولد كَأَنه وَرَغَةٌ قال شمر طابِنَ لَهَا غلام أَي خَيَّسَهَا وخَدَعَهَا وَأَنشَدَ فَقُلْتُ لَهَا بَلْ أَنتِ حَذَنَةٌ حَوْوٌ قَلِيٌّ جَرَى بالفِرَى بيني وبينك طابِنٌ أَي رَفِيقٌ دَاهٍ خَبٌّ عالم به قال ابن الأثير الطَّابَانَةُ الفِطْنَةُ طابِنٌ لَكَذَا طَبَانَةً فهو طابِنٌ أَي هَجَمَ على باطنها وخَبَرَ أَمْرَهَا وَأَنَّهَا ممن تَوَاتِيهِ على المُرَاوَدَةِ قال هذا إِذَا روي بكسر الباء وَإِن روي بالفتح كان معناه خيبتها وَأَفْسَدَهَا والطَّابِنُ الجمع الكثير من الناس والطَّابِنُ الخَلَاقُ يقال ما أَدْرِي أَيُّ الطَّابِنِ هو بالتسكين كقولك ما أَدْرِي أَيُّ الناس هو واختار ابن الأعرابي ما أَدْرِي أَيُّ الطَّابِنِ هو بالفتح وجاء بالطَّابِنِ أَي الكثير والطَّابِنُ البيتُ والطَّابِنُ ما جاءت به الريح من الحطب والقَمْشِ فَإِذَا بني منه بيت فلا قوَّةَ له والطَّابِنُ القِرْقُ والطَّابِنُ والطَّابِنُ والطَّابِنُ خَطٌّ مستدير يلعب به الصبيان يسمونه الرَّحَى قال الشاعر من ذَكَرَ أَطْلَالَ وَرَسَمٍ ضاحي كالطَّابِنِ في مُخْتَلَفِ الرَّيَاحِ ورواه بعضهم كالطَّابِلِ وقال ابن الأعرابي الطَّابِنُ والطَّابِنُ هذه اللعبة التي تسمى السُّدْرَ وَأَنشَدَ يَبِتُّنَ يَلْعَبُنَ حَوَالِيَّ الطَّابِنِ الطَّابِنُ هنا مصدر لَأَنه ضرب من اللعب فهو من باب اشتمل الصِّمَاءِ والطَّابِنُ اللَّعَبُ الجوهري والطَّابِنَةُ لعبة يقال لها بالفارسية سِدْرَهُ والجمع طُيْنٌ مثل صُبْرَةٍ وصُبْرٍ وَأَنشَدَ أَبُو عمرو تَدَكَّكَلَاتُ بَعْدِي وَأَلْهَتَهَا الطَّابِنُ وَنَحْنُ نَعْدُو فِي الْخَيْارِ وَالْجَرَنُ قال ابن بري كذا أَنشده أَبُو عمرو تَدَكَّكَلَاتُ بالكاف قال والتَّدَكَّكَلُ ارتفاعُ الرجل في نفسه والطَّابِنُ واحدتها طُيْنَةُ ابن بري والطَّابَانَةُ أَن ينظر الرجل إلى حليلته فَإِذَا أَن يَحْطُلُ أَي يكفها عن الظهور وإِذَا ما

أَن يَغْضِبَ وَيَغَارَ وَأَن نَشْدَ لِلْجَعْدِي فَمَا يُعْذِمُكَ لَا يُعْذِمُكَ مِنْهُ طَبَانِيَّةٌ فَيَحْطُلُ
أَوْ يَغَارُ وَطَبِينَ النَّارَ يَطْبِينُهَا طَبِينًا دَفْنَهَا كِي لَا تَطْفَأُ وَالطَّابُونَ
مَدُونُهَا وَيُقَالُ طَابِينَ هَذِهِ الْحَفِيرَةُ وَطَامِنُهَا وَاطْبِئْ أَنْ قَلْبِهِ وَاطْبِئْ أَنْ الرَّجُلَ
سَكَنَ لُغَةً فِي اطْمِئْ أَنْ وَطَأْ بَنَ طَاهِرَهُ كَطَأْ مَنَهُ وَهِيَ الطُّمَأْنِينَةُ وَالطُّبْئُ أَنْ نَرِينَةُ
وَالْمُطْبِئِينَ مِثْلَ الْمُطْمِئِنِّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الطُّبْئَةُ صَوْتُ الطُّبْئُورِ وَيُقَالُ
لِلطُّبْئُورِ طُبْئٌ وَأَن نَشْدَ فَإِنَّكَ مِنْهَا بَيْنَ خَيْلٍ مُّغِيرَةٍ وَخَصْمٍ كَعُودِ
الطُّبْئِ لَا يَتَغَيَّبُ