

لسان العرب

(فلن) فُلانٌ وفُلانةٌ كناية عن أسماء الآدميين والفُلانُ والفُلانةُ كناية عن غير الآدميين تقول العرب رَكِبْتُ الفُلانَ وَحَلَبْتُ الفُلانةَ ابن السَّكَّرِ أَج فُلانٌ كناية عن اسم سمي به المُحَدَّثُ عنه خاص غالب ويقال في النداء يا فُلُ فتحدف منه الألف والنون لغير ترخيم ولو كان ترخيماً لقالوا يا فُلا قال وربما جاء ذلك في غير النداء ضرورة قال أَبو النجم في لَجَّةٍ أَمْسِكْ فلاناً عن فُلٍ واللجة كثرة الأصوات ومعناه أَمْسِكْ فلاناً عن فلان وفلان وفُلانة كناية عن الذكر والأنثى من الناس قال ويقال في غير الناس الفُلانُ والفُلانةُ بالألف واللام الليث إذا سمي به إنسان لم يحسن فيه الألف واللام يقال هذا فلانٌ آخَرُ لَأَنه لا نكرة له ولكن العرب إذا سَمَّوْا به الإبلَ قالوا هذا الفُلانُ وهذه الفُلانة فإذا نسبت قلت فلانُ الفُلانِيُّ لَأَن كل اسم ينسب إليه فإن الياء التي تلحقه تصيره نكرة وبالألف واللام يصير معرفة في كل شيء ابن السكيت تقول لقيت فلاناً إذا كَذَبْتُ عن الآدميين قلته بغير أَلِفٍ ولام وإذا كَذَبْتُ عن البهائم قلته بالألف واللام وَأَنشد في ترخيم فلان وهووَ إِذَا قِيلَ لَهُ وَيَهَا فُلُ فَإِنه أَحْجَ بِهِ أَن يَذْكَلُ وهووَ إِذَا قِيلَ لَهُ وَيَهَا كُلُ فَإِنه مُوْاشِكُ مُسْتَعْجِلُ وقال الأصمعي فيما رواه عنه أَبو تراب يقال قم يا فُلُ ويا فُلاه فمن قال يا فُلُ فمضى فرفع بغير تنوين فقال قم يا فُلُ وقال الكميت يقال لمُثَلِّي وَيَهَا فُلُ ومن قال يا فُلاه فسكن أَثبت الهاء فقال فُلُ ذلك يا فُلاه وإذا مضى قال يا فُلا قل ذلك فطرح ونصب وقال المبرد قولهم يا فُلُ ليس بترخيم ولكنها كلمة على حِدَةٍ ابن بُزُرْج يقول بعض بني أَسَدٍ يا فُلُ أَقْبَل ويا فُلُ أَقْبَلَا ويا فُلُ أَقْبَلُوا وقالوا للمرأة فيمن قال يا فُلُ أَقْبَل يا فُلان أَقْبَلِي وبعض بني تميم يقول يا فُلانة أَقْبَلِي وبعضهم يقول يا فُلاة أَقْبَلِي وقال غيرهم يقال للرجل يا فُلُ أَقْبَل وللاثنتين يا فُلانِ ويا فُلاوْنَ للجمع أَقْبَلُوا وللمرأة يا فُلَ أَقْبَلِي ويا فُلاَتانِ ويا فُلاتُ أَقْبَلِيْنَ نصب في الواحدة لَأَنه أَراد يا فُلاة فنصبوا الهاء وقال ابن بري فلانٌ لا يثنى ولا يجمع وفي حديث القيامة يقول □ D أَي فُلُ أَلَمْ أَكْرِمَكَ وَأُسَوِّدَكَ ؟ معناه يا فلانُ قال وليس ترخيماً لَأَنه لا يقال إِلا بسكون اللام ولو كان ترخيماً لفتحوها أَوْ ضموها قال سيبويه ليست ترخيماً وإِنما هي صيغة اِرْتُجِلَتْ في باب النداء وقد جاء في غير النداء وَأَنشد في لَجَّةٍ أَمْسِكْ فلاناً عن فُلٍ فكسر اللام للقافية قال الأزهري ليس بترخيم فُلانٍ ولكنها كلمة على حدة فبنو أَسَدٍ يُوقِعُونَهَا على الواحد والاثنين والجمع والمؤنث بلفظ واحد وغيرهم يثنى ويجمع ويؤنث

وقال قوم إنه ترخيم فلان فحذفت النون للترخيم والألف لسكونها وتفتح اللام وتضم على مذهبي الترخيم وفي حديث أُسامة في الوالي الجائر يُلقَى في النار فَتَذْدَلِقُ أَقْتَابُهُ فيقال له أَي فُلْ أَيْن ما كنت تَصِفُ وقوله D يا ويلتا ليتني لم أَتَّخِذْ فلاناً خليلاً قال الزجاج لم أَتخذ فلاناً الشيطانَ خليلاً قال وتصديقهُ وكان الشيطان للإِنسان خَذُولاً قال ويروى أَن عُقْبَةَ بن أَبِي مُعَيْطٍ هو الظالم ههنا وأَنه كان يأكل يديه زَداماً وأَنه كان عزم على الإِسلام قبلَ أُمَيَّةَ ابن خَلَفٍ فقال له أُمَيَّةُ وَجْهِي من وَجْهِكَ حرامٌ إِن أَسَلَمْتُ وَإِن كَلَّسَ مَتُوكَ أَبَداً فامتنع عقبة من الإِسلام فَإِذا كان يوم القيامة أَكل يديه ندماً وتمنى أَنه آمن واتخذ مع الرسول إِلى الجنة سبيلاً ولم يتخذ أُمَيَّةُ بن خلفَ خليلاً ولا يمتنع أَن يكون قبوله من أُمَيَّةُ من عمل الشيطان وإِغوائه وفُلْ بن فُلٍ محذوف فأما سيبويه فقال لا يقال فُلٌ يعني به فلان إِلا في الشعر كقوله في لجة أَمْسَكَ فلاناً عن فُلٍ وأما يا فُلٌ التي لم تحذف من فلان فلا يستعمل إِلا في النداء قال وإِنما هو كقولك يا هَناه ومعناه يا رجل وفلانٌ اسم رجل وبنو فُلان بَطْنٌ نسبوا إِليه وقالوا في النسب الفُلانيُّ كما قالوا الهَنَديُّ يَكُونُ به عن كل إِضافة الخليلُ فلانٌ تقديره فُعَالٌ وتصغيره فُلَيْيٌّ قال وبعض يقول هو في الأَصْل فُعُولانٌ حذفت منه واو قال وتصغيره على هذا القول فُلَيْيَّانٌ وكالإنسان حذفت منه الياء أَصله إِزْسَيانٌ وتصغيره أُنْزَيْسَيانٌ قال وحجة قولهم فُلٌ بن فُلٍ كقولهم هَيَّيَّ بن بَيٍّ وهَيَّيَّانٌ بن بَيَّانٍ وروي عن الخليل أَنه قال فلانٌ نُقْصَانُهُ ياء أَو واو من آخره والنون زائدة لأنك تقول في تصغيره فُلَيْيَّانٌ فيرجع إِليه ما نقص وسقط منه ولو كان فلانٌ مثل دُخانٍ لكان تصغيره فُلَيْيَّانٌ مثل دُخَيْيَّانٍ ولكنهم زادوا أَلِفاً ونوناً على فُلٍ وأَنشد لأبي النجم إِذْ غَضِبَتْ بِالْعَطَنِ الْمُغَرَّرِ بَلْ تُدافِعُ الشَّيْبَ ولم تُقَتِّلْ في لَجَّةٍ أَمْسَكَ فلاناً عن فُلٍ