

## لسان العرب

( وثن ) الوَثْنُ والوَاثِنُ المقيم الراكد الثابت الدائم وقد وَثَنَ قال ابن دريد وليس بذيْبَتٍ قال والذي حكاه أبو عبيد الواتن وقد حكى ابن الأعرابي وَثَنَ بالمكان قال ولا أدري من أين أنكره ابن دريد الليث الواتن والواتن لغتان وهو الشيء المقيم الراكد في مكانه قال رؤية على أَخْلَافِ الصَّفَاءِ الوَثْنُ قال الليث يروى بالثاء والطاء ومعناها الدَّوْمُ على العهد وقد وَثَنَ ووَثَنَ بمعنى واحد قال أبو منصور المعروف وَثَنَ يَثْنُ بالثاء وَثْنًا ولم أسمع وَثَنَ بالثاء بهذا المعنى لغير الليث قال ولا أدري أحفظه عن العرب أم لا والوَثْنَةُ بالثاء الكَفْرَةُ والمَوْثُونَةُ بالثاء المرأةُ الذليلة وامرأة موثونة بالثاء إذا كانت أديبة وإن لم تكن حَسَناء والوَثْنُ الصنم ما كان وقيل الصنم الصغير وفي الحديث شاربُ الخمر كعابدٍ وَثْنٍ قال ابن الأثير الفرق بين الوَثْنِ والصَّنَمِ أَنَّ الوَثْنَ كل ما له جُثَّةٌ معمولة من جواهر الأرض أو من الخشب والحجارة كصورة الآدمي تُعْمَلُ وتُنْصَبُ فتُعْبَدُ والصَّنَمُ الصورة بلا جُثَّةٍ ومنهم من لم يفرق بينهما وأطلقهما على المعنيين قال وقد يطلق الوَثْنُ على غير الصورة والجمع أَوْثَانٌ ووُثُنٌ ووُثْنٌ وأُثْنٌ على إبدال الهمزة من الواو وقد قرئ إنَّ يَدْعُونَ من دونه إلا أُثْنًا حكاه سيبويه قال الفراء وهو جمع الوَثْنِ فضم الواو وهمزها كما قال وإذا الرسلُ أُقْسِمَتِ الأَزْهَرِي قال شمر فيما قرأت بخطه أصل الأَوْثَانِ عند العرب كل تِمْنَالٍ من خشب أو حجارة أو ذهب أو فضة أو نحاس أو نحوها وكانت العرب تنصبها وتعبدها وكانت النصارى نصبت الصَّلِيب وهو كالتِّمْنَالِ تُعْطِمْهُ وتعبدته ولذلك سماه الأَعَشَى وَثْنًا وقال تَطْوُفُ الْعُفَاةِ بِأَبْوَابِهِ كَطَوُفِ النَّصَارَى بَبَيَّتِ الوَثْنِ أَرَادَ بالوَثْنِ الصليب قال وقال عَدِيُّ بن حاتم قدمت على النبي A وفي عُنُقِي صَلِيبٌ من ذهب فقال لي أَلَقِ هذا الوَثْنَ عَنْكَ أَرَادَ به الصليب كما سماه الأَعَشَى وَثْنًا ووُثِنَتِ الأَرْضُ مُطِرَتٍ عن ابن الأعرابي وأَرْضٌ مَضْجُوطَةٌ ممطورة وقد ضُجِبَتِ ووُثِنَتِ بالماء ونُصِرَتِ أَيِ مُطِرَتِ واسْتَوُثِنَتِ الإِبِلُ نَشَأَتْ أَوْلَادُهَا معها واسْتَوُثِنَتِ النَّحْلُ صَارَ فِرْقَتَيْنِ كِبَارًا وصَغَارًا واسْتَوُثِنَتِ المَالُ كَثُرَ واسْتَوُثِنَتِ من المال استكثر منه مثل اسْتَوُثِنَجَ واسْتَوُثِرَ وإِإِ أَعْلَمَ