

لسان العرب

(شوه) رجل أَشْوَوَهُ قبيحُ الوجهِ يقال شاهَ وجْهُهُ يَشْوُوهُ وقد شُوَّهَهُ □ D فهو مُشْوَوٌّ قال الحُطَيْئَةُ أَرَى ثَمَّ - وَجْهَهَا شَوْوَةً □ خَلَقَهُ فَقُبِّحَ مِنْ وَجْهِهِ وَقُبِّحَ حَامِلُهُ شَاهَتِ وُجُوهُ تَشْوُوهُ شَوْوَهَا قَبِيحَتِ وفي حديث النبي A أَنَّهُ رَمَى الْمُشْرِكِينَ يَوْمَ حُنَيْنٍ بِكَفٍّ مِنْ حَصَى وقال شَاهَتِ وُجُوهُ فَهَزَمَهُم □ تعالى أَبَوْ عَمْرٍو يعني قَبِيحَتِ الْوُجُوهُ وَرَجُلٌ أَشْوَوَهُ وَامْرَأَةٌ شَوْوَهَا إِذَا كَانَتْ قَبِيحَةً وَالاسْمُ الشَّوْهَةُ وَيُقَالُ لِلخُطْبَةِ الَّتِي لَا يُصَلِّي فِيهَا عَلَى النَّبِيِّ A شَوْوَهَا وفيه قال لابن صَيَّادٍ شَاهَ الْوَجْهَ وَتَشْوَوَهُ لَهُ أَيَّ تَذَكَّرَ لَهُ وَتَغَوَّسَ فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ قَالَ لَصَفْوَانَ بْنِ الْمُعَطَّلِ حِينَ ضَرَبَ حَسَّانَ بِالسِّيفِ أَتَشْوَوُ هَتَّ عَلَى قَوْمِي أَنَّهُ هَدَاهُمْ □ لِلْإِسْلَامِ أَيَّ أَتَذَكَّرْتَ وَتَقَبَّلْتَ لَهُمْ وَجَعَلَ الْأَنْصَارَ قَوْمَهُ لِمُصْرَتِهِمْ إِيَّاهُ وَإِنَّهُ لَقَبِيحُ الشَّوْوَةِ وَالشَّوْهَةُ عَنِ الْلِحْيَانِي وَالشَّوْهَاءُ الْعَابِسَةُ وَقِيلَ الْمَشْؤُومَةُ وَالْإِسْمُ مِنْهَا الشَّوْوَةُ وَالشَّوْهَةُ مُصَدَّرُ الْأَشْوَوَةِ وَالشَّوْوَهَاءُ وَهُمَا الْقَبِيحَا الْوَجْهَ وَالْخِلَاقَةَ وَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ الْخِلَاقِ لَا يُؤَافِقُ بَعْضُهُ بَعْضًا أَشْوَوَهُ وَمُشْوَوَهُ وَالْمُشْوَوَةُ أَيَّضًا الْقَبِيحُ الْعَقْلُ وقد شاهَ يَشْوُوهُ شَوْوَهَا وَشَوْهَةً وَشَوْوَهُ شَوْوَهَا فِيهِمَا وَالشَّوْهَةُ الْبُعْدُ وَكَذَلِكَ الْبُؤْهَةُ يُقَالُ شَوْهَةً وَبُؤْهَةً وَهَذَا يُقَالُ فِي الذَّمِّ وَالشَّوْوَةُ سُرْعَةُ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ وَقِيلَ شَدَّةُ الْإِصَابَةِ بِهَا وَرَجُلٌ أَشْوَوَهُ وَشَاهَ مَالَهُ أَصَابَهُ بِعَيْنِ هَذِهِ عَنِ الْلِحْيَانِي وَتَشْوَوَهُ رَفَعَ طَرَفَهُ إِلَيْهِ لِيُصِيبَهُ بِالْعَيْنِ وَلَا تُشْوَوُهُ عَلَى وَلَا تَشْوَوَهُ عَلَى أَيَّ لَا تَقُلْ مَا أَحْسَنَهُ فَتُصِيبَنِي بِالْعَيْنِ وَخَصَّ الْأَزْهَرِي فَرَوَى عَنْ أَبِي الْمَكَارِمِ إِذَا سَمِعْتَ نِيَّ أَتَكَلَّمَ فَلَا تُشْوَوَهُ عَلَى أَيَّ لَا تَقُلْ مَا أَفْصَحَكَ فَتُصِيبَنِي بِالْعَيْنِ وَفُلَانٌ يَتَشْوَوُهُ أَمْوَالُ النَّاسِ لِيُصِيبَهَا بِالْعَيْنِ اللَّيْثُ الْأَشْوَوَةُ السَّرِيعُ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ وَالْمَرَأَةُ شَوْوَهَا أَبَوْ عَمْرٍو إِنْ نَفَسَتْهُ لَتَشْوُوهُ إِلَى كَذَا أَيَّ تَطْمَحِ إِلَيْهِ ابْنُ بُزُرْجٍ يُقَالُ رَجُلٌ شَيْئُهُ وَهُوَ أَشْيَاهُ النَّاسِ وَإِنَّهُ يَشْوُوهُ وَيَشْيِيهِهُ أَيَّ يَعْزِيذُهُ الْلِحْيَانِي شُهِتَ مَالُ فُلَانٍ شَوْوَهَا إِذَا أَصَابَتْهُ بِعَيْنِي وَرَجُلٌ أَشْوَوَهُ بِعَيْنِ الشَّوْوَةِ وَامْرَأَةٌ شَوْوَهَا إِذَا كَانَتْ تُصِيبُ النَّاسَ بِعَيْنِهَا فَتَذْفُذُ عَيْنُهَا وَالشَّائِرَةُ الْحَاسِدُ وَالْجَمْعُ شَوْوَهُ حَكَاهُ الْلِحْيَانِي عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَشَاهَهُ شَوْوَهَا أَفْرَعَهُ عَنِ الْلِحْيَانِي فَأَنَا أَشْوُوهُ شَوْوَهَا وَفَرَسٌ شَوْوَهَا صَفَةٌ مَحْمُودَةٌ فِيهَا طَوِيلَةٌ رَائِعَةٌ مُشْرِفَةٌ وَقِيلَ هِيَ الْمُفْرِطَةُ رُحْبُ الشَّيْءِ دَقِيقٌ وَالْمَنْدُخَرِيُّ لَا يُقَالُ فَرَسٌ أَشْوَوَهُ إِلَّا نَمَا هِيَ صَفَةٌ لِلْأُنْثَى وَقِيلَ

فرس شَوْهَاء وهي التي رأْسها طُول وفي مَنذَرِ يَهَا وفَمَها سَعَة والشَّوْهَاء القبيحة والشَّوْهَاء المَلِيحة والشَّوْهَاء الواسِعة الفم والشَّوْهَاء الصغيرة الفم قال أَبو دواد يصف فرساً فهَيَّ شَوْهَاء كالجُوالِق فُوها مُسْتَجافٌ يَضِلُّ فيه الشَّكِيمُ قال ابن بري والشَّوْهَاء فرسٌ حاجب بن زُرارة قال بَشْرُ بن أَبي خازم وَأَفْلَاتَ حاجِبٌ تَحَتَ العَوالي على الشَّوْهَاء يَجْمَحُ في اللَّجَام وفي حديث ابن الزبير شَوْهَاءٌ هُ حُلُوقَكُم أَي وَسَّعَها وقيل الشَّوْهَاء من الخَيْل الحَدِيدَة الفُؤَادِ وفي التهذيب فرس شَوْهَاء إِذَا كانت حَدِيدَة البصر ولا يقال للذكر أَشَوْهَاءُ قال ويقال هو الطويل إِذَا جُنِّبَ والشَّوْهَاء طُولُ العُنُقِ وارتفاعُها وإِشراقُ الرُّأْسِ وفرسٌ أَشَوْهَاءُ والشَّوْهَاءُ الحُسْنُ وامرأة شَوْهَاء حَسَنَة فهو ضدُّ قال الشاعر
وبِجَارَةِ شَوْهَاءَ تَرَقُّبُنِي وَحَمَاءَ يَطْلُ بِمَنْذِبِذِ الحِلَاسِ وروي عن مُنْتَجِعِ بن نَبْهَان أَنه قال امرأة شَوْهَاءُ إِذَا كانت رائعةً حَسَنَةً وفي الحديث أَن النبي A قال بَيْعْنَا أَنَا نَائِمٌ رَأَيْتُنِي فِي الْجَنَّةِ فَإِذَا امْرَأَةٌ شَوْهَاءُ إِلَى جَنْبِ قَصْرِ فَقُلْتُ لِمَنْ هَذَا الْقَصْرُ؟ قالوا لِعُمَرَ وَرَجُلَ شَائِهِ البصر وشاهٍ حديدُ البصر وكذلك شاهي البصر والشاةُ الواحد من الغنم يكون للذكر والأُنثى وحكى سيبويه عن الخليل هذا شاةٌ بمنزلة هذا رحمةٌ من ربي وقيل الشاةُ تكون من الضأن والمَعز والطَّيَّاءِ والبَقَرِ والنعامِ وحُمُرِ الوحش قال الأَعشى وحانَ انْطِلَاقُ الشَّاةِ مِنْ حَيْثُ خَيَّصَها الجوهري والشاةُ الثَّوْرُ الوَحْشِيُّ قال ولا يقال إِلا للذكر واستشهد بقول الأَعشى من حيث خَيَّصَها قال وربما شَبَّهوا به المرأة فَأَنْثَوْه كما قال عنتره يا شاةَ ما قَنْصَ لِمَنْ حَلَّاتٌ لَهُ حَرٌّ مُمَتٌ عَلَيَّ وَلَيْدَتُهَا لَمْ تَحْرُمِ فَأَنْتَها وقال طرفة مَوْلِ لَسَلْتَانِ تَعْرِفُ الْعِتْقَ فِيهِمَا كَسَامِعَتَيَّ شاةٌ بِحَوْ مَلِّ مَفْرَدٍ قال ابن بري ومثله للبيد أَوْ أَسْفَعَ الْخَدَّيْنِ شاةَ إِرانِ وقال الفرزدق تَجْجُوبُ بِي الْفَلَاةَ إِلَى سَاعِيدٍ إِذَا مَا الشاةُ فِي الْأَرْطَاةِ قَالَا وَالرَّوَايَةُ فَوَجَّهَتْ الْقَلُوصَ إِلَى سَعِيدٍ وَرَبَّما كُنْزِي بِالشاةِ عَنِ الْمَرْأَةِ أَيضاً قال الأَعشى فَرَمَيْتُ غُفْلَةً عَيْدِيهِ عَنْ شَاتِيهِ فَأَصْبَتْ حَبْصَةً قَلْبُها وَطَحَّالُها ويقال للثور الوحشي شاةُ الجوهري تشَوَّهَتْ شاةٌ إِذَا اصْطَدَّتْها وَالشاةُ أَصْلُها شَاهَةٌ فَحَذَفَتِ الْهَاءَ الْأَصْلِيَّةَ وَأُثْبِتَتِ الْهَاءَ الْعَلَامَةَ الَّتِي تَذُقُّ الْقُلُوبُ تَاءً فِي الْإِدْرَاجِ وَقِيلَ فِي الْجَمْعِ شَيَّاهُ كَمَا قَالُوا مَاءً وَالْأَصْلُ مَا هَتْ وَمَاءَةٌ وَجَمَعُها مَيَّاهاً قال ابن سيده وَالْجَمْعُ شَاءُ أَصْلُهُ شَاهُ وَشَيَّاهُ وَشَوَّاهُ وَأَشَاوَهُ وَشَوَّيَّ وَشَيَّهَ وَشَيَّهَ كَسَيَّدِ الثَّلَاثَةِ اسْمٌ لِلْجَمْعِ وَلَا يَجْمَعُ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ كَانَ جَنْساً أَوْ مَسْمًى بِهِ فَأَمَّا شَيَّهَ فَعَلَى التَّوْفِيَةِ وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فُعْلاً كَأَكَمَةٍ وَأُكْمٍ شَوْهَ ثُمَّ وَقَعَ الْإِعْلَالُ بِالْإِسْكَانِ ثُمَّ وَقَعَ الْبَدَلُ لِلْخَفَةِ كَعِيدٍ

فيمن جعله فُعْلاً وأما شَوِيٌّ فيجوز أن يكون أصله شَوِيهٌ على التوفية ثم وقع
البدل للمجانسة لأن قبلها واواً وياءٌ وهما حرفا علة ولمشاكله الهاء الياء ألا ترى أن
الهاء قد أُبدلت من الياء فيما حكاه سيبويه من قولهم ذَهْ في ذي ؟ وقد يجوز أن يكون
شَوِيٌّ على الحذف في الواحد والزيادة في الجمع فيكون من باب لأل في التغيير إلا
أن شَوِيّاً مغير بالزيادة ولأل بالحذف وأما شَيِّهٌ فَبَيِّنٌ أنه شَيِّوهُ
فأُبدلت الواو ياءً لانكسارها ومجاورتها الياء غيره تصغيره شَوِيهٌ والعدد شَيَاهُ
والجمع شاءُ فإذا تركوا هاء التأنيث مدّوا الألف وإذا قالوها بالهاء قصرُوا وقالوا
شاةٌ وتجمع على الشَّوِيِّ وقال ابن الأعرابي الشاءُ والشَّوِيُّ والشَّيِّهٌ واحدٌ
وأنشد قالتُ بُهَيْيَّةُ لا يُجاوِرُ رَحْلَنَا أَهْلُ الشَّوِيِّ وعابَ أَهْلُ الجاملِ .
(* قوله « لا يجاور رحلنا أهل الشوي » عاب إلخ » هكذا في الأصل يجاور بالراء وعاب
بالعين المهملة وفي شرح القاموس لا يجاوز بالزاي) .

ورجل كثيرُ الشاةِ والبعير وهو في معنى الجمع لأن الألف واللام للجنس قال وأصل
الشاة شاهةٌ لأن تصغيرها شَوِيهٌ وذكر ابن الأثير في تصغيرها شَوِيَّةٌ فأما عينها
فواو وإِنما انقلبت في شَيَاهٍ لكسرة الشين والجمعُ شَيَاهُ بالهاء أدنى في العدد تقول
ثلاثُ شَيَاهٍ إلى العشر فإذا جاوزت فبالتاء فإذا كثَّرت قلت هذه شاءٌ كثيرة
وفي حديث سوادَةَ بنِ الرِّبِّيعِ أَتَيْتُهُ بِأُمِّ مَيِّ فَأَمَرَهَا بِشَيَاهِ غَنَمٍ قال ابن
الأثير وإِنما أضافها إلى الغنم لأن العرب تسمي البقرة الوحشية شاةً فميزها بالإضافة
لذلك وجمعُ الشاءِ شَوِيٌّ وفي حديث الصدقة وفي الشَّوِيِّ في كل أربعين واحدة
الشَّوِيٌّ اسم جمع للشاة وقيل هو جمع لها نحو كلابٍ وكلابٍ ومنه كتابُهُ لِقَظَنٍ بن
حارثة وفي الشَّوِيِّ الوَرِيٌّ مُسِنَّةٌ وفي حديث ابن عمر أنه سئل عن المُتَعَةِ
أَيُّ جَزْئٍ فِيهَا شاةٌ فقال ما لي وللشَّوِيِّ أَي الشَّاءِ وكان مذهبه أن المتمتع
بالعمرة إلى الحج تجب عليه بدنة وتَشَوَّهَ شاةً اصطادها ورجل شَاوِيٌّ صاحبُ شاءٍ قال
ولَسْتُ بِشَاوِيٍّ عَلَيْهِ دَمَامَةٌ إِذَا مَا غَدَا يَغْدُو بِقَوْسٍ وَأَسْهَمٍ وَأَنشد
الجوهري لمُبَشَّرِ بن هُذَيْلٍ الشَّمْخِيَّ وَرُبَّ خَرَقٍ نَازِحٍ فَلَاتُهُ لَا يَنْدَفَعُ
الشَاوِيٌّ فِيهَا شَاتُهُ وَلَا حِمَارَاهُ وَلَا عِلَاتُهُ إِذَا عَلاهَا اقْتَرَبَتْ وَفَاتُهُ وَإِنْ
نَسَبَ إِلَيْهِ رَجُلًا قُلْتُ شَائِيٌّ وَإِنْ شَتَّ شَاوِيٌّ كما تقول عَطَاوِيٌّ قال سيبويه هو على
غير قياس ووجه ذلك أن الهمزة لا تنقلب في حَدِّ النسب واواً إلاَّ أن تكون همزة
تأنيث كحمراء ونحوه ألا ترى أنك تقول في عَطَاءٍ عَطَائِيٌّ ؟ فإن سميت بشاءٍ فعلى
القياس شَائِيٌّ لا غير وأرض مَشَاهةٌ كثيرة الشاء وقيل ذاتُ شاءٍ قِلَاتٌ أَمْ كَثُرَتْ كما
يقال أرض مأبلةٌ وإذا نسبت إلى الشاة قلت شاهيٌّ التهذيب إذا نسبوا إلى الشاء

قيل رجل شاويٌّ وأما قول الأعشى يذكر بعض الحُصُون أقامَ به شاهـبُورَ الجنودَ
حَوَلَيْينَ تَضَرَّبُ فيه القُدُمُ فَإِنما عني بذلك ساـبُورَ المَلِكِ إِلَّا أَنه لما
احتاج إلى إقامة وزن الشعر رَدَّه إلى أَصله في الفارسية وجعل الاسمين واحداً وبناه
على الفتح مثل خمسة عشر قال ابن بري هكذا رواه الجوهري شاهـبُورَ بفتح الراء وقال ابن
القطاع شاهبورُ الجنودَ برفع الراء والإضافة إلى الجنود والمشهور شاهبورُ الجنودَ
برفع الراء ونصب الدال أي أقام الجنودَ به حولين هذا المَلِكُ والشاهُ بهاءُ أَصلية
المَلِكُ وكذلك الشاه المستعملة في الشَّـطْرَـنْجِ هي بالهاء الأصلية وليست بالتاء التي
تبدل منها في الوقف الهاء لأن الشاة لا تكون من أسماء الملوك والشاهُ اللفظةُ
المستعملة في هذا الموضع يُراد بها المَلِكُ وعلى ذلك قولهم شَهَنـشَاهُ يَراد به مَلِكُ
الملوك قال الأعشى وكسرى شَهَنـشَاهُ الذي سارَ مُلُوكُهُ له ما اشْتَهَى راحٌ عَتِيقٌ
وزَنَبِيقٌ قال أبو سعيد السُّكَّـرِيُّ في تفسير شَهَنـشَاهُ بالفارسية إِنَّه مَلِكُ
المُلُوكِ لأن الشاهَ المَلِكُ وأراد شاهانُ شاه قال ابن بري انقضى كلام أبي سعيد قال
وأراد بقوله شاهانُ شاهٌ أَنَّ الأَصْل كان كذلك ولكن الأعشى حذف الألفين منه فبقي
شَهَنـشَاهُ وإِـ أَعْلَم