

لسان العرب

(عله) العَلَّاهُ خُبْتُ الذِّفْسُ وضَعْفُها وهو أَيْضاً أَذَى الخُمَارِ .

(* قوله « وهو أيضاً أذى الخمار » كذا بالأصل والتهذيب والمحكم والذي في التكملة بخط الصاغاني ادنى الخمار بدال مهملة فنون وتبعه المجد) .

والعَلَّاهُ الشَّرَّهُ والعَلَّاهُ الدَّهَشُ والحَيِّرةُ والعَلَّاهُ الذي يَتَرَدَّدُ متحيراً والمُتَبَلِّدُ مثله أَنشد لبيد عِلَّهَتْ تَبَلَّدُ في نِهَاءِ صُعَائِدٍ سَيِّعاً تُوَاماً كَامِلاً أَيَّامُها وفي الصحاح عِلَّهَتْ تَرَدَّدُ قال ابن بري والصواب تَبَلَّدُ والعَلَّاهُ أَن يذهب ويجيء من الفَزَعِ أَبُو سعيد رجل عِلَّهَانُ عِلَّانُ فالعِلَّهَانُ الجازع والعِلَّانُ الجاهل وقال خالد بن كُلثُوم العِلَّهَاءُ ثوبان يُنْذَفُ فيهما وَبَرُّ الإبل يَلْبَسُهما الشَّجَاعُ تحت الدرع يَتَوَقَّى بهما الطَّعْنُ قال عمرو بن قَمَيْثَةَ وَتَمَدَّدَ لَتَمَرَعِ البَطَلِ الأَرُوعَ بين العِلَّهَاءِ والسَّرِّ بِالِ تَمَدَّدَ يعني المنية لتصيب البطل المتحصن بدرعه وثيابه وفي التهذيب قرأت بخط شمر في كتابه في السلاح من أسماء الدروع العِلَّاماء بالميم ولم أَسْمعه إلا في بيت زهير بن جَنَابٍ والعَلَّاهُ الحُزْنُ والعَلَّاهُ أَصله الحِدَّةُ والانْهَمَاكُ وَأَنشد جُرُودٌ يَعْلَاهُ الدَّاعِي إِلَيْهَا مَتَى رَكِبَ الفَوَارِسُ أَوْ مَتَى لا والعَلَّاهُ الجُوعُ والعِلَّهَانُ الجائع والمرأة عِلَّهَى مثل غَرَّثانَ وَغَرَّثَى أَي شديد الجوع وقد عَلَّاهَ يَعْلَاهُ والجمع عِلَّاهُ وَعِلَّاهَى ورجل عِلَّهَانُ تُنَازِعُهُ نفسه إلى الشيء وفي التهذيب إلى الشر والفعل من كل ذلك عَلَّاهَ عِلَّاهَاً فهو عَلَّاهُ وامرأة عالِيهِ طَيِّشَاشَةً وَعِلَّاهَ عِلَّاهَاً وقع في مَلَامَةٍ والعِلَّهَانُ الظَّالِمُ والعَالِيهِ النَّعَامَةُ وفرس عِلَّهَى نَشِيطَةٌ نَزْرَقَةٌ وقيل نَشِيطَةٌ في اللجام والعِلَّهَانُ اسم فرس أَبِي مُلَيْلٍ .

(* قوله « ابي مليل » كذا في التهذيب والتكملة بلامين مصغراً والذي في القاموس مليلك

آخره كاف) عبد ابن الحرث وَعِلَّهَانُ اسم رجل قيل هو من أَشْرَافِ بني تميم