

لسان العرب

(لتا) ابن الأعرابي لتا إذا نقص قال أبو منصور كأنه مقلوب من لات أو من ألت وقال ابن الأعرابي اللّتيّ اللّزم للموضع واللّتيّ اسم مبهم للمؤنث وهي معرفة ولا تتم إلا بصلة وقال ابن سيده اللّتيّ واللاّتيّ تأنيث الذي والذين على غير صيغته ولكنها منه كبنت من ابن غير أن التاء ليست ملاحقة كما تُلحقُ تاءُ بنت ببناء عدل وإِنما هي للدلالة على التأنيث ولذلك استجاز بعض النحويين أن يجعلها تاء تأنيث والألف واللام في التي واللاتي زائدة لازمة داخلية لغير التعريف وإِنما هنّ متعرّفات بصلاتهن كالذي واللاتي بوزن القاضي والداعي وفيه ثلاث لغات التي واللّتيّ فعَلاتٌ ذلك بكسر التاء وحكى اللحياني هي اللّتيّ فعَلاتٌ ذلك وهي اللّتيّ فعَلتٌ ذلك بإسكانها وأنشد لأُقيش بن ذُهَيْل العُكْلِيّ وأَمَذَحُهُ اللّتيّ لا يُغَيِّبُ مَثَلُهَا إِذَا كَانَ زَيْرَانُ الشَّيْءِ زَوَائِمًا وفي تثنيتهما ثلاث لغات أيضاً هما اللّتان فعَلتا وهما اللّتان فعَلتا بحذف النون واللّتان بتشديد النون وفي جمعها لغات اللّتيّ واللّات بكسر التاء بلا ياء وقال الأَسود بن يعفر اللّات كالْبَيْضِ لَمَّا تَعَدُّ أَنْ دَرَسَتْ صُفْرُ الْأَنَامِلِ مِنْ قَرَعِ الْقَوَارِيرِ ويروى اللّاء كالْبَيْضِ واللّواتي واللّوات بلا ياء قال إلّا أنْتِ ياء ته البَيْضِ اللّوات له ما إِنْ لَهْنٌ طُوالِ الدَّهْرِ أَبْدَالُ وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو مِنَ اللّواتي واللّتيّ واللّاتِي زَعَمَنْ أَنْ قَدْ كَبِرَتْ لِدَاتِي وَهِنَّ اللَّاءُ وَاللّاتِي وَاللّاءُ فعَلانٌ ذلك قال الكميت وكانت مِنَ اللَّاءِ لا يُغَيِّرُهَا ابْنُهَا إِذَا مَا الْغُلَامُ الْأَحْمَقُ الْغَيِّرا قال بعضهم من قال اللَّاءُ فهو عنده كالْبَابِ ومن قال اللَّاتِي فهو عنده كالْقَاضِي قال ورأيت كثيراً قد استعمل اللَّاتِي لجماعة الرجال فقال أَبِي لَكُمْ أَنْ تَقْصُرُوا أَوْ يَفْوتَكُمْ بِتَبَلٍ مِنَ اللَّاتِي تُعَادُونَ تَابِلٌ وَهْنٌ اللَّوَا فعَلانٌ ذلك بإسقاط التاء قال جَمَعْتُهَا مِنْ أَنْزَوْقٍ خِيَارٍ مِنَ اللَّوَا شُرٌّ فَنَ بِالْمَصَرِّ وَهْنٌ اللَّاتِ .

(* قوله « وهن اللات إلخ » كذا بالأصل وببيت الشاهد تقدم في خلل بوجه آخر) فعلم ذلك قال هو جمع اللّاتِي قال أُولئِكَ إِخْوانِي وَأَخْلالُ شَيْمَتِي وَأَخْدَانُكَ اللَّاتِي تَزَيَّنَّ بِالْكَتَمِ وَأَوْرَدَ ابْنُ بَرِي هَذَا الْبَيْتَ مُسْتَشْهِداً بِهِ عَلَى جَمْعِ آخِرِ فَقَالَ وَيَقَالُ اللَّاءَاتُ أَيْضاً قَالَ الشَّاعِرُ أُولئِكَ أَخْدَانِي الَّذِينَ أَلِفْتُهُمْ وَأَخْدَانُكَ اللَّاءَاتُ زُيِّنَّ بِالْكَتَمِ قَالَ ابْنُ سِيدِهِ وَكُلُّ ذَلِكَ جَمْعُ الَّتِي عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَتَصْغِيرُ اللَّاءِ وَاللّاتِي

اللاؤَيَّـا واللاؤَوَيَّـا وتصغير التي واللاَّتِي واللاَّتِ اللَّؤُتَيَّـا واللاَّتِيَّـا
بالفتح والتشديد قال العجاج دافَعَ عني بذَقِيرٍ مَوْتَتِي بعد اللَّؤُتَيَّـا
واللاَّتِيَّـا والَّتِي إِذَا عَلَاتْهَا نَفْسٌ تَرَدَّتْ وقيل أَرَادَ العجاج بِاللَّؤُتَيَّـا
تصغير التي وهي الداهية الصغيرة والتي الداهية الكبيرة وتصغير اللَّؤُوتِي اللَّؤُتَيَّـات
واللاؤَوَيَّات قال الجوهري وقد أَدخل بعض الشعراء حرف النداء على التي قال وحروف النداء
لا تدخل على ما فيه الألف واللام إِلَّا في قولنا يَا أَـ وَحده فكأنه فعل ذلك من حيث كانت
الألف واللام غير مفارقتين لها وقال مِّنْ أَجْلِـكِ يَا الَّتِي تَيَّـمَّتْ قَلْبِي وَأَنْتِ
بَخِيلَةٌ بِالْوُدِّ عِنْدِي ويقال وقع فلان في اللَّؤُتَيَّـا والتي وهما اسمان من أَسْمَاءِ
الداهية