

تاج العروس من جواهر القاموس

وَأَوْعَيْبُهُ : قَطَاعَ لِسَانِهِ أَجْمَعَ . وفي الصَّحَاحِ : وفي الشَّيْءِ تَمَرٌ : جَدَعَهُ
إِذَا جَدَعَهُ مُوَعِبًا هَكَذَا بِكسر العين وفتحها وفي الحديث : " في الْأَنْفِ إِذَا
اسْتَوْعِبَ جَدَعُهُ الدَّيَّةُ " أَي : إِذَا لم يُتَدْرَكْ منه شيءٌ ويروي : أَوْعِبَ
كُلُّهُ أَي : قُطِعَ جميعُهُ ومعناها اسْتَوْصَلَ . وكُلُّ شَيْءٍ اصْطُلِمَ فلم يبقَ
منه شيءٌ فقد أُوْعِبَ واستَوْعِبَ فهو مُوَعِبٌ . أَوْعِبَ الشَّيْءَ في الشَّيْءِ :
أَدْخَلَهُ فِيهِ كُلَّهُ ومنه : أَوْعِبَ الْفَرَسَ جُرْدَانَهُ في طَائِيَةِ الْحِجْرِ .
من الْمَجَازِ : جَاؤُوا مُوَعِبِينَ : إِذَا جَمَعُوا ما اسْتَطَاعُوا من جَمْعٍ وعن ابن
السَّكَّيْتِ : أَوْعِبَ بنو فُلانٍ جَلَاءً فلم يَبْقَ منهم بِلَادُهُمْ أَحَدٌ نقلَهُ
الْأَزْهَرِيُّ وهو في الصَّحَاحِ . وفي الْمُحْكَمِ : أَوْعِبَ بنو فُلانٍ لِبَنِي فُلانٍ : لم
يَبْقَ منهم أَحَدٌ إِلَّا جَاءَ ؛ وَأَوْعِبَ بنو فُلانٍ لِبَنِي فُلانٍ : جَمَعُوا لَهُمْ جَمْعًا
وهذه عن اللَّحْيَانِيِّ ؛ وَأَوْعِبَ الْقَوْمُ : خَرَجُوا كُلُّهُمْ إِلَى الْغَزْوِ . وفي حديث
عائِشَةَ : " كان الْمُسْلِمُونَ يُوَعِّيُونَ النَّفَرَ مع رَسُولِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ "
أَي : يَخْرُجُونَ بِأَجْمَعِهِمْ فِي الْغَزْوِ . وفي الحديث " أَوْعِبَ الْمُهاجِرُونَ وَالْأَنْصَارُ
مع النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ الْفَتْحِ " : وفي حديث آخر : " أَوْعِبَ
الْأَنْصَارُ مع عَلِيٍّ إِلَى صِفِّينَ " أَي : لم يَتَخَلَّفْ منهم أَحَدٌ عنه . وقال عبيدُ
بْنُ الْأَبْرَصِ فِي إِيْعَابِ الْقَوْمِ إِذَا نَفَرُوا جميعاً :
أَنْزَعَتْ أَنْ بَنِي جَدِيلَةَ أَوْعَيْدُوا ... نَفَرًا مِنْ سَلَامَى لَدَا
وَتَكَتَّيُوا وانطلق القومُ فَأَوْعَيْدُوا : أَي لم يَدَعُوا منهم أَحَدًا . والوَعْبُ
من الطَّرْقِ : الواسِعةُ منها يقال : طَرِيقٌ وَعْبٌ أَي : واسعٌ والجمعُ وعِبابٌ .
والوَعَابُ بالكسر جمعُ وَعْبٍ على الصَّحِيحِ وهي مَوَاضِعٌ واسِعةٌ من الْأَرْضِ وجعله
في الْمُعْجَمِ عَلَمًا على مواضعٍ معلومةٍ . وَبَيْتٌ وَعَيْبٌ وَوَعَاءٌ وَعَيْبٌ :
واسِعٌ يَسْتَوْعِبُ كُلَّ ما جُعِلَ فِيهِ . من الْمَجَازِ : جاءَ الْفَرَسُ بِرِكَضٍ وَعَيْبٍ
: أَي بِأَقْصَى جُهِدِهِ . وعِبارَةُ الصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ : بِأَقْصَى ما عِنْدَهُ . زاد في
اللِّسَانِ : وَرِكَضٌ وَعَيْبٌ إِذَا اسْتَفْرَغَ الْحُضْرُ كُلَّهُ . وهَذَا أَوْعِبٌ لِكَذَا
: أَحَدِي لاسْتَيْفَائِهِ هَذَا مَا خُوذُ من حديثٍ حُذِيَ فَعَةً : " نَوْمَةٌ بعدَ الْجَمَاعِ
أَوْعِبٌ لِلْمَاءِ " أَي أَحَدِي أَنْ تُخْرَجَ كُلُّ ما بَقِيَ منه في الذَّكَرِ
وَتَسْتَقْصِيهِ . ذكرَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ . ومما يستدرِكُ على المصنِّفِ : استَوْعِبَ الْمَكَانُ

الْوَعَاءُ الشَّيْءَ : وَسَعَاهُ . وَاسْتَرْطَ مَوْزَةً فَأَوْعَبَهَا عَنْ اللَّحْيَانِيَّ أَيْ :
لَمْ يَدَعُ مِنْهَا شَيْئاً وَمِنَ الْمَجَازِ : اسْتَوْعَبَ الْجِرَابُ الدَّقِيقَ . وَفِي الْحَدِيثِ : " إِنْ
النَّعْمَةَ الْوَاحِدَةَ لَتَسْتَوْعِبُ جَمِيعَ عَمَلِ الْعَبْدِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ " أَيْ : تَأْتِي
عَلَيْهِ . وَهَذَا عَلَى الْمَثَلِ . وَيُقَالُ لِهَنْ الْمَرْأَةِ إِذَا كَانَ وَاسِعاً : وَعِيبٌ .
وَأَوْعَبَ فِي مَالِهِ : أَسْلَفَ هَذَا نَصُّ ابْنِ مَنْظُورٍ . وَفِي تَهْذِيبِ الْأَفْعَالِ لِابْنِ
الْقَطَّاعِ : أَسْرَفَ وَقِيلَ : ذَهَبَ كُلُّ مَذْهَبٍ فِي إِنْفَاقِهِ .
و غ ب .

الْوَعْبُ بفتح فسكون : الْغِرَارَةُ بِالْكَسْرِ . الْوَعْبُ : سَقَطُ الْمَتَاعِ .
وَأَوْعَابُ الْبَيْتِ : رَدِيءُ مَتَاعِهِ كَالْقَصْعَةِ وَالْبُرْمَةِ وَالْغِرَارَةِ وَنَحْوَهَا فَيَكُونُ
قَوْلُهُ : الْغِرَارَةُ مُسْتَدْرَكاً ؛ أَنَّهُ دَاخِلٌ تَحْتَ سَقَطِ الْمَتَاعِ وَلِذَا لَمْ يَذْكُرْهُ
أَحَدٌ مِنْ أَئِمَّةِ اللُّغَةِ بِرَأْسِهِ أَوْ يَكُونُ تَخْصِيصاً بَعْدَ تَعْمِيمٍ . الْوَعْبُ : الْأَحْمَقُ
كَالْوَعْبَةِ الْمُحَرَّرَّةِ وَالْتَّحْرِيكُ عَنْ ثَعْلَبٍ . قَالَ ابْنُ سِيدَهٍ : وَأُورَاهُ إِذَا
حُرِّكَ لَمْ يَكُنْ حَرْفَ الْحَلَقِ . الْوَعْبُ : وَالْوَعْدُ : الضَّعِيفُ فِي بَدَنِهِ وَقِيلَ :
الْأَحْمَقُ وَقَدْ تَقَدَّسَ فِي قَوْلِ الْمُؤَلِّفِ . الْوَعْبُ وَالْوَعْدُ : اللَّئِيمُ الرَّذَلُ بِسُكُونِ
الذَّالِ الْمُعْجَمَةِ ؛ وَأَنْشَدَ فِي السَّحَابِ قَوْلَ رُؤْبَةَ :
" وَلَا يَبِيرُ شَاعِ الْوَخَامِ وَغَبٍ هَكَذَا فِي نَسَخَتِنَا . وَفِي الْهَامِشِ مَا نَصَّهُ بِخَطِّهِ :
وَلَا يَبِيرُ شَامٍ . قُلْتُ : قَالَ ابْنُ بَرِّيَّ فِي حَوَاشِيهِ : الَّذِي رَوَاهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي
تَرْجُمَةِ بَرِشَعٍ : .

" وَلَا يَبِيرُ شَاعِ الْوَخَامِ وَغَبٍ وَأَوَّلُهُ :