

تاج العروس من جواهر القاموس

والهَيْهَابُ : الصَّيَّاحُ كَكَتَّان . الهَيْهَابُ : اسمٌ من أسماء السَّرابِ .
وفي المحكم : الهَيْهَابُ : السَّرابُ . وهَيْهَبَ السَّرابُ هَيْهَابَةً : إذا
تَرَ قَرَقَ الهَيْهَابُ : لُعْبَةً للصَّبيانِ أَيْ لِمَصِيدِيانِ الأعرابِ يُسمُّونَهَا
الهَيْابَ . والهَيْهَابُ كَسَحَابٍ : الهَبَاءُ نقله الصَّاغاني . وتهَيْهَبَ التَّيْسُ
: إذا تَزَعَزَعَ وقد تقدَّم أَرَّهَ مطاوعٌ : هَيْهَبَ به . ذكره الجوهري وغيره
. من المَجَّازِ : تهَيْبَ الثَّوْبُ : بَلَّيَ . في الصَّحاح : عن الأصمعيَّ يقالُ :
ثَوْبٌ هَبَّابٌ وَخَبَّابٌ أَيْ : بلا همز وأهْبَابٌ وهَبَّابٌ أَيْ : مُتَخَرِّقٌ
مُتَقَطَّعٌ . وقد تهَيْبَ بَبَ . وهُبَّابٌ كزُبَيْرٍ ابنُ مَعْقِلٍ هكذا في نسختنا
بالميم والعين والقاف صَحَابِيٌّ له حديثٌ في خَيْرِ الإِزارِ . قلتُ : وهو حديثُ ابنِ
لَهِيْعَةَ عَنْ زَيْدِ بْنِ أَبِي حَبِيبٍ : أَنَّ أَسْلَمَ أبا عِمْرَانَ أَخْبَرَهُ عَنْ
هُبَّابٍ : وَضَبَ ابْنُ فَهْدٍ وَالِدُهُ مُغْفَلٌ كَمُحْسِنٍ قال : لأَنَّهُ أَغْفَلَ سَمَةً
إِبلَهُ ونُسِبُ إِلَيْهِ وادي هُبَيْبٍ بِطَرِيقِ الإسْكَندَرِيَّةِ من جهة المَغْرِبِ نقله
الصَّاغاني . من المَجَّازِ تَيْسٌ مَهْبَابٌ أَيْ : كَثِيرُ الذَّيْبِ لِلْسِّفَادِ .
وزاد في لسان العرب : وكذلك تَيْسٌ مَهْبٌ أَيْ : كَمْعَظٌ . في الصَّحاح : وهَبَّاتُ
الرَّيحِ هُبُوبًا وهَبَّيْبًا : أَيْ هاجَتَ . والهَبَّيْبُ والهَبُّوبُ والهَبُّوبَةُ :
الرَّيحُ الْمُثِيرَةُ لِلْغَبَرَةِ وتقولُ من ذلك : مِِنْ أَيْنَ هَبَّيْبَتَ يا فُلانُ ؟
كَأَنَّكَ فُلانٌ : مِِنْ أَيْنَ جِئْتَ ؟ ومن أَيْنَ انْتَهَيْتَ لنا ؟ من قولِ يُونُسَ
الْمُتَقَدِّمِ ذَكَرُهُ قَوْلُهُمْ : أَيْنَ هَبَّيْبَتَ حَذَّالًا بالكسْرِ : أَيْ أَيْنَ غَبَّيْتُ عَنَّا
؟ ثمَّ إِنَّ الذي في نسختنا : هَبَّتْ حنا بالحاءِ المهملة بدل العين هو بعينه نَصُّ
يُونُسَ . ورَأَيْتُهُ هَبَّةً أَيْ : مَرَّةً واحدةً في العَمْرِ . وفي الحديثِ أَرَّهَ قال
لِمَرْأَةٍ رَفَاعَةَ : " لا حَتَّى تَذُوقِي عُسَيْلَتَهُ " . قالت : فَإِنَّهُ قد جاءَ نَبِيُّ
هَبَّةً " أَيْ : مَرَّةً واحدةً من هَبَابِ الفحلِ وهو سِفادُهُ . وقيل أَرادت
بِالْهَبَّةِ الوَقْعَةَ من قولهم احْذَرِ هَبَّةَ السَّيْفِ أَيْ وَقَعْتَهُ . هَبَّ
السَّيْفُ . واهْتَبَّاهُ : قَطَعَهُ . قد تهَيْبَ الثَّوْبُ . وهَبَّيْهَ : خَرَّقَهُ
عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ وأَنشد : .
كَأَنَّ في قَمِيصِهِ الْمُهَبَّيْبِ ... أَشْهَبَ من ماءِ الحَدِيدِ الأَشْهَبُ ولا يَخْفَى
أَنَّهُ لو ذَكَرَهما في أوَّلِ المادَّةِ في محلِّهما كانَ حَسَنًا لطريقته . والهَيْهَابُ

كَجَعْفَرٍ : الذِّرْبُ الخَفِيفُ السَّرِيعُ وقد جاءَ في قول الأَخْطَلِ :
" على أَرْزَها تَهْدِي المَطْيَّ - إِذا عَوَّيَ اللَّيْلُ مَمْشُوقُ الذِّرَاعَيْنِ -
هَبَّ هَبٌّ وممًّا يُستدركُ عليه : هَبَّ الذِّجْمُ إِذا طَلَعَ وفي الحديث " إِنَّ في
جَهَنَّمَ وادياً يُقالُ لَهُ هَبَّ هَبٌّ يَسْكُنُهُ الجَبَّارُونَ " . والهِبُّ هَبِّيٌّ :
الطَّبَّاحُ والشَّوَّاءُ وقد تَقَدَّسَ . وهُبِّي : من هُبُوبِ الرِّيحِ هكذا في نوادر ثعلب
وهو ليس بثَبَتٍ .

ه ج ب .

الهِجْبُ : أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ وصاحبُ اللسانِ . وقال الصَّاعِقَانِي : هو السَّوْقُ
والسَّرْعَةُ في المَشْيِ وغيرِهِ والضَّرْبُ بالعَصَا يقال : هَجَبْتُهُ بالعَصَا :
إِذا ضَرَبْتَهُ بها .

ه د ب