

## تاج العروس من جواهر القاموس

وهذا الشيءُ مهْيَبَةٌ لك . وهْيَبْتُه إِلَيْهِ : إذا جَعَلْتَهُ مَهِيْبًا عِنْدَهُ .  
أي : مما يُهَابُ منه . وهْيَبْتُه إِلَيْهِ : إذا جَعَلْتَهُ مَهِيْبًا عِنْدَهُ أي : مما  
يُهَابُ منه . وممّا يُسْتَدْرَكُ عليه : هَابَهُ يَهَابُهُ : إذا وَقَّسَرَهُ وإذا  
عَظَّمَهُ . والهَيَّابَانُ : رَجُلٌ من أَهْلِ الشَّامِ عَالِمٌ بِسَيِّدِيهِ أَسْلَمَ بِنُو سَعِيَّةَ  
قاله شيخُنَا . ومن المجاز : أَهَابَ بِصَاحِبِهِ : إذا دَعَاهُ وَمَلَّاهُ : أَهَيْتُ بِهِ إِلَى  
الْخَيْرِ وَأَصْلُهُ فِي الْإِبِلِ . وهو فِي تَهْذِيبِ ابْنِ الْقَطَّاعِ . وفي حَدِيثِ الدُّعَاءِ : "   
وَقَوَّيْتُني عَلَى مَا أَهَيْتَ بِي إِلَيْهِ مِنْ طَاعَتِكَ " ومنه حَدِيثُ ابْنِ الزُّبَيْرِ فِي  
بِنَاءِ الْكَعْبَةِ : " وَأَهَابَ النَّاسَ إِلَى بَطْحِهِ " أي : دَعَاهُمْ إِلَى تَسْوِيَّتِهِ . وَأَهَابَ  
الرَّاعِي بَغَنَمِهِ : صَاحَ لِتَدْقِفَ أَوْ لِتَدْرُجَ وَذَا فِي الصَّحَاحِ . وَالْإِهَابَةُ :  
الصَّوْتُ بِالْإِبِلِ وَدُعَاؤُهَا كَذَلِكَ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَغَيْرُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ أَحْمَرَ :  
إِخَالَهَا سَمِعَتْ عَزْفًا فَتَحَسَّبَتْهُ ... إِهَابَةَ الْقَسْرِ لَيْلًا حِينَ تَذْتَشِرُ  
وَقَسْرُ : اسمُ رَاعِي إِبِلٍ ابْنِ أَحْمَرَ قَائِلٍ هَذَا الشَّعْرُ وَسَيَأْتِي فِي الرَّاءِ . وَهَابُ :  
قَلَاعَةٌ عَظِيمَةٌ مِنَ الْعَوَاصِمِ . كَذَا فِي الْمُعْجَمِ . وَبُئِرُ الْهَابِ : بِالْحَرَّةِ ظَاهِرُ  
الْمَدِينَةِ الْمُذَوَّرةِ بِصَقِّ فِيهِ رَسُولُ A □ وقال الْفَرَّاءُ : هُوَ يَخِيبُ وَيَهْيِبُ :  
لُغَةٌ مُذَكَّرَةٌ إِلَّا أَنْ تَكُونَ إِتِّبَاعًا كَمَا نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِي .

فصل الياء .

ي ب ب .

أَرْضُ يَبَابُ : أي خَرَابُ . يُقَالُ : خَرَابُ يَبَابُ وَلَيْسَ بِإِتِّبَاعٍ كَذَا فِي الصَّحَاحِ .  
وَفِي الْأَسَاسِ : تَقُولُ : دَارُهُمْ خَرَابُ يَبَابٍ لَا حَارِسَ وَلَا بَابَ . وَدَوَّضُ يَبَابُ : لَا مَاءَ  
فِيهِ وَخَرَّبُوهُ وَيَبَّبُوهُ . انْتَهَى .

فَكَلَامُ الْجَوْهَرِيِّ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ أَصْلُ يُسْتَعْمَلُ وَحْدَهُ وَأَنَّ مَوْضِفُ لِمَا قَبْلَهُ عِنْدَ  
الْعَرَبِ : الَّذِي لَيْسَ فِيهِ أَحَدٌ قَالَ ابْنُ أَبِي رَبِيعَةَ : .

مَا عَلَى الرَّسْمِ بِالْبُلْدِيِّينَ لَوْ بِي ... نَ رَجَعَ السَّلَامَ أَوْ لَوْ أَجَابَا .  
فَإِلَى قَاصِرٍ ذِي الْعَشِيرَةِ فَالْصَّاحِبُ ... لِفَرِّ أُمِّسَى مِنَ الْأَنْبِيَاءِ يَبَابًا مَعْنَاهُ : خَالِيًا  
لَا أَحَدَ بِهِ وَقَالَ شَمِرٌ : الْيَبَابُ : الْخَالِي لَا شَيْءَ بِهِ يَقَالُ : خَرَابُ يَبَابُ  
إِتِّبَاعُ لَخَرَابٍ ؛ قَالَ الْكُمَيْتُ : .

بَرِيْبَابٍ مِنَ التَّنَائِفِ مَرَّتٍ ... لَمْ تُمَخَّطْ بِهِ أُنُوفُ السَّخَالِ وَمِثْلُهُ فِي فَقِهِ

اللغة .

ويبدية محرّكة : من أسماء الرّجال كذا في كتاب الأبدية والأفعال .

ي ش ب .

اليشب : أهمله الجوهريّ وصاحب اللسان . وقال الصاغنيّ : هو حَجَرٌ م أي : معروف وهو مُعرَّبُ اليشم بإبدال الميم باءً كلاًزم ولازب .

ي ط ب .

ياطبُ كياسر : مياهٌ في جَدَلٍ أَجَلٍ وهو عَلامٌ مُرْتَجَلٌ ؛ وفيها قيل :  
فَوَاكِيدَ يَدَا كَلَامَا التَّحْتُ لَوَحَةً ... على شَرْبَةٍ من ماءٍ أَحْوَاضِ  
يَاطِبٍ قلت : وقرأتُ في ترجمة الشّريف أبي عَوْنٍ إدريس بن حَسَن بن أبي نُمَيٍّْ  
القَتَادِيّ الحَسَنِيّ : أنه مات بجبلِ شَمْرِ في يَاطِبٍ وتولّى مَكَّةَ اثنتين وعشرين  
سنةً ومن حَسَنٍ الاتِّفَاقُ أن يَاطِباً عَدُدُهُ اثنانِ وعشرون . وما أَيُّطَابُهُ : لغةٌ  
في ما أَطْيَبُهُ : مَرَّحَ جماعةٌ بأَنَّهُ مقلوبٌ منه . وفي بعض الآثار : " عليكم  
بالأسودِ منه أي ثَمَرَ الأراكِ فإنه أَيُّطَابُهُ " هي لغةٌ صحيحةٌ فصيحةٌ في أَيُّطَابٍ . وذهب  
جماعةٌ إلى أصالة هذه اللَّفظة وأنها لغةٌ مُستقلّةٌ وفيه خلاف . وأقْبَلَت الشاةُ  
تَهْوِي في أَيُّطَابِيَّتِهَا وعن أبي زيد : تُشَدُّدُ الباءُ رواه أبو عليّ قال : وإنها  
أفْعَلَةٌ وإن كان بناءً لم يأت لزِيادةِ الهَمْزَةِ أوْلاً ؛ ولا يكون فَيُعْلَلَةُ لعدم  
البناء . ولا من باب اليَنْجَلِبِ وإنْقَحَلَ لعد البناء وتلاقي الزَّيْدَتَيْنِ .  
والمعنى أي في شِدَّةِ اسْتِحْرامِهَا وقد سبقت الإشارة إليه في ط ب ب .

ي ل ب