

تاج العروس من جواهر القاموس

كذا في أنساب البلاذريّ . لَقَبْتُ بِكَ تَارِ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ وَيُعْرَفُ
بِأَبِي بَكْرٍ أُمَّهُ عَائِشَةُ بِنْتُ مُوسَى بْنِ طَلْحَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ . قَالَ الْبَلَاذُرِيُّ :
وَكَانَ أَبُو بَكْرٍ ضَعِيفًا حَجًّا مِنْ الْمَدِينَةِ حِينَ وَرَدَهَا مَاشِيًا عَلَى اللَّاسِيْدُودِ .
ب ك ت .

بَكْتَةٌ يَبْدُكُتُهُ بِكَتًا مِنْ بَابِ كَتَبَ كَمَا صَرَّحَ بِهِ الْقُرْطُبِيُّ فِي كِتَابِهِ "
المصباح الجامع بين أفعال ابن القَطَّاعِ والصَّحَّاحِ " . قَالَ شَيْخُنَا : وَهُوَ كِتَابٌ غَرِيبٌ
جَامِعٌ مُخْتَصَرٌ . قُلْتُ : وَلَمْ أَطَّلِعْ عَلَيْهِ . وَأَشَارَ بِذَلِكَ لِلرَّادِّ عَلَى مَنْ قَالَ إِنَّهُ مِنْ
بَابِ ضَرَبَ : ضَرَبَهُ بِالسَّيْفِ وَالْعَصَا وَنَحْوَهُمَا عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : بَكْتَتَهُ : إِذَا
اسْتَقْبَلَهُ بِمَا يَكْرَهُهُ كَبَكَتَّتَهُ تَبْكِيتًا فِيهِمَا . وَالتَّبْكِيتُ :
التَّقْرِيعُ وَالتَّعْذِيفُ وَعَنِ اللَّيْثِ : بَكَّتَتَهُ بِالْعَصَا تَبْكِيتًا وَبِالسَّيْفِ
وَنَحْوِهِ . وَقَالَ غَيْرُهُ : بَكَّتَتَهُ تَبْكِيتًا : إِذَا قَرَّرَعَهُ بِالْعِذْلِ تَقْرِيعًا ؛ وَفِي
الْحَدِيثِ " أَنْزَلَهُ أُتَيْ بِشَارِبٍ فَقَالَ بَكَّتَتُوهُ " . التَّبْكِيتُ : التَّقْرِيعُ وَالتَّوْبِيخُ
يُقَالُ لَهُ : يَا فَاسِقُ : أَمَا اسْتَحْيَيْتَ ؟ أَمَا أَتَزَقَّيْتُ ؟ قَالَ الْهَرَوِيُّ :
وَيَكُونُ بِالْيَدِ وَبِالْعَصَا وَنَحْوِهَا . التَّبْكِيتُ وَالبَكْتُتُ : الْغَلَابَةُ بِالْحُجَّةِ
يُقَالُ : بَكَّتَتَهُ وَبَكَّتَتَهُ حَتَّى أَسْكَتَهُ . وَفِي الْأَسَاسِ : أَلْزَمَهُ بِالسَّكُوتِ لِعِجْزِهِ عَنْ
الْجَوَابِ عَنْهُ . وَالْمُبْكِتُ كَمُحْدَثٍ : الْمَرْأَةُ الْمِعْقَابُ وَهِيَ الَّتِي مِنْ عَادَتِهَا
تَلِدُ ذَكَرًا بَعْدَ أَنْثَى كَمَا تَقْدِّمُ . وَبَيَّنَّكَ كَدْرُهُمْ : قَرْيَةٌ مِنْ سُوْدَانِ
سَمَرَقَنْدٍ مِنْهَا أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ يُونُسَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْفَقِيرِ سَمِعَ بِمَكَّةَ
أَبَا مُحَمَّدٍ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الزُّبَيْدِيِّ .
ب ل ت .

بَلَّتَتَهُ يَبْدُلَتُهُ بَلَّتًا : قَطَعَهُ . بَلَّتَ كَفَرَحَ وَنَصَرَ : انْقَطَعَ
كَانِبَلَاتٍ . قَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ : زَعَمَ أَهْلُ اللُّغَةِ أَنَّ بَلَّتَتَهُ مَقْلُوبٌ عَنْ :
بَتَلَتَهُ قَالَ : وَلَيْسَ كَذَلِكَ لَوْجُودِ الْمَصْدَرِ وَأَنْشُدْ فِي الصَّحَّاحِ لِلشَّافِعِيِّ :
كَأَنَّ لَهَا فِي الْأَرْضِ نَسِيًا تَقُصُّهُ ... عَلَى أُمَّهَا وَإِنْ تَخَاطَبْتُكِ تَبْلَتِ
أَيَّ : تَنْقَطَعَ حَيَاءٌ . وَمَنْ رَوَاهُ بِالْكَسْرِ يَعْنِي : تَنْقَطَعَ وَتَفْصِلُ وَلَا تُطَوِّلُ .
وَأَنْبَلَتِ الرَّجُلُ : انْقَطَعَ فِي كُلِّ خَيْرٍ وَشَرٍّ . وَبَلَّتَ الرَّجُلُ يَبْلَتُ
وَبَلَّتَ بِالْكَسْرِ وَأَبْلَتَ : انْقَطَعَ مِنَ الْكَلَامِ فَلَمْ يَتَكَلَّمْ . وَبَلَّتَ يَبْلَتُ : إِذَا لَمْ

يَتَحَرَّكَ وَسَكَتٌ . وقيل : بَلَّاتِ الحياءُ الكلامَ : إِذَا قَطَعَهُ . والبِلَّائِيَّةُ
كسِكَائِيَّةٍ لَفْظًا وَمَعْنَى وهو الزَّيْمِيَّةُ عن أَبِي عَمْرٍو . البِلَّائِيَّةُ : الرَّجُلُ
الفصيحُ الَّذِي يَبْدُلُ النَّاسَ أَيْ يَقْطَعُهُمْ . وقيل : البِلَّائِيَّةُ من الرِّجَالِ :
الْبَيْتُ الْعَاقِلُ اللَّابِيبُ الْأَرِيبُ عن أَبِي عَمْرٍو أَيْضًا ؛ وَأَنشُد :

" أَلَا أَرَى ذَا الصُّعْفَةِ الْهَبِيَّتَا .

" الْمُسْتَطَارَ فَلَيْبُهُ الْمَسْحُوتَا .

" يُشَاهِلُ الْعَمِيْثِلَ الْبِلَّائِيَّتَا .

" الصَّمَكِيكَ الْهَشِمَ الزَّيْمِيَّتَا وَعَيْرَ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ عَنْهُ بَأَنَّهُ التَّامُّ
وَأَنشُد :

" وَصَاحِبِ صَاحِبَتُهُ زَمِيَّتَ .

" مُيَمَّنٍ فِي قَوْلِهِ بِلَّائِيَّتَ .

" لَيْسَ عَلَى الزَّادِ بِمُسْتَمِيَّتَ قَالَ : وَكَأَنَّهُ ضِدٌّ وَإِنْ كَانَ الضَّدَّانِ فِي

التَّصْرِيفِ . وَقَدْ بَلَّاتَ كَكَرَّمُ : إِذَا فَصَّحَ . عن أَبِي عَمْرٍو : يَقَالُ :

أَبْلَّاتُهُ يَمِينًا : إِذَا حَلَّافَهُ وَبَلَّاتَ هُوَ . الْبُلَّاتُ كَصُرْدٍ : طَائِرٌ سِيَّاتِي

فِي كَلَامِ الْمُصَنِّفِ فِيمَا بَعْدُ مُكَرَّرًا . مَبْلَّاتُ كَمَقْعَدَ : ع وَالَّذِي فِي الْجَمْهَرَةِ :

مَبْلَّاتُ آخِرُهُ ثَاءٌ ثَلَاثَةٌ فَلْيُنْظَرُ . الْمُبْلَّاتُ كَمُعْطَاةٍ : الْمُحَسِّنُ مِنْ

الْكَلَامِ كَالْمُسَرَّجِ عَنِ الْكِسَائِيِّ . الْمُبْلَّاتُ أَيْضًا : الْمَهْرُ الْمَضْمُونُ بِلُغَةٍ

حَمِيَرَةٍ قَالَ :

" وَمَا زُوِّجَتْ إِلَّا بِمَهْرٍ مُبْلَّاتٍ أَيْ مضمون . هَكَذَا أَنشَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَهُوَ

لِلطَّرِمَّاحِ وَالرَّوَايَةُ :

وَمَا ابْتَلَّاتِ الْأَقْوَامُ لَيْلَةَ حُرَّةٍ ... لَنَا عَذْوَةٌ إِلَّا بِمَهْرٍ

مُبْلَّاتٍ