

تاج العروس من جواهر القاموس

من المَجَازِ : أَمَاتَ " اللّاحِمَ " ومَوْتَةً إِذَا " بِالْغَ فِي نُسُجِهِمَ وَإِرْغَلائِهِ
" وَأُمِيتَتِ الخَمْرُ : طُبِخَتْ وَسَكَنَ غَلَايَانُهَا وَفِي حَدِيثِ البَصَلِ والثُّومِ
" من أَكَلَهُمَا " فَلَا يُمِيتُهُمَا طَبِخًا " أَيِ يُبَالِغُ فِي نُسُجِهِمَا وَطَبِخَهُمَا ؛
لِتَذْهَبَ حَدِّتُهُمَا وَرَائِحَتُهُمَا . من المَجَازِ أَيْضًا : فلان يُمَاوَتُ فِرْزَهُ "
المُمَاوَتَةُ : الْمُصَابِرَةُ " والمُثَابِتَةُ " . " واسْتَمَاتَ " الرَّجُلُ " :
ذَهَبَ فِي طَلَبِ الشَّيْءِ كُلِّ مَذْهَبٍ قَالَ : .
" وَإِذَا لَمْ أُوْعَظْ لِقَوْسٍ وَدِّي وَلَمْ أَضْعُصْ هَامَ الصَّبَا لِلْمُسْتَمِيتِ
العَفَنْدَجَجِ يَعْنِي الَّذِي اسْتَمَاتَ فِي طَلَبِ الصَّبَا وَاللَّهْوِ وَالنِّسَاءِ كُلِّ ذَلِكَ
عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَقَالَ : اسْتَمَاتَ الشَّيْءُ فِي اللَّيْلِ وَالصَّلَاةِ : ذَهَبَ
مِنْهَا كُلُّ مَذْهَبٍ . اسْتَمَاتَ الرَّجُلُ إِذَا " سَمِنَ بَعْدَ هُزَالٍ " عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ " وَالْمَصْدَرُ الاسْتِمَاتُ " وَأَنْشَدَ : .
أَرَى إِرْبِلِي بَعْدَ اسْتِمَاتِ وَرَتْعَةٍ ... تُمْصِتُ بِسَجْعٍ آخِرَ اللَّيْلِ
نَيْبُهَا جَاءَ بِهِ عَلَى حَذْفِ الْهَاءِ مَعَ الْإِعْلَالِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى " وَإِقَامَ الصَّلَاةِ " وَفِي
الْأَسَاسِ : فِي الْمَجَازِ : واسْتَمَاتَ الشَّيْءُ اسْتَرْخَى .
وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : مَوْتَتِ الدَّوَابُّ : كَثُرَ فِيهَا الْمَوْتُ وَمَاتَ الرَّجُلُ إِذَا
خَضَعَ لِلْحَقِّ . واسْتَمَاتَ الرَّجُلُ إِذَا طَابَ نَفْسًا بِالمَوْتِ .
وَالْمُسْتَمِيتُ : الَّذِي يَتَجَنَّبُ وَلَيْسَ بِمَجْنُونٍ . وَالْمُسْتَمِيتُ : الَّذِي
يَتَخَاشَعُ وَيَتَوَاضَعُ لِهَذَا حَتَّى يُطْغِمَهُ وَلِهَذَا حَتَّى يُطْغِمَهُ فَإِذَا شَبِعَ
كَفَرَ النَّعْمَةَ . وَيُقَالُ : اسْتَمِيتُوا صَيْدَكُمْ أَيِ انْطَرُّوا أَمَاتَ أَمْ لَا ؛
وَذَلِكَ إِذَا أُصِيبَ فَشُكَّ فِي مَوْتِهِ . وَقَالَ ابْنُ الْمُبَارَكِ : الْمُسْتَمِيتُ : الَّذِي
يُرَى مِنْ نَفْسِهِ الْخَيْرَ وَالسُّكُونَ وَلَيْسَ كَذَلِكَ . وَشَيْءٌ مَوْمُوتٌ : مَعْرُوفٌ وَقَدْ
ذُكِّرَ فِي أَمَاتٍ وَيُقَالُ : اسْتَمَاتَ الثَّوْبُ وَنَامَ إِذَا بَلَغَ . وَمِنَ الْمَجَازِ :
فلانٌ مَائِتٌ مِنَ الْغَمِّ وَيَمُوتُ مِنَ الْحَسَدِ . وَمَوْتُ مَائِتٍ : شَدِيدٌ . وَأَبُو
بَكْرٍ يَمُوتُ بْنُ الْمُزَرَّعِ بْنِ يَمُوتَ الْعَيْدِيَّ مُحَدِّثٌ وَاسْمُهُ مُحَمَّدٌ وَلَقَبُهُ
يَمُوتُ . وَتَمُوتُ بِالْفَوْقِيَّةِ : امْرَأَةٌ قَالَ فِيهَا أَبُوهَا أَبُو فِرْعَوْنَ : .
" سَمَّيْتُهَا إِذْ وُلِدَتْ تَمُوتُ .
" وَالْقَبْرُ صَهْرٌ ضَامِنٌ زَمَّيْتُ .

" لَيْسَ لِمَنْ ضُمَّ زَيْدُهُ تَرَبُّبٌ .

فصل النون مع التاء المثناة الفوقية .

ن - أ - ت .

" نَأَتَ يَنْدُئْتُ " بالكسر على خلاف القياس كيدَرُجِعُ وقد اقتصرَ عليه الجوهريُّ قد جاءَ في مضارعه " يَنْدُئَاتُ " بالفتح على القياس كيمْذَعُ " زَأُوتَا " بالفتح على غير قياس ؛ لِأَنَّهُ لازم قد جاءَ على القياس " زَنْدِيَتَا " على فَعِيلٍ ؛ لِأَنَّهُ دَالٌّ على الصَّوْتِ كَالْأَنِينِ زَأَاتَ يَنْدُئَاتَ زَنْدِيَتَا وَأَنْ يَنْنُ أَنْينَا بمعنى واحدٍ مثل : " زَهَاتَ أَوْ هُوَ " أَيِ الذَّنْدِيَّتِ " أَجْهَرُ مِنْ الْأَنْبِينِ " . زَأَاتَ " فُلَانًا : حَسَدَهُ " مثلُ أَنْزَتَ . " وَالذَّنْآآتُ " مثلُ الذَّهَّاتُ : من أَسْمَاءِ " الْأَسَدِ " ومما يُسْتَدْرَكُ عليه : زَأَاتَ زَأُوتَا : سَعَى سَعْيًا بَطَرِيئًا كَذَا في اللسان .

ن - ب - ت .

" الذَّنْبَاتُ : الذَّنْبَاتُ " قال اللَّسِيْثُ : كُلُّ مَا أُنْبِتَ □ في الْأَرْضِ فهو زَبْتُ وَالذَّنْبَاتُ فِعْلُهُ وَيَجْرِي مَجْرَى اسْمِهِ يقال : أُنْبِتَ □ الذَّنْبَاتُ إِنْزَبَاتًا ونحو ذلك . قال الْفَرَّاءُ : إِنْ الذَّنْبَاتُ اسمٌ يَقُومُ مَقَامَ الْمَصْدَرِ قال □ تعالى : " وَأَنْزَبَتْهَا زَبَاتًا حَسَنًا " وفي الْمُحْكَمِ : زَبَاتَ الشَّيْءُ يَنْزَبُتُ زَبِيَّتًا وَزَبَاتًا وَتَنْزَبَاتَ . " وقد " اخْتَارَ بعضُهُم أَنْزَبَاتَ بمعنى زَبَاتَ وَأَنْزَكَرَهُ الْأَصْمَعِيُّ وَأَجَازَهُ أَبُو عُبَيْدَةَ وَاحْتَجَّ بقولِ زُهَيْرٍ : . " حتى إِذَا أَنْزَبَاتَ الْبَقْلُ