

تاج العروس من جواهر القاموس

" نِفِيتِ " الرِّجْلُ " يَنْفِيتُ نَفْتًا " وَنَفِيتًا وَنَفَاتًا " وَنَفَتَانًا :
 غَضَبًا " . وَقِيلَ : الذِّفْتَانُ شَبِيهُهُ بِالسُّعَالِ . نَفَتَ الرِّجْلُ إِذَا
 نَفَخَ غَضَبًا " وَيُقَالُ : إِنَّهُ لِيَنْفِيتَ عَلَيْهِ غَضَبًا وَيَنْفِطُ كَقَوْلِكَ : يَغْلِي
 عَلَيْهِ غَضَبًا . وَفِي الْأَسَاسِ : مِنَ الْمَجَازِ : صَدْرُهُ يَنْفِيتُ بِالْعَدَاوَةِ : نَفَتَتْ
 " الْقِدْرُ " تَنْفِيتُ نَفْتًا وَنَفَتَاتًا وَنَفِيتًا إِذَا " غَلَتِ " فَصَارَتْ
 تَرْمِي بِمِثْلِ السَّهَامِ . نَفَتَتْ إِذَا " لَزِقَ الْمَرْقُ بِجَوَانِبِهَا "
 وعِبَارَةُ اللِّسَانِ : إِذَا غَلَا الْمَرْقُ فِيهَا فَلَزِقَ بِجَوَانِبِ الْقِدْرِ مَا يَبْسُ عَلَيْهِ
 فَذَلِكَ الذِّفْتُ وَالْقِدْرُ تَنْدَافَتْ وَتَنْدَافُطُ وَمِثْرُ جَلُّ نَفْوُتٌ . نَفَتَ
 الدِّقِيقُ وَنَحْوُهُ " يَنْفِيتُ " نَفْتًا " إِذَا " صُبَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ فَتَنْفَخَ
 " وَالدِّفْيَةُ : طَعَامٌ " وَيُسَمَّى الْحَرِيْقَةُ وَهِيَ أَنْ تَذُرَّ الدِّقِيقُ عَلَى
 مَاءٍ أَوْ لَبَنٍ حَلِيبٍ حَتَّى يَنْفِيتَ وَيُتَحَسَّسَ " مِنْ نَفْتَتِهَا " وَهِيَ " أَغْلَظُ مِنْ
 السَّخِينَةِ " يَتَوَسَّعُ بِهَا صَاحِبُ الْعِيَالِ لِعِيَالِهِ إِذَا غَلَبَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ
 وَإِنَّمَا يَأْكُلُونَ الذِّفْيَةَ وَالسَّخِينَةَ فِي شِدَّةِ الدَّهْرِ وَغَلَاءِ السَّعْرِ
 وَعَجْفِ الْمَالِ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ - فِي تَرْجَمَةِ حَذْرَقٍ - : السَّخِينَةُ دَقِيقٌ
 يُلْقَى عَلَى مَاءٍ أَوْ لَبَنٍ فَيُطْبَخُ ثُمَّ يُوَكَّلُ بِتَمْرِ أَوْ بِحَسَاءٍ " وَهِيَ
 الْحَسَاءُ " قَالَ : وَهِيَ السَّخُونَةُ أَيْضًا وَالدِّفْيَةُ وَالْحُدْرُقَةُ " وَالْخَزِيرَةُ
 وَالْحَرِيرَةُ " أَرْقٌ مِنْهَا " وَالدِّفْيَةُ حَسَاءٌ بَيْنَ الْغَلِيظَةِ وَالرَّقِيقَةِ .

ن - ق - ت .

" الذَّقْتُ " بِالذَّوْنِ وَالْقَافِ " : اسْتَخْرَاجُ الْمُخِّ " قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :
 أَهْمَلَهُ اللَّيْثُ وَرَوَى أَبُو تَرَابٍ عَنْ أَبِي الْعَمَيْثَلِ : يُقَالُ : نَقَّتْ
 الْعَظْمُ وَنُكِّتَ إِذَا أُخْرِجَ مُخُّهُ وَأَنْشَدَ :
 وَكَأَنَّهَا فِي السَّبِّ مُخَّةٌ آدِبٍ ... بِإِضَاءٍ أُدِيبَ بِدَوْهَا الْمَنْقُوتُ
 وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : نَقَّتْ الْمُخَّ أَرْقَتْهُ نَقْتًا لَغَةً فِي نَقْوَتِهِ إِذَا
 اسْتَخْرِجَتْهُ كَأَنَّهَا أُرِيدَ لَهَا الْوَاوُ تَاءً . قُلْتُ : فَهَذَا مِنَ الْجَوْهَرِيِّ صَرِيحٌ
 أَنَّ أَصْلَ نَقَّتْهُ نَقْوَتُهُ لَغَةً فِيهِ وَقَرَأْتُ فِي هَامِشِ الصَّحَاحِ مَا نَصَّه : وَقَالَ
 أَبُو سَهْلٍ الْهَرَوِيُّ : الَّذِي أَحْفَظُهُ نَقَّتْهُ الْعَظْمُ أَرْقَتْهُ نَقْتًا إِذَا

استخرجت مَخَّه وانزعت ثُتُّهُ انزعاثاً بالمثلثة وثمة ويقال أيضاً :
نَقَيْتُهُ أَ نَقَيْهِ وانزعت ثُتُّهُ انزعاثاً مثله بالتحتيية ويقال أيضاً :
نَقَوْتُه أَ نَقُوهُ نَقَوْا بالواو وفي حديث أُمِّ زَرْعٍ " ولا سَمَيْنُ فَيُنْتَقَثُ "
بالثاء المثلثة وبعضهم يرويه فَيُنْتَقَى وهما بمعنى واحدٍ أَي يُسْتَخْرَجُ
مَخَّه قال شيخنا : وقد نقله الجلال في المزهَر وسلا مَهُ وكُلُّ ذلك منقولٌ عن
العرب وثابتٌ والجوهرى افتصر على الاثنتَين منها وكان على المجرد أَن
يُشِيرَ إِلَيْهَا ولكن شأْنُه الاختصار أَوْجَبَ عَلَيْهِ الْقُصُورَ .

ن - ك - ت