

تاج العروس من جواهر القاموس

ووجد - بَخَطٌ الأزهري - في التّهذيب : الأول مَجْرُوراً والثاني كما أوردته الجوهري ومثله بَخَطٌ أَيْ سَهْلٌ في كتاب السّيف له . الجُنْدِيُّ بِالضَّمِّ من " أَجْوَدَ الحَدِيدِ وَيُكْسِرُ " أَيْ في الأخير قال أبو عُبَيْدَةَ : هذا الذي سَمِعْنَاهُ من بني جَعْفَرٍ . عن ابن الأعرابي : " تَجَنَّدَتْ " الرّجُلُ إِذَا " ادَّعَى إِلَى غَيْرِ أَصْلِهِ " . تَجَنَّدَتْ " عَلَايَهُ : رَأَيْمَهُ وَأَحْيَاهُ " . تَجَنَّدَتْ إِذَا " تَلَفَّفَ عَلَى الشَّيْءِ يُوَارِيهِ " أَيْ يَسْتُرُهُ . تَجَنَّدَتْ " الطَّائِرُ : بَسَطَ جَنَاحَيْهِ وَجَنَّمَ " نقله الصّاغاني .

ومما يستدرك عليه : جُنْدًا بِالضَّمِّ : نَاحِيَةٌ من أَعْمَالِ المَوْصِلِ وبالكسْرِ : صُقْعٌ بين بَعْلَيكَ ودِمَشْقٍ . والبَدْرُ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بنِ عَبْدِ الرَّحِيمِ بنِ عَبْدِ الوَلِيِّ البَعْلَكيّ عُرِفَ بابنِ الجُنْدَانِيّ بالكسر ولد سنة 757 ، وسَمِعَ عَلَى الصَّلَاحِ بنِ أَبِي عُمَرَ وابنِ أُمَيْلَةَ .

ج - ن - ب - ث .

" الجُنْدِيَّةُ بضمّ الجيم " وسكون النّون " وفَتْحُ البَاءِ " المَوْحَدَةُ هكذا في النُّسخ وفي بعضها الجنبثنة بزيادة النّون بعد المُثْلَثَةِ وفي اللسان : الجنبثقة بالقاف بدل النون وقال : إِنَّهُ " نَعَتْ سُوءٌ لِلْمَرْأَةِ أَوْ هِيَ " الْمَرْأَةُ " السَّوْدَاءُ " رُبَاعِيٌّ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الكَلَامِ مِثْلُ جِرْدٍ حَلٍ .

ج - و - ث .

" الْجَوَثُ - مُحَرَّرَكَةٌ - عِظَمُ البَطْنِ فِي أَعْلَاهُ " كَأَنَّهُ بِطْنُ الحُبْلَى قاله اللّائِيّ . هو " اسْتِرْخَاءُ أَسْفَلِهِ " قاله ابنُ دُرَيْدٍ . " وهو أَجْوَثُ وهي جَوْثَاءُ " والجَوْثَاءُ بالجريم : العَظِيمَةُ البَطْنِ عِنْدَ السُّرَّةِ ويقال : بل هو كَبِطْنُ الحُبْلَى وعن أَبِي حَيَّانٍ : الْجَوْثَاءُ : العَظِيمَةُ السُّرَّةِ . " والجَوْثُ والجَوْثَاءُ : القَبِيَّةُ بكسر القاف وتخفيف الباءِ المَوْحَدَةُ

المفتوحة وضبط بعضهم بضم القاف وتشديد المَوْحَدَةِ خطأً قال : .

إِنَّنا وَجَدْنَا زَادَهُمْ رَدِيًّا ... الكَرِشَ والجَوْثَاءَ والمَرِيًّا وقيل : هي الحَوْثَاءُ بالحاءِ الْمُهْمَلَةِ . " وَجُؤَاثِي " بِالضَّمِّ " مَهْمُوزٌ وَوَهْمُ الجَوْهَرِيّ " فذكره هنا في مادة الواو : اسْمٌ حِصْنٍ بِالْبَحْرَيْنِ وفي الحَدِيثِ " أَوَّلُ جُمُعَةٍ جُمِعَتْ بعد المَدِينَةِ بِجُؤَاثِي . وفي اللسان - في الهمز -

وَجُؤَاثَرِي : موضعٌ . قال امرؤ القيس : .

وَرُحْنًا كَأَنِّي مِنْ جُؤَاثَرِي عَشِيرَةٍ ... نُعَالِي الذِّعَاجَ بَيْنَ عِدْلٍ
وَمُحْقِبٍ