

تاج العروس من جواهر القاموس

" الطَّائِثُ " والأَطَاثُ : لُغَتَانِ ذَكَرَهُمَا اللَّسِيْثُ وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ وَأَصَوْبُ
وهو " لُعْبَةٌ لِلصَّبِيَّانِ يَرْمُونَ بِخَشَبَةٍ مُسْتَدِيرَةٍ " عَرِيضَةٍ يُدَقُّ
أَحَدُهُمَا رَأْسَيْهَا نَحْوَ الْقُلَّةِ " تُسَمَّى الْمِطَاثَّةَ " بالكسر وعن ابن الأعرابي
: الْمِطَاثَّةُ : الْقُلَّةُ وَالْمِطَاثُ : اللَّعِبُ بِهَا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هَكَذَا رَوَاهُ
أَبُو عَمْرٍو وَالصَّوَابُ الطَّائِثُ : اللَّعِبُ بِهَا . وَالطَّائِثَةُ : خَشَبَةُ الْقَالِبِ .
وِطَاثُ الشَّيْءِ يَطْطِئُهُ طِثًا ؛ إِذَا ضَرَبَهُ بِرِجْلِهِ أَوْ بَاطِنِ كَفِّهِ حَتَّى
يُزِيلَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ قَالَ يَصِفُ صَقْرًا :
" يَطْطِئُهَا طَوْرًا وَطَوْرًا مَكًّا .
" حَتَّى يُزِيلَ أَوْ يَكَادَ الْفَكَاءُ يَرِيدُ فَكَّ الْفَمِ . وَطَاثُ الشَّيْءِ :
رَمَاهُ مِنْ يَدِهِ فَذَفَأَ كَالْكُرَةِ .

ط - ح - ث .

" طَحَّثَهُ كَمَنْعَهُ " أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ الصَّاغَانِيُّ : أَيْ " دَفَعَهُ بِالْيَدِ "
وَضَرَبَهُ بِكَفِّهِ . يَمَانِيَّةٌ .
ط - خ - م - ر - ث .

" طَخْمُورُثُ " أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَأَخْلَاهُ عَنِ الضَّبْطِ لِاشْتِهَارِهِ وَهُوَ بَفَتْحٍ فَسْكَوْنٍ وَضَمْ
الْمِيمِ وَفَتْحِ الرَّاءِ وَضَبْطُهُ شَيْخُنَا عَنْ بَعْضِ بَضَمٍ الْأَوَّلُ وَالْخَامِسُ وَالْأَوَّلُ أَصَوْبُ .
قَالَ اللَّيْثُ : هُوَ اسْمٌ " مَلِكٌ مِنْ عُظَمَاءِ الْفُرْسِ " نَسَبُهُ يَتَّصِلُ إِلَى سَيِّدِنَا
نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَقَالُ : إِنَّهُ " مَلِكُ الْفُرْسِ وَسَاسُهَا " سَيِّدُ عِمَائَةِ سَنَةِ
وَلَهُ بِنَاءٌ بِأَصْبَهَانَ وَإِنَّمَا ذَكَرَهُ لَغَرَابَتِهِ وَشُهْرَةِ هَذَا الْاسْمِ فِي الدَّوَاوِينِ .
ط - ر - ث .

" الطُّرْثُوثُ بِالضَّمِّ : الْكَمَرَةُ " عَلَى التَّشْبِيهِ فَهُوَ مَجَازٌ . " وَنَبِثُ يُؤَكَّلُ
" وَفِي الْمَحْكَمِ : نَبِثُ رَمَلِيٌّ طَوِيلٌ مُسْتَدِيقٌ كَالْفُطْرِ يَضْرِبُ إِلَى
الْحُمْرَةِ وَيَيْبَسُ وَهُوَ دَبَاغٌ لِلْأَمْعِدَةِ وَاحِدَتُهُ طُرْثُوثَةٌ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ
وَهُوَ ضَرْبَانٌ : فَمِنْهُ حُلَاوٌ وَهُوَ الْأَحْمَرُ وَمِنْهُ مُرٌّ وَهُوَ الْأَبْيَضُ . وَقَالَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ : الطُّرْثُوثُ : نَبِثٌ عَلَى طُولِ الذَّرَاعِ لَا وَرَقَ لَهُ كَأَنَّهُ مِنْ
جِنْسِ الْكَمْأَةِ . " وَالتَّطَارُثُ : اجْتِنَاؤُهُ " يَقَالُ : تَطَارَثَتِ الْقَوْمُ :
خَرَجُوا يَجْتَنُّونَ الطَّرَائِثَ وَخَرَجُوا يَتَطَارَثُونَ أَيَّ يَجْتَنُّونَهُ .

قال الأزهري : وطُرْتُ ثُوثُ البَادِيَةِ لا وَرَقَ له ولا ثَمَرَ ومَنْبِتُهُ الرَّمَالُ
وسُهُوْلَةُ الأَرْضِ وفيه حَلَاوَةٌ مُشْرَبَةٌ عُفُوصَةٌ وهو أَحْمَرُ مُسْتَدِيرُ الرَّأْسِ
كَأَنَّهُ ثُومَةٌ ذَكَرَ الرَّجُلُ . قلت : وقد تَقَدَّسَ الإِشَارَةُ إِلَيْهِ . ثم قال :
والعَرَبُ تقول : " طَرَاثِيثُ لا أَرطَى لها وذَانِيْنُ لا رِمَتْ لها " لِأَنَّهُمَا لا
يَنْبُتَانِ إِلَّا مَعَهُمَا يُضْرَبَانِ مَثَلًا لِلَّذِي يُسْتَأْصَلُ فلا يَبْقَى له
بَقِيَّةٌ بَعْدَ مَا كَانَ له أَصْلٌ وَقَدَرُ وَمَالٌ . " والطَّرْتُ " بالفتح : كُتِلَ
نَبَاتٌ طَرَى غَضٌّ " وقد صَحَّفَه الصَّاعِقِيُّ فقال : كَلَّ بِنَاءٍ طَرَى وقد
نَبَّهْنَا عَلَيْهِ فِي هَامِشِ كِتَابِ التَّكْمِلَةِ . الطَّرْتُ " بالكسر : طَرَفُ البَطْرِ
نقله الصَّاعِقِيُّ . " وطُرَيْثِيثُ " على صِيغَةِ التَّصْغِيرِ " : بَنَيْسَا بُورَ " فِي
رُسْتَاقِهَا هَكَذَا تُكْتَبُ وَهِيَ فِي الْأَصْلِ طُرْشِيْزُ كما قاله الْأَزْهَرِيُّ .

ط - ر - خ - ث .

" الطَّرْخِثَةُ " أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وقال الصَّاعِقِيُّ : هو " الخِفَّةُ
وَالنَّزَقُ " وكذلك الطَّرْخِثَةُ .

ط - ر - م - ث .

" الطَّرْمُوثُ بِالضَّمِّ " أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وقال ابنُ دُرَيْدٍ : هو " الضَّعِيفُ
" من الرِّجَالِ . " وَخُبْزُ الْمَلَّةِ " كَالطَّرْمُوسِ بِالسِّينِ وَسِئَاتِي .

ط - ل - ث .

" طَلَّثَ الْمَاءُ " يَطْلُثُ " طُلُوثًا " أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وقال ثَعْلَبٌ : أَيْ " سَالَ "
وقال أَبُو عَمْرٍو : وكذا وَزَبَ يَزِبُ وَزُوبًا . يقال : " طَلَّثَ " الرِّجْلُ "
عَلَى كَذَا تَطْلِيثًا " والذي فِي التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ وَالتَّكْمِلَةِ : طَلَّثَ
الرِّجْلُ عَلَى الْخَمْسِينَ وَرَمَّ ثَ عَلَيْهِهَا إِذَا " زَادَ " عَلَيْهَا . " والطَّلْثَةُ
بِالضَّمِّ " : الرِّجْلُ " الْجَاهِلُ الضَّعِيفُ الْعَقْلُ وَالْبَدَنُ " قاله ابنُ

الأَعْرَابِيِّ .

ط - ل - ح - ث