

تاج العروس من جواهر القاموس

أَرَادَ بِالْهَوَزَبِ النَّسْرَ الْمُسْنَنَ . الْغَلِيْثُ أَيْضاً " الطَّعَامُ يُغَشُّ
بِالشَّعِيرِ كَالْمَغْلُوْثِ " وَفِي الصَّحَاحِ : يُقَالُ : غَلِيْثُ الْبُرِّ بِالشَّعِيرِ
أَغْلِيْثُهُ بِالكسْرِ فَهُوَ مَغْلُوْثٌ وَغَلِيْثٌ وَفُلَانٌ يَأْكُلُ الْغَلِيْثَ إِذَا كَانَ يَأْكُلُ
خُبْزاً مِنْ شَعِيرٍ وَحِنْطَةٍ . وَالْمَغْلُوْثُ : الطَّعَامُ الَّذِي فِيهِ الْمَدَرُ
وَالزُّؤَانُ وَقَدْ تَقَدَّمَ . " وَاغْلِيْثُ عِلَاقِيْهِمْ : " إِذَا " عِلَاقُهُمْ بِالضَّرْبِ
وَالشَّتْمِ " وَالْقَهْرُ كَذَا قَالَهُ أَبُو زَيْدٍ بِالنَّاءِ الْمُثْلَثَةُ وَعِنْدَ سِيبَوِيهِ
: بَابُ افْعَنْلَايَ غَيْرُ مُتَعَدٍّ إِلَّا مَا شَذَّ كَأَغْرَنْدَى وَاسْرَنْدَى كَذَا فِي
الْبُغْيَةِ لِأَبِي جَعْفَرٍ اللَّيْلِيِّ . الْغَلِيْثُ " كَكَتِفٍ : الشَّيْءُ الَّذِي يَدُ الْقِتَالِ
اللَّزْؤُومُ لِمَنْ طَالَ بَ " كَالْمُغْلَاثِ " وَفِي نَسْخَةِ كَالْغَالِيْثِ وَكِلَاهُمَا وَرَدَا .
الْغَلِيْثُ " : الْمَجْنُونُ " . " وَمَنْ بِهِ نَشْوَةٌ عَنْ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ
وَتَمَاقِيلُ وَتَكَسَّرُ عَنْ النَّعَاسِ " وَكَسَلٌ . وَغَلَاثُ الْحُلُمِ : شَيْءٌ تَرَاهُ فِي
النَّوْمِ مِمَّا لَيْسَ بِرُؤْيَا صَادِقَةٍ . " وَاغْتَلَاثَ زَنْدًا كَأَغْتَلَاثِهِ " أَيْ
انْتَخَبَهُ مِنْ شَجَرَةٍ لَا يَدْرِي أَيْدُرِي أَمْ لَا عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ .
وَمَغْلَاثَةُ الزَّيْنَادِ فِي قَوْلِ حَسَّانَ :

" مَهَاجِنَةٌ إِذَا نُسِبُوا عَبْدِي ... عَضَارِيْطُ مَغْلَاثَةِ الزَّيْنَادِ " أَيْ
رَخْوُ الزَّيْنَادِ . " وَغَلِيْثُ الزَّيْنَادِ " غَلَاثًا كَفَرَحٍ : لَمْ يُورَ كَأَغْتَلَاثِ
وَقَدْ تَقَدَّمَ . عَنْ ابْنِ السَّكَّكِتِ " سِقَاءُ مَغْلُوْثٌ : " أَيْ " مَدْبُوعٌ بِالتَّمْرِ
أَوِ الْبُسْرِ " . وَذَكَرَ أَبُو زَيْدٍ الْكِلَابِيَّ ضَرْباً مِنَ النَّبَاتِ فَقَالَ : إِنَّهَا مِنَ
الْأَغْلَاثِ فَمِنْهَا : الْعِكْرَشُ وَالْحَلَفَاءُ وَالْحَاجُ وَالْيَنْدِيُوتُ وَاللَّصَفُ
وَالْعِشْرَقُ وَالسَّافَا وَالْأَسَلُ وَالْبَرْدَى وَالْحَنْطَلُ وَالتَّيْنُومُ وَالْخِرْوَعُ .
وَفِي الصَّحَاحِ : وَقَدْ غَلِيْثَ الذَّئْبُ بَغْنَمِ آلِ فُلَانٍ إِذَا لَزِمَهَا يَفْرِسُهَا وَقَدْ
تَقَدَّمَ . وَفِي اللِّسَانِ : الْمُغْلَاثُ : الْمُقَارِبُ مِنَ الْوَجَعِ لَيْسَ يُضْجَعُ صَاحِبُهُ وَلَا
يُعْرَفُ أَصْلُهُ . وَقَالَ مُبِيْتَكِرٌ : فُلَانٌ يَتَغْلَاثُ بِي أَيْ يَتَوَلَّعُ بِي .
وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : غَلَاثُ الطَّائِرُ - كَفَرَحٍ - هَاعَ وَرَمَى مِنْ حَوْصَلَتِهِ شَيْئاً
كَانَ اسْتَرْطَاهُ وَاغْتَلَاثَ لِلْقَوْمِ غُلَاثَةٌ : كَذَبَ لَهُمْ كَذِباً نَجاً بِهِ .
غ - ن - ث .

" غَلِيْثَ كَفَرَحٍ " يَغْنَثُ غَنْثًا . هَذِهِ الْمَادَّةُ مَكْتُوبَةٌ عِنْدَنَا بِالْحُمْرَةِ فِي سَائِرِ

النسخ إلا ما شذّبت من نُسْخَة شيخنا فلا يُعوّلُ عليها وقد أهمله الجَوْهَرِيّ وقال اللّٰيْثُ : أَيْ " شَرِبَ ثم تَنَفَّسَ " يقال : إِذَا شَرِبْتَ فَاعْنَثْ قال الشاعر :
" قَالَتْ لَهُ بِالْـ يَازَا الْبُرْدَيْنِ .

" لَمَّا غَنَيْتَ نَفْسًا أَوْ نَفْسَيْنِ وقال الشيبانيّ : الغَنَيْتُ - هنا - :
كِنَايَةً عن الجِمَاع . وقال أبو حنيفة : إنما هو غَنَيْتَ يَغْنِثُ غَنِيثًا أَيْ من
باب ضَرَبَ وأَنشد هذا البيت . غَنَيْتُ " نَفْسُهُ " إِذَا " خَبَيْتُ " قال
الأَزْهَرِيّ : غَنَيْتَ نَفْسُهُ " لَقِيسَتُ " . " والتَّغْنَيْتُ : اللُّزُومُ " وَأَنشد
:

تَأَمَّلْ صُنْعَ رَبِّكَ غَيْرَ شَرٍّ ... زَمَانًا لَا تُغْنِيكَ الْهُمُومُ
التَّغْنَيْتُ " : الثَّقُلُ " يقال : تَغْنِي شَيْءٌ إِذَا ثَقُلَ عَلَيْهِ وَلَزِقَ
به قال أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلَاتِ :

سَلَامَكَ رَبَّنَا فِي كُلِّ فَجْرٍ ... بَرِيئًا مَا تَغْنِيكَ الذُّمُومُ عن أَبِي
عَمْرٍو : " الْغُنَيْاتُ " كَرُمَان : هم " الْحَسَنُ وَالْآدَابُ فِي " الشُّرْبِ و "
الْمُنَادِمَةِ " وَالْعَشْرَةِ . " وَغَنَيْتُ بْنُ أَفِيَّانَ بْنِ الْقَحْمِ " بْنُ مَعْدٍ
بْنَ عَدُوَّانَ " من بنى مَالِكِ " بِنِ كِنَانَةَ ذَكَرَهُ ابْنُ حَبِيبٍ هَكَذَا .

غ - و - ث