

تاج العروس من جواهر القاموس

" الدَّرَّوْوَاسَندَجُ بالفتح " فسكون الراءِ وفتح الواو والسين المهملة وبينهما أَلَفٌ وقبل الجيم نون ساكنةٌ قال الأزهريُّ : هو " ما قُدِّمَ القَرَبُوسُ " مُحَرَّرٌ كَتَةً " مِنْ فَضْلَةٍ دَفَّاةٍ السَّرَجِ " فارسيٌّ " مُعَرَّبٌ دَرَّوَزَهْ كَاهْ " هَكَذَا فِي نُسَخَتِنَا ثُمَّ رَأَيْتُ فِي التَّكْمِلَةِ ضَبَطَهُ بِسُكُونِ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ وَفَتْحِ الْمُوَحَّدَةِ بَعْدَهَا جِيمٌ سَاكِنَةٌ دَرَّوْوَاسِيَجٌ هَكَذَا .

د - ر - م - ج .

" دَرَّوَمَجَّتِ الذِّقَّةُ " بِمَعْنَى " دَرَّوَبَجَّتْ " وَالْمِيمُ وَالْبَاءُ كَثِيرًا مَا يَتَعَاقَبَانِ . " وَالذُّرَّامِجُ " بِالضَّمِّ بِمَعْنَى " الذُّرَّابِجِ " وَقَدْ تَقَدَّمَ . " وَادُّرَمَّجَ : دَمَرَ بِغَيْرِ إِذْنٍ " قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : دَمَجَ عَلَيْهِمْ وَادُّرَمَّجَ عَلَيْهِمْ وَدَمَرَ عَلَيْهِمْ وَتَعَلَّيَ وَطَلَّعَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ كَذَا فِي اللِّسَانِ . ادُّرَمَّجَ الرَّجُلُ " دَخَلَ فِي الشَّيْءِ مُسْتَدْتِرًا فِيهِ " وَفِي اللِّسَانِ : ادُّرَمَّجَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ : دَخَلَ فِيهِ وَاسْتَدْتَرَ بِهِ وَدَرَّوَمَجَ فِي مَشْيِهِ : دَرَّوَبَجَ .

د - ر - ن - ج .

" وَالذُّرَّانِجُ " بِالذُّوْنِ كَعُلاَبِطٍ لُغَةٌ فِي " الذُّرَّابِجِ " وَالذُّرَّامِجِ .

د - ز - ج .

" الدَّيَزَجُ " بِالْفَتْحِ وَسُكُونِ الْمَثْنَاءِ التَّحْتِيَّةِ وَقَبْلَ الْجِيمِ زَايٌ " مِنْ الْخَيْلِ مُعَرَّبٌ دِيرَهْ بِالْكَسْرِ " وَهُوَ لَوْنٌ بَيْنَ لَوْنَيْنِ غَيْرُ خَالِصٍ " وَلَمَّا عَرَّبَ بُوهُ فَتَحَّوهُ " لَخِفَّةِ الْفَتْحِ عَلَى اللِّسَانِ . وَفِي النِّهَايَةِ لِابْنِ الْأَثِيرِ : فِي الْحَدِيثِ " أَدَّ بَرَ الشَّيْطَانُ وَلَهُ هَزَجٌ وَدَزَجٌ " قَالَ أَبُو مُوسَى : الْهَزَجُ : صَوْتُ الرَّعْدِ وَالذُّبَّانُ " وَتَهَزَّجَتِ الْقَوْسُ صَوَّتَتْ عِنْدَ خُرُوجِ السَّهْمِ مِنْهَا فَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ مَعْنَى الْحَدِيثِ الْآخِرِ " أَدَّ بَرَ وَلَهُ ضُرَاطٌ " قَالَ : وَالذُّزَجُ لَا أَعْرِفُ مَعْنَاهُ هَذَا قُلْتُ : وَلِذَا لَمْ يَتَعَرَّضْ لَهُ الْمَصْنُفُ فَلَا يَتَوَجَّهْ عَلَيْهِ مَلَامٌ شَيْخِنَا حَيْثُ نَسَبَهُ إِلَى الْإِغْفَالِ وَلَا أَدْرِي بِمَاذَا كَانَ يُفَسَّرُ بِهِ .

د - س - ج .

" الْمُدْسَجُ كَمُحْسِنٍ وَمُحَدَّثٍ : دُوَيْبَّةٌ تَنْسُجُ كَالْعَنْكَابُوتِ " قَالَه

الأزهرَريّ ومثله في اللّسان . " وانْدَسَجَ " الرَّجُلُ وانْسدَحَ " : انْكَبَّ عَلَى
وَجْهِهِ . " والمُدَّسَجُ " بِضَمٍّ فتشديد " كالمُنْدَسَجِ " أَي بِمَعْنَاهُ .
د - س - ت - ج .

" الدَّسْتَجَةُ " بفتح الدّال وسكون السّين المهملة وقبل الجيم مثناة فوقية " :
الحُزْمَةُ " والصَّغْثُ فارسيّ " مُعَرَّبٌ " يقال : دَسْتَجَةٌ مِنْ كَذَا " ج
الدَّسَانِجُ " . " والدَّسْتِيحُ " بكسر المثناة الفوقية " : آريّةٌ تُحَوَّلُ
بِاليدِ " وتُنْقَلُ فارسيّ " مُعَرَّبٌ دَسْتِي " . " والدَّسْتِينِجُ " بزيادة
النون " اليَارَقُ " وهو اليَارَجُ وسيأتي .

د - ع - ج