

تاج العروس من جواهر القاموس

عَلَجَاتُ شُعْرُ الْفَرَاسِنِ وَالْأَشْ - شِدَاقُ كُلِّفُ كَأَنَّهَا أَفْهَارُ " وَالْعَالِجُ :
بَعِيرٌ يَرْعَاهُ " أَيْ الْعَلَّاجَانِ .
تَعَلَّجَ الرَّمْلُ : اعْتَلَّجَ .
وعالَجُ : رَمَالٌ معروفة بالبادية كأنَّه منه بعد طَرَحِ الزَّائِدِ قال الحارث بن
حِلَّزَةَ :
قُلْتُ لِعَمْرٍو حينَ أُرْسَلْتُهُ ... وقد حَبَا من دُونِنَا عَالِجُ .
لَا تَكُوسَعِ الشَّوْلَ بِأَغْبَارِهَا ... إِنَّكَ لَا تَدْرِي مَنْ النَّاتِجُ وَعَالِجُ : " ع
" بالبادية " به رَمْلٌ " . وفي حديث الدُّعَاءِ : " وما تَحْوِيهِ عَوَالِجُ الرِّمَالِ :
هي جمعُ عَالِجٍ وهو ما تَرَاكَمَ من الرَّمْلِ ودخلَ بعضُهُ في بعضٍ " .
وذكر الجوهريُّ في هذه الترجمةِ " الْعَلَّاجَنَ " بزيادة الدُّوْنِ : وهي " النَّاقَةُ
الْكِنَازُ اللَّحْمِ " قال رُؤْبَةُ :
وخلَّطَتِ كُلُّ دِلَاثٍ عِلَّاجَنَ ... تَخْلِيطَ خَرْقَاءِ الْيَدَيْنِ خَلَّيْنِ " .
والمرأةُ المَاجِنَةُ " كذا في التهذيب وأنشد :
" يَا رَبِّ أُمِّ لِمَصْغِيرٍ عِلَّاجَنِ .
" تَسْرِقُ بِاللَّيْلِ إِذَا لَمْ تَبْطَنِ " وبنو العُلَاجِ كزُبَيْرٍ وبنو العِلَاجِ
بالكسر : بَطْنَانِ " الْأَخِيرُ مِنْ ثَقِيفٍ . وقد أَنْكَرَ بعضُ تَعْرِيفَهُمَا . ومن الأخيرِ
عَمْرٍو بْنُ أُمَيْسَةَ . " وَاَعْتَلَّجُوا : اتَّخَذُوا صِرَاعًا وَقِتَالًا " . وفي الحديث :
" إِنَّ الدُّعَاءَ لِيَلْقَى الْبَلَاءَ فَيَعْتَلَّجَانِ " أَيْ يَتَصَارِعَانِ . اَعْتَلَّجَتِ
الْأَرْضُ : طَالَ زَبَاتُهَا " . والمُعْتَلَّجَةُ : الْأَرْضُ التي اسْتَأْسَدَ زَبَاتُهَا
والتَّغَفَّ وَكَثُرَ . من المجاز : اَعْتَلَّجَتِ " الْأَمْوَاجُ : التَّطَامَتُ " وكذلك
اَعْتَلَّجَ الْهَمُّ في صَدْرِهِ عَلَى الْمَثَلِ في الحديث : " وَنَفَى مُعْتَلِّجَ الرَّيْبِ
: " هو منه أَوْ من اَعْتَلَّجَتِ الْأَمْوَاجُ . الْعَلَّاجَانَةُ مُحَرَّكَةٌ : تُرَابٌ تَجْمَعُ
الرَّيْحُ فِي أَصْلِ شَجَرَةٍ " وهذا لم يذكره ابن منظور ولا الجوهريُّ . عَلَّاجَانَةُ " : ع
" وقد تَقَدَّسَ أَنْ " عَلَّاجَانِ " مُحَرَّكَةٌ موضعٌ فهما واحدٌ أَوْ اثْنَانِ فَيُحَرَّرُ .
يقال : " هَذَا عَلَّوْجٌ صِدْقٌ " وَعَلَّوْكَ صِدْقٌ " وَأَلَّوْكَ صِدْقٌ " بالفتح في الكلِّ
: لما يُؤْكَلُ " بمعنى " واحدٍ . " وما تَعَلَّجَتْ بَعَلَّوْجٌ : ما تَأَلَّلَكَتُ " . وفي
بعض النسخ : ما تَلَّوَّكَتُ " بِالْوُكِّ " وكذلك ما تَعَلَّلَكَتُ بَعَلَّوْكَ . ومما يستدرِكُ

عليه في هذه المادّة : العِلّاج بالكسر : الرّجُلُ الشّدِيدُ الغليظُ . وقيل : هو كلُّ
ذي لِحْيَةٍ . واسْتَعْلَجَ الرّجُلُ : خَرَجَتْ لِحْيَتُهُ وَغَلُظَ واشتدَّ وعَيْلَ
بَدَنُهُ . وإِذَا خَرَجَ وَجْهُ الغُلامِ قيل قد اسْتَعْلَجَ . والعِلّاجُ : المِرّاسُ
والدِّفَاعُ واسمُ لما يُعالَجُ به . واعْتَلَجَتْ الوَحْشُ : تَضَارَبَتْ وتَمَارَسَتْ .
قال أَبو ذؤَيْبٍ يَصِفُ عَيْرًا : .

فَلَا يَذْنُ حِينًا يَعْتَلِجُنَ بِرَوْضَةٍ ... فَتَجِدُ حِينًا فِي الْمِرَاحِ
وَتَشْمَعُ وَتَعْلَجَ الرّمْلُ : اجتمعَ . وَنَاقَةٌ عِلْجَةٌ : كَثِيرَةُ اللَّحْمِ .
والعِلّاجُ محرّكةٌ : نَبِيْتُ . وَتَعْلَجَتِ الْإِبِلُ : أَصَابَتْ مِنَ الْعِلَاجَانِ
وَعَلَّجَتْهَا أَنَا : عَلَفْتُهَا الْعِلَاجَانِ .

علج .

" الْعِلَاهَجَةُ : تَلَايِينَ الْجِلْدِ بِالنَّارِ لِيُضَغَّ وَيُبْلَعَ " وكان ذلك من
مَأْكُلِ الْقَوْمِ فِي الْمَجَاعَاتِ . " وَالْعِلَاهَجُ : شَجَرٌ " . " وَالْمُعْلَاهَجُ
كَمْزَعُفَرٍ " : الرّجُلُ " الْأَحْمَقُ " الْهَذَرُ " اللَّائِيْمُ " قاله اللَّيْثُ وَأَنشد : .
فكيف تُساميني وَأَنْتَ مُعْلَاهَجٌ ... هُذَارِمةٌ جَعْدُ الْأَنَامِلِ حَذَوُكَلُ