

تاج العروس من جواهر القاموس

قلت : ومن هنا يُؤخذ قولهم للظَّرف المُعَدَّ لِشُرْبِ القَهْوَةِ وغيرِهَا " فَلَجَان " والعَامَّة تقول : فَلَجَان وفَلَجَال ولا يصحَّان . الفَلَج من كل شيءٍ : " الذِّصْفُ " وقد فَلَجَه : جعلَه نِصْفَيْن . " وَيُفْتَح " في هذه يقال : " هُما فَلَجَان " . وقال سيبويه : الفَلَج : الصِّدْف من الناس يُقَال : الناسُ فَلَجَان : أي صِدْفَان من داخلٍ وخارجٍ . وقال السَّيرافيّ الفَلَج : الذي هو الذِّصْف والصِّدْف مُشْتَقٌّ من الفَلَج الذي هو القَفِيز فالفَلَج على هذا القول عربيٌّ لأن سيبويه إنما حَكَى الفَلَج على أنه عربيٌّ غير مشتقٍّ من هذا الأعجميِّ : كذا في اللسان . الفَلَجُ " بالتحريك : تَبَاءُدُ ما بين القَدَمَيْنِ " أُخْرًا . وقيل : الفَلَجُ أعْوَاجُ اليَدَيْنِ وهو أَفْلَجُ فَإِنْ كان في الرَّجْلَيْنِ فهو أَفْجَجُ قال ابن سيده : الفَلَجُ : " تَبَاءُدُ " ما بين السَّافَيْنِ وهو الفَجَجُ وهو أَيْضًا تَبَاءُدُ ما بينَ الأَسنانِ " فَلَجَ فَلَجًا وهو أَفْلَجُ : إِذَا كان في أَسنانِهِ تَفَرُّقٌ وهو التَّفْلِجُ أَيْضًا . وفي التَّهذيب والصَّحاح : الفَلَجُ في الأَسنانِ : تَبَاءُدُ ما بينَ الثَّنَائِيَا والرَّبَاعِيَّاتِ خَلِيقَةٌ فَإِنْ تَكُفَّ فَلَجًا فهو التَّفْلِجُ . وهو أَفْلَجُ الأَسنانِ " وامرأةٌ فَلَجَاءُ الأَسنانِ . قال ابن دُرَيْدٍ : " لا بُدَّ من ذِكْرِ الأَسنانِ " نقله الجوهريُّ . وقد جاءَ في وَصْفِهِ صِلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : " كان أَفْلَجًا الثَّنَائِيَّاتَيْنِ " وفي روايةٍ " مُفْلَجًا الأَسنانِ " كما في الشَّحَامِلِ . وفي الشَّفَاءِ " كان أَفْلَجًا أَفْلَجًا " قال شيخنا : وَإِذَا عَرَفْتَ هذا ظَهَرَ لَكَ أَنَّ ما قالَهُ ابنُ دُرَيْدٍ : إِنَّهُ أَرَادَ لا بُدَّ من ذِكْرِ الأَسنانِ وما بمعناها كالثَّنَائِيَا كان على طريقِ التَّوَصُّيفِ أو لِأَخْفِ الأمرِ ولكنه غيرُ مسلَّم أَيْضًا لَمَّا ذَكَرَهُ أَهْلُ اللُّغَةِ من أَنَّ في الجُمهرة أُمُورًا غيرَ مُسَلَّمةٍ . وبما ذُكِرَ تَبَيَّنَ أَنَّهُ لا اعتراضَ على ما في الشَّفَاءِ ولا يَأْوِيَاهُ كَوْنُ أَفْلَجٍ لَهُ معنىٌ آخَرُ لِأَنَّ القَرِيذَةَ مُصَحَّحَةٌ لِلإِسْتِعْمَالِ . انتهى . ثم إِنَّ الفَلَجَ في الأَسنانِ إِنْ كَانَ المرادُ تَبَاءُدَ ما بينها وتَفَرُّقَها كُلَّهَا فهو مذمومٌ ليس من الحُسْنِ في شَيْءٍ وَإِنَّمَا يَحْسُنُ بينَ الثَّنَائِيَا لتفصيلِهِ بينَ ما ارْتَضَى من بَقِيَّةِ الأَسنانِ وتَنفُّسِ المتكَلِّمِ الفَصِيحِ مِنْهُ فَلَا يُحَقِّقُ كَلامُ ابنِ دُرَيْدٍ في الجُمهرة . وفي الأساس : استَقَيَّتْ الماءَ من الفَلَجِ : أي الجَدُّ وَلِ . قال السُّهَيْلِيُّ في الرَّوْضِ : الفَلَجُ : العَيْنُ الجَارِيَّةُ والماءُ الجَارِي يُقالُ ماءُ فَلَجٍ وَعَيْنُ فَلَجٍ والجمع

فَلَاجَاتُ وقال ابن السَّيِّد في الْفَرَق : الْفَلَاج : الْجَارِي من العين . وَالْفَلَاج :
الْبَيْتُ الْكَبِيرُ عن ابن كُنَاسَة . وماءُ فَلَاجٍ : جَار . وذكره أَبُو حنيفة الدَّيْلَمِيُّ
بالحاءِ الْمَهْمَلَة وقال في موضع آخِر : سُمِّيَ الْمَاءُ الْجَارِي فَلَاجًا لِأَنَّهُ قَدْ حَفَرَ فِي
الْأَرْضِ وَفَرَّقَ بَيْنَ جَانِبَيْهَا مَا خُوذُ من فَلَاجِ الْأَسْنَانِ . قلتُ : فهو إِذْنٌ من
المجاز . في اللسان : الْفَلَاجُ بِالْتَّحْرِيكِ " : الذَّهَبُ " عن أَبِي عُبَيْدٍ . وقيل :
هو الذَّهَبُ " الْمَصْغِيرُ " وقيل : هو الْمَاءُ الْجَارِي . قال عُبَيْدٌ :
أَوْ فَلَاجٌ ببطْنِ وادٍ ... للماءِ من تَحْتِهِ قَسِيْبُ قال الجوهري : " ولو رُوِيَ :
" في بطون وادٍ " لاسْتَقَامَ وَزُنُ الْبَيْتِ . والجمعُ أَفْلَاجٌ . وقال الْأَعْمَشُ :
فما فَلَاجٌ يَسْقِي جَدًّا أَوَّلَ صَعْدَيْهِ ... له مَشْرَعٌ سَهْلٌ إِلَى كُلِّ مَوْرِدٍ
" وَغَلِيظَ الْجَوْهَرِيَّ في تسكين لأمه " . نَصُّهُ في صحاحه : وَالْفَلَاجُ : نَهْرٌ صَغِيرٌ . قال
العَجَّاجُ :

" فَصَبَّحًا عَيْنًا رَوَى وَفَلَاجًا قال : وَالْفَلَاجُ بِالتَّحْرِيكِ لُغَةٌ فِيهِ . قال ابن
بَرِّيّ : صَوَابٌ إِِنْ شَادَهُ .

" تَذَكَّرَ أَعْيُنًا رَوَى وَفَلَاجًا بِتَحْرِيكِ السَّلَامِ . وبعده :

" فَرَاخٌ يَحْدُوها وَبَاتَ نَيْرَجًا والجمع أَفْلَاجٌ . قال امرؤ الْقَيْسُ :
" بَعَيْنِي طُعْنُ الْحَيِّ لَمَّا تَحَمَّ لَوَالِدِي جَانِبِ الْأَفْلَاجِ مِنْ جَنْبِ
تَيْمَرَا