

تاج العروس من جواهر القاموس

كلُّ ذلك يَنْبَغِي أَنْ يُذَكَّرَ فِي الْيَاءِ . وكلامُ شَيْخِنَا : وَإِذَا قِيلَ : إِنَّهَا أَعْجَمِيَّةٌ
كَمَا صرَّحَ بِهِ الْجَوَالِيقِيُّ وَغَيْرُهُ فَلَا دَلِيلَ عَلَى الْأَصَالَةِ الَّتِي لَيْسَتْ فِي اللَّفْظِ كَمَا
لَا يَخْفَى مَحَلُّهُ تَأْمُّلٌ فَإِنَّ الْجَوَالِيقِيَّ إِنَّمَا صرَّحَ كغَيْرِهِ بِتَعْرِيبِ الْفَيْجِ
الَّذِي هُوَ بِمَعْنَى السَّاعِي لَا أَنَّ الْمَادَّةَ كَلَّهَا مُعَرَّبَةً كَمَا هُوَ ظَاهِرٌ . وَفَإِجَانٌ :
قَرِيَّةٌ بِأَصْبِهَانَ مِنْهَا أَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ يَسَارٍ مَوْلَى قَرِيشِ ثِقَةٍ مَاتَ
سَنَةَ 301 ، وَأَبُو مُوسَى عَيْسَى بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ صَالِحٍ بْنِ زِيَادٍ الْعُقَيْلِيُّ وَابْنُ
بَرْزَنْتِهِ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ إِسْحَاقَ الْفَاجَانِيَّ مُحَدِّثُونَ .
فصل القاف مع الجيم .

قبح .

" الْقَبِيحُ " بفتح فسكون كما هو مقتضى عادته ومثله في اللسان وغيره وأنكره شيخنا
فقال : لا قائلَ به بل هو مُدْرَكٌ كَأَنَّ : " الْحَجَلُ " وَزَنْناً وَمَعْنَى وَهُوَ أَيْضاً
الكَرَوَانُ وَهُوَ بِالْفَارْسِيَّةِ كَبَدَجٍ مُعَرَّبٌ لِأَنَّ الْقَافَ وَالْجِيمَ لَا يَجْتَمِعَانِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ
كَلَامِ الْعَرَبِ ؛ كَذَا فِي اللَّسَّانِ قَالَ شَيْخُنَا : وَشَاعَ بِحَيْثُ إِنَّ كَثِيرًا مِنْ الْأَثَمَةِ نَقَلَهُ
كَأَنَّ زَنْهُ عَرَبِيٌّ وَاسْتَعْمَلَهُ الْقَدَمَاءُ فِي أَشْعَارِهِمْ . " وَالْقَبْدَجَةُ تَقَعُ عَلَى الذِّكْرِ
وَالْأُنْثَى " حَتَّى تَقُولَ : يَعْزُقُوبُ فَيَخْتَصُّ بِالذِّكْرِ لِأَنَّ الْهَاءَ إِنْ زَمَّهَا دَخَلَتْهُ عَلَى
أَنَّ الْوَاحِدُ مِنَ الْجِنْدِ وَكَذَلِكَ الذَّعَامَةُ حَتَّى تَقُولَ : طَلِيمٌ وَالذَّحْلَةُ حَتَّى تَقُولَ :
حَيْقُطَانٌ وَالْبُؤْمَةُ حَتَّى تَقُولَ : صَدَى وَمِثْلُهُ كَثِيرٌ . وَالْقَبِيحُ : جَبِلٌ بَعِيدٌ قَالَ :

" لَوْ زَادَ الْقَبِيحُ لَأَصْحَى مَائِلًا كَذَا فِي اللَّسَّانِ وَهَذَا مُسْتَدْرَكٌ عَلَيْهِ .

قبح .

" الْقَجَقَجَةُ : لُعْبَةٌ " لَهُمْ " يُقَالُ لَهَا : عَطْمٌ وَضَّاحٌ " مُعَرَّبٌ وَإِنْ لَمْ
يُصْرَّحْ لَذَلِكَ لِلْقَاعِدَةِ السَّابِقَةِ .

قبح .

وَالْقَرَجُ بفتح فسكون : قَرِيَّةٌ بِالرَّيِّ فِيمَا يَطْنُ السَّمْعَانِيُّ مِنْهَا أَيْيُوبُ بْنُ
عُرْوَةَ كُوفِيٌّ .

قربح .

" الْقُرْبَجُ كَقُرْطَاقٍ : الْحَانُوتُ " وَهُوَ بِالْفَارْسِيَّةِ كُرْبُقٌ وَسَيَّاتِي فِي كَرَبِجٍ الْمَزِيدِ فِي

ذلك .

قرعج .

" المُقَرَّعَجُ كَمُسَرَّهَدٍ " هكذا بالرَّاءِ عندنا في النسخ وفي اللسان بالزَّاي " :
الطَّوِيلُ " عن كُرَاع .

قطج .

" القِطَّاجُ كَسَحَابٍ وَكِتَابٍ : قَبَسُ السَّفِينَةِ " عن أَبِي عَمْرٍو . " والقَطَّاجُ :
إِدْكَامُ فَتْلِهِ " أَيْ القَلَّاسُ " أَوِ الاسْتِقَاءُ مِنَ البئرِ به " يقال فيهما :
قَطَّجَ قَطَّجًا .

قلج .

" القُولَنْجُ " عَجَمِيَّةٌ " وقد تكسر لامه أَوِ هو مكسور اللّام وَيُفْتَحُ القافُ وَيُضَمُّ
: مَرَضٌ " مشهور " مِعَوِيٌّ " منسوبٌ إِلَى المِيعَى " مُؤَلِّمٌ " جدًّا " يَعْمُسُرُ معه
خُرُوجُ الثُّفْلِ والرَّيْحِ " .

قنج .

" قِنْذَوْجُ كَسِنْذَوْرٍ " ومنهم من يُبدل الذُّونَ مِيمًا . في التَّهْذِيبِ أَنَّهُ مَوْضِعٌ
في بَلَدِ الهِنْدِ . والصَّوَابُ أَنَّهُ " د بالهند " كبيرةٌ متَّسعةٌ ذاتُ أَسْوَاقٍ تُجْلَبُ
إِلَيْهَا البضائعُ الفاخرةُ " فَتَدَحُّهُ " السُّلْطَانُ المِجَاهِدُ " محمودُ بنُ سُبُكْتُكَيْنِ "
الغَزَنَوِيٌّ بعدَ محاصرةٍ شديدةٍ . وقرَأْتُ في الإِصَابَةِ للحافظ ابن حَجَرٍ
العَسْقَلَانِيَّ في القسمِ الثالثِ من السِّينِ المهملةِ ما زَمَّهُ : روى أَبُو موسى في الذِّيلِ
من طريقِ عُمَرَ ابنِ أَحْمَدَ الإِسْفَرَايِنِيَّ : حدثنا مَكِّيُّ ابنُ أَحْمَدَ البَرْدَعِيَّ :
سمعتُ إِسْحَاقَ بنَ إِبراهيمَ الطُّوسِيَّ يقولُ - وهو ابنُ سبعٍ وتسعينَ سنةً - قال : رأيتُ
سَرَّ باتَكَ ملكَ الهِنْدِ في بلدةٍ تسمى قِنْذَوْجَ وقيلَ بالمِيمِ بدلَ الذُّونِ فقلتُ كم أَتَى
عليكَ من السِّنِّنينِ . . إِلَى آخرِ الحديثِ فراجعْهُ .

قنفج .

" القِنْذَفِجُ بالكسر " ويُوجدُ في بعضِ أَهْجَاتِ اللُّغةِ ضبطُهُ بالضَّمِّ : " الأَتَانُ

العَرِيضَةُ السَّامِيَّةُ " يقالُ : القَصِيرَةُ بدلُ " العَرِيضَةِ " كذا في اللسان .

قوج .

" أَحْمَدُ بنُ قَاجٍ : مُحَدِّثٌ " .

فصل الكاف مع الجيم .

كأَج .

" كَأَجَ كَمَنَعَ " في التَّهْذِيبِ : أَهْمَلَهُ السَّلِيلُ . وروى أَبُو العَبَّاسِ عن ابنِ

الأعرابي قال : كَأَجِّ الرَّجُلِ : " ازدَادَ حُمُقُهُ " . " والكِنْدَجُ بالكسر :
الحَمَاقَةُ والفَدَامَةُ " .
كثج