" نَقائلٌ لُفَّتْ على المَجَاجِ قال : النَّقائلُ : الفَسِيل . قال : هكذا قَرأْتُ بفتح الميم . قال : ولا أَدري أَهو صحيحٌ أَم لا . " ومَجْمَجَ " الرَّجلُ " في خَبَرِه " : إِذا " لمْ يُبَيِّنْه " . وفي الأَساس : لم يَشْفِ . مَجْمَجَ " الكِتابَ : ثَبَّجَه ولمْ يُبيِّنْ حُروفَه " . وفي الأَساس : ومَجمَج خَطَّه : خَلَّطَه . وخَطٌّ مُمجْمَجٌ : لم تَتبيَّنْ حُروفُه . وما يُحْسِن إِلاّ المَجْمَجةَ . وفي اللّسان : ومَجْمَجَ الكِتَابَ : خَلَّطَه وأَفْسَدَه بالقَلم ؛ قاله الليث . عن شُجاعٍ السُّلَميّ : مَجْمَجَ " بفُلانٍ " وبَجْبَجَ إِذَا " ذَهَبَ في الكَلام مَعه " وفي بعض الأُمهات : به " مَذْهَباً غيرَ مُستقيم فَرَدَّه " وفي بعض الأُمهات : ورَدّه " من حالٍ إِلى حالٍ " . وقال ابنُ الأَعرابيّ : مَجَّ وبَجَّ بمعنى واحد . " وأَمَجَّ الفَرسُ " : جَرَى جَرْياً شَديداً . قال : .

" كأَنّما يَسْتَضْرِمانِ العَرْفَجَا .

" فَوْقَ الجَلاذِيِّ إِذَا ما أَمْجَجَا أَراد : أَمَجَّ فأَظهر التَضعيفَ للضَّرورة . وعن الأَصمعيّ إِذا " بَدأَ " الفَرسُ " بالجَرْيِ قَبْلَ أَن يَضْطرِمَ " جَرْيُه قيل : أَمَجَّ إِمْجاجاً . يقال : أَمجَّ " زَيْدٌ " إِذا " ذَهَبَ في البِلاد " . وأَمَجَّ إِلى بَلدِ كذا : انْطلقَ . من المَجاز : أَمجَّ " العُودُ " إِذا " جَرَى فيه الماءُ " . عن ابن الأَعرابيّ : " المُجُجُ بضمّتين : السُّكَارَى . و " المُجُجُ أَيضاً : " النَّحْلُ " . المَجَجُ " بفتحتين " وكذلك المَجُّ : " اسْتِرْخاءُ الشِّدْقَيْنِ " نَحْوَ ما يَعْرِضُ للشّيخ إِذا هَرِمَ . عن أَبي عَمْرٍو : المَجَجُ : " إِدْراكُ العِنَبِ ونُضْجُه " . وفي الحديث : " لا تَبعِ العِنَبَ حتى يَظْهَر مَجَجُه " . أَي بُلوغُه . مَجَّجَ العِنبُ يُمَجِّج إِذا طابَ وصار حُلْواً . وفي حديث الخُدْرِيّ : " لا يَصْلُح السَّلْفُ في العِنب والزَّيتون " وأَشباه ذلك " حتى يُمَجِّجَ " . " والمَجْمَاجُ " الرَّهِلُ " المُسْترخِي " . ورَجلٌ مَجْماجٌ كبَجْباجٍ : كثيرُ اللَّحمِ غَليظُه . " وكَفَلٌ مُمَجْمَجٌ كمُسَلْسل " : أَي " مُرْتَجٌّ " من النِّعْمَةِ " وقد تَمَجْمَجَ " . وأَنشد : .

" وكَفَلٍ رَيّانَ قد تَمَجْمَجَا وكَذا لَحْمٌ مُمَجْمَجٌ : إِذا كان مكتنِزاً . " ومَجَّجَ تَمْجيجاً : إِذا أَرادَك " وفي بعضِ النُّسخ : إِذا أَراده " بالعَيْب " هكذا في سائر النُّسخ ولم أَدرِ ما معناه . وقد تَصفَّحت غالبَ أُمَّهاتِ اللُّغة

وراجعْتُ في مَظانّ ِها فلم أَجِدْ لهذه العِبارةِ ناقلاً ولا شاهداً فليُنْظَر . " والمَجّ ُ " والمُجَاجُ " حَبّ ٌ " كالعَدَس إِلاّ أَنّه أَشدّ ُ استدارةً منه . قال الأَزهريّ : هذه الحَبّ َة التي يقال لها " المَاشُ " والعربُ تُسَمّيه الخُلّ َرَ " والزّ ِنّ َ " وصَرّ َحَ الجوهريّ بتعريبه وخالَفه الجَوالِيقيّ . وقال أَبو حنيفة : المَجّ َةُ : حَمْضَةٌ تُشبِهُ الطّ َحْماءَ غيرَ أَنّها أَلطفُ وأَصغرُ . المُجّ ُ " بالضّ َمّ : نقط العسلِ على الحِجارة " . " وآجُوجُ ويَمْجُوجُ : لُغتانِ في يأْجوجَ ومأْجوجَ " وقد تقدّم ذِكرُهما مُستطرَداً في أَوّل الكتاب فراجِعْه . ومما يستدرك عليه : مُجَاجَةُ الشّ َيْءِ : عُصارَتُه ؛ كذا في الصّحاح . ومُجَاجُ الجَرادِ : لُعَابُه . ومُجَاجُ فَمِ الجارِيةِ : رِيقها . ومُجَاجُ العِنَبِ : ما سال من عَصيرِه ؛ وهو مَجاز . والمَجّاجُ : الكاتب سُمّ ِيَ به لأَنّ قلَمه يَمُجّ المِدَادَ وهو مَجاز . والمُجّ ُ : سَيْفٌ من سُيوف العَرب ؛ ذكرَه ابن الكَلْبيّ . والمُصنّف ذَكَره في حَرْفِ الباءِ فقال : " البُجّ ُ سيفُ ابنِ جَنَاب " والصّواب بالميم . والمُجّ : فَرْخُ الحَمامِ كالبُجّ ِ . قال ابنُ دريد : زعموا ذلك ولا أَعرف صِحّ َته . ومن المَجاز : قَوْلٌ مَمْجوجٌ . وكَلامٌ تَمُجّه الأَسماعُ . ومَجّ َتِ الشّ َمسُ رِيقَتها . والنّ َباتُ يَمُجّ ُ النّ َدَى ؛ كذا في الأَساس . وفي اللّسان : والأَرضُ إِذا كانت رَيّ َا من النّ َدَى فهي تَمُجّ ُ الماءُ مَجّاً . واستدرك شيخنا : مَجَاج ككِتاب وسَحابٍ : اسم موضع بين مكّةَ والمدينة ؛ قاله السّ ُهَيليّ في الرّ َوض . قلت . والصّواب أَنه محاج بالحاءِ كما سيأْتي في التي تليها .

محج