

## تاج العروس من جواهر القاموس

والنَّشِيجُ : صَوْتُ الْمَاءِ يَنْشِجُ وَنُشُوجُهُ فِي الْأَرْضِ : أَنْ يُسْمَعَ لَهُ صَوْتُ .  
 . " وَنَشَجَ الْبَاكِي يَنْشِجُ " بِالْكَسْرِ نَشَجًا وَ " نَشِيجًا " إِذَا " غُصَّ بِالْبُكَاءِ  
 فِي حَلْفِهِ مِنْ غَيْرِ انْتِحَابٍ " . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : النَّشِيجُ : مِثْلُ بُكَاءِ الصَّبِيِّ  
 إِذَا ضُرِبَ فَلَمْ يَخْرُجْ بُكَاءُهُ وَرَدَّ دَهْ فِي صَدْرِهِ . وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ :  
 النَّشِيجُ مِنَ الْفَمِ وَالنَّخِيرُ مِنَ الْأَنْفِ . وَفِي التَّهْذِيبِ : وَهُوَ إِذَا غُصَّ الْبُكَاءُ  
 فِي حَلْفِهِ عِنْدَ الْفَزَعَةِ . مِنَ الْمَجَازِ : " الْحِمَارُ " يَنْشِجُ نَشِيجًا عِنْدَ الْفَزَعِ .  
 . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : هُوَ صَوْتُ الْحِمَارِ . مِنْ غَيْرِ أَنْ يَذْكُرَ فَزَعًا . وَنَشَجَ  
 الْحِمَارُ نَشِيجًا : " رَدَّ دَهْ صَوْتَهُ فِي صَدْرِهِ . وَ " كَذَلِكَ نَشَجَ " الْقِدْرُ  
 وَالزَّقُّ " وَالْحُبُّ " : إِذَا " غَلَى مَا فِيهِ حَتَّى سُمِعَ لَهُ صَوْتُ " وَهُوَ مَجَازٌ .  
 نَشَجَ " الْمُطْرِبُ " يَنْشِجُ نَشِيجًا : إِذَا " فَصَلَ بَيْنَ الصَّوْتَيْنِ وَمَدَّ " . وَ " نَشَجَ  
 " الضَّفْدَعُ " يَنْشِجُ إِذَا " رَدَّ دَهْ نَقْفِيقَهُ " قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ يَصِفُ مَاءَ  
 مَطَرٍ : .

صَفَادِعُهُ غَرَقَى رِوَاءُ كَأَنَّهَا ... قِيَانُ شُرُوبٍ رَجَعْنَهُنَّ نَشِيجُ " .  
 وَالنُّوشَجَانُ " بِضَمِّ النُّونِ وَفَتْحِ الشَّيْنِ : " قَبِيلَةُ أَوْ " : د " أَيْ بِلَادُ . قَالَ  
 ابْنُ سَيِّدِهِ : وَأُورَاهُ فَارِسِيًّا ؛ حَكَا فِي اللِّسَانِ . وَقُرِئَتْ فِي الْمَعْجَمِ لِيَاقُوتَ :  
 نُوشَجَانُ مَدِينَةُ بِفَارِسَ عَنِ السَّمْعَانِيِّ . وَقَالَ ابْنُ الْفَقِيهِ : وَهُمَا الْعُلَايَا  
 وَالسُّفُلَى وَمِنْ نُوشَجَانِ الْأَعْلَى إِلَى مَدِينَةِ خَاقَانِ التَّغَزَّرَ مَسِيرَةُ ثَلَاثَةِ  
 أَشْهُرٍ فِي قُرَى كِبَارٍ " ذَاتِ " خَصْبٍ طَاهِرٍ وَأَهْلُهَا أَتْرَاكُ مِنْهُمْ مَجُوسٌ وَمِنْهُمْ  
 زَنَادِقَةٌ مَانَوِيَّةٌ . وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : النَّشِيجُ : الصَّوْتُ . وَالنَّشِيجُ :  
 مَسِيلُ الْمَاءِ . وَعَبْرَةٌ نَشِجٌ : لَهَا نَشِيجٌ . وَمِنْ الْمَجَازِ : الطَّاعِنَةُ تَنْشِجُ  
 عِنْدَ خُرُوجِ الدَّمِ : تَسْمَعُ لَهَا صَوْتًا فِي جَوْفِهَا .  
 نَشِجَ .

وَالنَّشَاسْتَجُ : ضَيْعَةٌ أَوْ نَهْرٌ بِالْكُوفَةِ كَانَتْ لَطَلَاخَةَ بْنِ عُبَيْدٍ □  
 التَّيْمِيِّ أَحَدِ الْعَشْرَةِ وَكَانَتْ عَظِيمَةً كَثِيرَةً الدَّخْلِ ؛ كَذَا فِي الْمَعْجَمِ .  
 نَضَجَ .

" نَضَجَ الثَّمَرُ " وَالْعَذَبُ وَالتَّمَرُ " وَاللَّحْمُ كَسَمٍ " قَدِيدًا أَوْ  
 شَوَاءً يَنْضَجُ " نَضَجًا " بِالضَّمِّ " وَنَضَجًا " بِالْفَتْحِ : أَدْرَكَ " وَالنَّضَجُ

الاسمُ يقال : جادَ نَضِجُ هذا اللَّحْمُ . وقد أَضَجَّه الطَّاهِي وَأَضَجَّه  
إِبْرَاهِيمُ " فهو " مُضَجٌّ و " نَضِيجٌ ونَضِجٌ وَأَضَجَّتْهُ " أَنَا والجمع نَضَاجٌ .  
وفي حديثِ لُقْمَانَ : " قَرِيبٌ مِنْ نَضِيجٍ بَعِيدٌ مِنْ نَيْءٍ " النِّضِيجُ : المَطْبُوخُ  
أَرَادَ أَنَّهُ يَأْخُذُ مَا طُبِخَ لِإِلْفِهِ الْمَنْزِلَ وطُولِ مُكُونِهِ فِي الْحَيِّ وَأَنَّهُ  
لَا يَأْكُلُ النَّسِيءَ كَمَا يَأْكُلُ مِنْ أَعْجَلِهِ الْأَمْرُ عَنْ إِنْضَاجِ مَا اتَّخَذَ وكَمَا يَأْكُلُ  
مَنْ غَرَا وَاصْطَادَ . قال ابنُ سَيِّدِهِ : واسْتَعملَ أَبُو حَنِيفَةَ الإِنْضَاجَ فِي الْبَرْدِ  
فِي كِتَابِهِ الْمَوْسُومِ " بِالنِّبَاتِ " : الْمَهْرُوءُ : الَّذِي قَدْ أَضَجَّه الْبَرْدُ . قال :  
وهذا غَرِيبٌ إِذَا الإِنْضَاجُ إِذَا مَا يَكُونُ فِي الْحَرِّ فَاسْتَعْمَلَهُ هُوَ فِي الْبَرْدِ . من المَجَازِ  
: " هُوَ نَضِيجُ الرَّأْيِ " : أَيِ " مُحْكَمُهُ " عَلَى الْمَثَلِ . من المَجَازِ " نَضَجَتْ  
النِّسَاقَةُ بَوْلَدِهَا وَنَضَجَتْ : جَاوَزَتْ الْحَقَّ بِشَهْرٍ وَنَحْوَهُ أَيِ زَادَتْ عَلَى وَقْتِ  
الْوِلَادَةِ . وَنَمَّ عِبَارَةُ الْأَصْمَعِيِّ : إِذَا حَمَلَتِ النِّسَاقَةُ " جَارَتْ السَّيِّئَةُ " من  
يَوْمٍ لَقِجَتْ " وَلَمْ تُنْزَجْ " بضمَّ الْأَوَّلِ وَفَتْحِ الثَّالِثِ وَالسَّيِّئَةُ مَرْفُوعٌ وَمَنْصُوبٌ كَذَا  
هُوَ مُقَيَّدٌ فِي نَسَخَتِنَا قِيلَ : أَدْرَجَتْ وَنَضَجَتْ وَقَدْ جَارَتْ الْحَقَّ وَحَقَّتْهَا :  
الْوَقْتُ الَّذِي ضُرِبَتْ فِيهِ " فَهِيَ " مَدْرَاجٌ و " مُنْضَجٌ " . وقد اسْتَعْمَلَ ثَعْلَبُ  
نَضَجَّتْهُ " فِي الْمَرْوَةِ فَقَالَ فِي قَوْلِهِ :  
" تَمَطَّاتْ بِهِ أُمُّهُ فِي النَّفَاسِ ... فَلَيْسَ بِبَيْتَيْنِ وَلَا تَوَاقُفٍ