

تاج العروس من جواهر القاموس

" النِّفْرَجُ " كَرِبْرَجٍ " والنِّفْرَجُ " كَسِرْدَاحٍ " والنِّفْرَجَةُ
والنِّفْرَاجَةُ ونِفْرَجَاءُ " كَطِرْمَسَاءَ " مَعْرِفَةُ بَكْسِرِ الْكُلِّ " : هو
الْجَبَانُ " الضَّعِيفُ ؛ كَذَا فِي الرَّبْعِ " من التهذيب عن ابن الأعرابي . وقيل : هو
الَّذِي لَا جَلَادَةَ لَهُ وَلَا حَزْمَ . وحكى ابنُ الْقَطَّاعِ : نِفْرَجُ الْجَبَانِ . وقال أَبُو
زَيْدٍ : رجل نِفْرَجٌ ونِفْرَجَاءُ : يَنْدَكِّشِفُ فَرَجَهُ قِيلَ : نُونُهُ زَائِدَةٌ . قلت :
ومالُ إِلَيْهِ أَبُو حَيَّانَ وَغَيْرُهُ وَصَرَّحَ بِهِ أَهْلُ التَّصْرِيفِ . واستدلَّ ابنُ جِنْدَبٍ
بقول العرب : أَفْرَجٌ وفِرَجٌ لِمَنْ لَا يَكْتُمُ سِرًّا فَنِفْرَجٌ مُشْتَقٌّ مِنْهُ لِأَنَّ
إِفْشَاءَ السِّرِّ مِنْ قِلَّةِ الْحَزْمِ . وضَعَّفَهُ ابْنُ عُصْفُورٍ . وقد رَدَّ عَلَى ابْنِ
عُصْفُورٍ أَبُو الْحَسَنِ بْنُ الصَّائِعِ . والصَّوَابُ أَصَالَةُ النُّونِ عَلَى مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ
المصنِّفُ . " والنِّفْرَجُ " بالكسر : " المَكْثَارُ " المَهْذَارُ . قد " نَفْرَجَ "
الرَّجُلُ إِذَا " أَكْثَرَ الْكَلَامَ " .
نلج .

" النِّيلَنْجُ بكسر أَوِّله " وسكون التَّحْتِية والنُّونِ الثَّانِيَةِ وَفَتْحِ السَّلَامِ هَكَذَا هُوَ
مَضْبُوطٌ عَلَى الصَّوَابِ وَفِي نَسْخِ اللِّسَانِ : نَيْنَلَجٌ بِتَحْتِيةٍ بَيْنَ نُونَيْنِ قَالَ : حَكَاهُ ابْنُ
الأَعْرَابِيِّ وَلَمْ يُفَسِّره وَأَنشَدَ :

" جَاءَتْ بِهِ مِنْ اسْتِهَا سَفَنَاجَا .

" سَوَدَاءٌ لَمْ تَخْطُطْ لَهَا نَيْنَلَجَا وَهُوَ " دُخَانُ الشَّحْمِ يُعَالَجُ بِهِ
الْوَشْمُ لِخُضْرَتِهِ " . قلت : وَهُوَ مُعَرَّبٌ نَمِجٌ .

" النِّمُودَجُ بِفَتْحِ النُّونِ " وَالذَّالُ الْمَعْجَمَةُ وَالْمِيمُ مَضْمُومَةٌ وَهُوَ " مِثَالُ
الشَّيْءِ " أَيْ صَوْرَةٌ تُتَّخَذُ عَلَى مِثَالِ صُورَةِ الشَّيْءِ لِيُعْرَفَ مِنْهُ حَالُهُ "
مُعَرَّبٌ " نُمُودَه وَالْعَوَامُّ يَقُولُونَ : نُمُونَه . وَلَمْ تُعَرَّبْ بِهِ الْعَرَبُ قَدِيمًا وَلَكِنْ
عَرَّبَهُ الْمُحَدَّثُونَ . قَالَ الْبُحْتَرِيُّ :

أَوْ أَبْلَقَ يَلْقَى الْعُيُونَ إِذَا بَدَا ... مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مُعْجَبٍ بِنَمُودَجِ

" وَالْأُنْمُودَجُ " بضمَّ الهمزة " لَحْنٌ " كَذَا قَالَه الصَّاعِقَانِي فِي التَّكْمِلَةِ وَتَبِعَهُ
المصنِّفُ . قَالَ شَيْخُنَا نَقْلًا عَنْ النَّوَاجِي فِي تَذَكُّرِهِ : هَذِهِ دَعَاوَى لَا تَقُومُ عَلَيْهَا
حُجَّةٌ . فَمَا زَالَتِ الْعُلَمَاءُ قَدِيمًا وَحَدِيثًا يَسْتَعْمِلُونَ هَذَا السَّلْفَ مِنْ غَيْرِ نَكِيرٍ
حَتَّى أَنْ الزَّامُخْشَرِيَّ - وَهُوَ مِنْ أَثَمَّةِ السُّلْغَةِ - سَمَّى كِتَابَهُ فِي النَّحْوِ

الأُزْمُودَج وكذلك الحسنُ بنُ رَشِيقٍ القَيروانيّ - وهو إِمَامُ المَغْرِبِ في اللُّغَةِ -
سَمَّيَ به كتابَه في صِناعَةِ الأَدبِ . وكذلك الخَفَاجيُّ في شفاءِ الغَلِيلِ نَقَلَ عِبارَةَ
المِصباحِ وأَنكَرَ عَلَيَّ مَن ادَّعى فيه اللّاحِظَ . ومثْلُه عبارة المَغْرِبِ للنَّاصِرِ بنِ
عبد السِّيد المُطَرِّزي شارح المقامات .

نوح .

" نَاجٍ " يَنْدُوجُ " نَوَّجاً " : إِذا " رَأَى بَعَمَلِه " . " والنَّوَّجَةُ " بالفتح
: " الزَّوَّجَةُ " من الرِّيحِ . كلُّ ذلك عن ابن الأَعرابي . ونَاجٍ بنُ يَشْكُرَ
بنِ عَدُوٍّ : قَبيلة يُنسَبُ إِلَيها عُلَماءُ ورُواةُ " منهم رَيعانُ بنُ سَعِيدٍ
النَّجَاجيِّ . والنَّوَّاجُ : موضعٌ في قولِ مَعْنٍ بنِ أُوسٍ المِزَنِيِّ :
إِذا هِيَ حَلَّاتٌ كَرَّ بَلَاءٌ وَلَعَلَّعاً ... فَجَوَزَ العُذَيْبُ دُونَه فالنَّوَّاجُ
كذا في المعجم .

نوبندج .

" النَّوَّوْ بَنَدَجَانُ " بفتح النُّونِ " وفي المعجم بضمِّها " والدَّالِ المُهملة :
قَصَبَةٌ كُورَةٌ سابُورٌ " قَرِيبَةٌ من شِعْبٍ بَوَّانٍ المَوْصُوفِ بالحُسْنِ والنَّزَاهَةِ
بينها وبين أَرَجَّانٍ سِتَّةَ عَشَرَ فَرَسَخاً وبينها وبين شِيرَازٍ قَرِيبٌ من ذلك .
وقد ذَكَرَها المُتَنَبِّئِيُّ في شعره فقال يَصِفُ شِعْبَ بَوَّانٍ :
يُحَلِّسُ به على قَلْبٍ شُجاعٍ ... وَيُرْجَلُ منه عن قَلْبٍ جَدِبانٍ .
مَنْزِلُ لَمْ يَزَلْ مِنْها خَيالٌ ... يُشِيرُ عُنِي إِلَى النَّوَّوْ بَنَدَجَانٍ مِنْها أَبو
عبدِ اللَّهِ مُحَمَّدٌ بنُ يَعْقُوبَ القارِي رَحَلُ وَسَمِعَ الكثيرَ وَجَمَعَ وصَدَّفَ عن مُحَمَّدٍ بنِ
مُعَاذٍ وغيرِه وعنه الفضلُ بنِ يحيى بنِ إِبراهيمِ ومات سنة 323 .

نهج .

" النَّهْجُ " بفتح فسكون " : الطَّرِيقُ الواضِحُ " البَيِّنُ . وهو النَّهْجُ
محرَّكةً أَيْضاً . والجمع نَهْجَاتٌ ونَهْجٌ ونَهْجُوجٌ . قال أَبُو ذُؤَيْبٍ :