

تاج العروس من جواهر القاموس

به رُجُمَاتُ بَيِّنَاتٍ مَخَارِمُ ... نُهْجُوجُ كَلَابِجَاتِ الْهَجَائِنِ فَرِيحُ وَطَرْقُ
 نَهْجَةٍ : وَاضِحَةٌ " الْمَنْهَجُ بِالْفَتْحِ " وَالْمَنْهَجُ بِالْكَسْرِ . وَفِي التَّنْزِيلِ : " لِكُلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمَنْهَجًا " الْمَنْهَجُ : الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ .
 النَّهْجُ " بِالتَّحْرِيكِ " وَالنَّهْجَةُ الْأَخِيرُ عَنِ اللَّيْلِ : " الْبُهِرُ " بِالضَّمِّ هُوَ
 الرَّبُّو " وَتَتَابَعُ النَّفَسُ " مُحَرَّكَةً مِنْ شِدَّةِ الْحَرَكَةِ يَعْلُو الْإِنْسَانُ
 وَالِدَّابَّةَ . قَالَ اللَّيْثُ : وَلَمْ أَسْمَعْ مِنْهُ فِعْلًا . قَالَ غَيْرُهُ : " الْفِعْلُ " " كَفَرِحَ
 وَضَرَبَ " وَأَكْرَمَ . وَفِي الْحَدِيثِ : " أَنَّهُ رَأَى رَجُلًا يَنْهَجُ " : أَيِ
 يَرْبُو مِنَ السَّيِّئِ وَيَلْهَثُ نَهَجَتْ أَنْهَجَ نَهَجًا وَنَهَجَ الرَّجُلُ نَهَجًا
 وَأَنْهَجَ يَنْهَجُ إِنْهَاجًا . وَفِي التَّهْذِيبِ : نَهَجَ الْإِنْسَانُ وَالْكَلْبُ : إِذَا رَبَا
 وَانْبَهَرَ يَنْهَجُ نَهَجًا . قَالَ ابْنُ بَرُورٍ : طَرَدَتْ الدَّابَّةُ حَتَّى نَهَجَتْ فَهِيَ
 نَاهِجٌ فِي شِدَّةِ نَفْسِهَا وَأَنْهَجَتْهَا أَنَا فَهِيَ مُنْهَجَةٌ . قَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ : إِنْ
 الْكَلْبُ لِيَنْهَجَ مِنَ الْحَرِّ وَقَدْ نَهَجَ نَهَجَةً . وَقَالَ غَيْرُهُ نَهَجَ الْفَرَسُ حِينَ
 أَنْهَجَتْهُ : أَيِ رَبَا حِينَ صَيَّرَتْهُ إِلَى ذَلِكَ . " وَأَنْهَجَ " الْأَمْرُ وَالطَّرِيقُ
 " وَضَحَ . وَ " أَنْهَجَ " : أَوْضَحَ . قَالَ يَزِيدُ بْنُ الْحَذَّاقِ الْعَبْدِيُّ : .
 وَلَقَدْ أَضَاءَ لَكَ الطَّرِيقُ وَأَنْهَجَتْ ... سُبُلُ الْمَكَارِمِ وَالْهُدَى تُعْدِي أَيِ
 تُعِينُ وَتُقَوِّي . أَنْهَجَتْ " الدَّابَّةُ " : إِذَا " سَارَ عَلَيْهَا حَتَّى انْبَهَرَتْ "
 وَأَعْيَتْ . وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ هـ : " فَضَرَبَهُ حَتَّى أَنْهَجَ " : أَيِ وَقَعَ عَلَيْهِ
 الرَّبُّو . وَأَفْعَلَ مُتَعَدٍّ . يُقَالُ : فُلَانٌ يَنْهَجُ فِي النَّفْسِ فَمَا أَدْرِي مَا
 أَنْهَجَهُ . أَنْهَجَ الْبِلَى " الثَّوْبُ " أَخْلَقَهُ كَنَهَجَهُ كَمَنْعَهُ " يَنْهَجُهُ
 نَهَجًا . " وَنَهَجَ الثَّوْبُ مِثْلَ ثِيَابِ الْهَاءِ : بِلَى كَأَنْهَجَ " فَهُوَ نَهَجٌ .
 وَأَنْهَجَ : بِلَى وَلَمْ يَتَشَقَّقْ . وَأَنْهَجَهُ الْبِلَى فَهُوَ مُنْهَجٌ . وَقَالَ ابْنُ
 الْأَعْرَابِيِّ : أَنْهَجَ فِيهِ الْبِلَى : اسْتَطَارَ . وَأَنْشَدَ :
 " كَالثَّوْبِ " إِذْ أَنْهَجَ فِيهِ الْبِلَى ... أَعْيَا عَلَى ذِي الْحَيْلَةِ الصَّانِعِ
 وَفِي الصَّحَاحِ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ : وَلَا يُقَالُ نَهَجَ الثَّوْبُ وَلَكِنْ نَهَجَ . " وَنَهَجَ
 الْأَمْرُ " كَمَنْعَ : وَضَحَ وَأَوْضَحَ " يُقَالُ : اعْمَلْ عَلَى مَا نَهَجَتْهُ لَكَ . نَهَجَ
 وَأَنْهَجَ لُغْتَانِ . نَهَجَ " الطَّرِيقَ : سَلَكَهُ " . وَاسْتَنْهَجَ الطَّرِيقُ :
 صَارَ نَهَجًا " وَاضِحًا بَيِّنًا " كَأَنْهَجَ " الطَّرِيقُ : إِذَا وَضَحَ وَاسْتَبَانَ .

وتقدّمَ إِنْشَادُ قولِ يَزِيدَ بنِ الخِزَّاقِ العَبْدِيِّ . " وفلانٌ " استَنْهَجَ " طريقَ فُلانٍ " : إذا " سَلَكَ مَسْلَكَه " . ومما يستدركُ عليه : طريقُ نَاهِجَةٍ : أي واضحةٌ بَيِّنَةٌ جاءَ ذلكُ في حديثِ العَبْدِئِساسِ . وضَرَبَ به حتى أَرْهَجَ : أي انْبَسَطَ وقيل : بَكَى .

نهرج .

" طريقُ نَهْرَجٍ " : واسعٌ " " ونَهْرَجَها : جَامَعَهَا " لم يَكُرهه الجوهريُّ ولا ابنُ منظور .

نيج .

ومما يستدركُ عليه : نِيَجَةٌ بالكسر : بَطْنٌ من أَوْرَبَةٍ من قَبَائِلِ المَغْرِبِ . استدركه شيخُنَا وذكرَ منهم الشيخُ فُلاناً النِّيجِيَّ إِمَامَ المَغْرِبِ أَحَدَ شيوخِ الإِمَامِ ابنِ غازي .

فصل الواو مع الجيم .

وأَج .

" الوَأْجُ " بفتح فسكون " الجُوعُ الشَّدِيدُ " . ومن المتأَخِّرينَ من حَرَّكَه لضرورة الشَّعرِ .

وتج .

" المُوَتَّجُ بالْمُتَنَزَّاةِ كالمُعْظَمِ " وأَخْطَأَ صاحبُ المُعْجَمِ في جعلِهِ بالثَّاءِ المثلثة من الوثيج " : ع قُرْبَ اللَّوَى " في شِعْرِ الشَّمَّاخِ : .
تَحُلُّ الشَّجَا أو تَجْعَلُ الرَّسْمَ دُونَهُ ... وأَهْلِي بِأَطْرَافِ اللَّوَى
فالمُوتَّجُ وَثَجٌ