

تاج العروس من جواهر القاموس

وإِنَّ بَابُ أَمْرٍ عَلَيْكَ الدُّتَوَى ... فشاوِرُ حَكِيمًا وَلَا تَعْصِمُهُ وَخَامِسُهَا . سِرْنَادُ
التَّوَجِّيهِ وَهُوَ تَغْيِيرُ حَرَكَتِهِ مَا قَبْلَ الرَّوِيِّ الْمُقَيَّدِ أَيْ السَّاكِنِ بِفَتْحَةٍ
مَعَ غَيْرِهَا وَهُوَ أَقْبَحُ الْأَنْوَاعِ عِنْدَ الْخَلِيلِ كَقَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ :
فَلَا وَأَبِيكَ ابْنَةَ الْعَامِرِيِّ ... لَا يَدَّعِي الْقَوْمُ أَزِّيَ أَفَرُّ .
تَمِيمُ بْنُ مُرٍّ وَأَشْيَاءُهَا ... وَكِنْدَةُ حَوَلَى جَمِيعًا صُبُرُ .
إِذَا رَكَبُوا الْخَيْلَ وَاسْتَلَامُوا ... تَحَرَّ قَتِ الْأَرْضُ وَالْيَوْمُ قَرٌّ وَيُقَالُ :
سَانَدَتْهُ إِلَى الشَّيْءِ فَهُوَ يَتَسَانَدُ إِلَيْهِ أَيْ أَسْنَدَتْهُ إِلَيْهِ : قَالَ أَبُو زَيْدٍ .
وَسَانَدَ فَلَانًا : عَاضَدَهُ وَكَانَفَهُ وَسُونَدَ الْمَرِيضُ وَقَالَ : سَانَدُونِي .
وَسَانَدَهُ عَلَى الْعَمَلِ : كَأَفَاهُ وَجَارَاهُ . وَسَنَدَادُ بِالْكَسْرِ عَلَى الْأَصْلِ وَالْفَتْحِ فَتَكُونُ
النُّونُ حِينَئِذٍ زَائِدَةً إِذْ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعْلَالٌ بِالْفَتْحِ : نَهْرٌ مَعْرُوفٌ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَسْوَدِ
بْنِ يَعْقُفَرٍ :
مَاذَا أُؤْمِّلُ بَعْدَ آلٍ مُحَرَّرٍ ... تَرَكَوْا مَنَازِلَهُمْ وَبَعْدَ إِيَادٍ .
أَهْلُ الْخَوَارِزْمِ وَالسَّيْدِيَّةِ وَبَارِقِ ... وَالْقَصْرِ ذِي الشُّرُفَاتِ مِنْ سِنْدَادٍ
وَفِي سَفَرِ السَّعَادَةِ لِلْعَلَامِ السَّخَّأَوِيِّ أَنَّهُ مَوْضِعُ أَوْ اسْمُ قَصْرِ بِالْعُذَيْبِ وَبِهِ
صَدَّرَ فِي الْمَرَاصِدِ . وَقِيلَ : هِيَ مِنْ مَنَازِلِ إِيَادٍ أَسْفَلَ سَوَادِ الْكُوفَةِ وَكَانَ عَلَيْهِ
قَصْرٌ تَحْجُّ الْعَرَبُ إِلَيْهِ .
وَسَنَدَانُ الْحَدَّادُ بِالْفَتْحِ مَعْرُوفٌ . وَكَذَا سَنَدَانُ : وَلَدُ الْعَبَّاسِ الْمُحَدِّثِ
كَذَا فِي النَّسْخِ . وَالصَّوَابُ وَالِدُ الْعَبَّاسِ كَمَا هُوَ نَصُّ الصَّاعِنِيِّ . رَوَى الْعَبَّاسُ هَذَا
عَنْ سَلَامَةَ بْنِ وَرْدَانَ بِخَبَرٍ بَاطِلٍ . قَالَ الْحَافِظُ : الْآفَةُ مَمَّنَ بَعْدَهُ .
وَالسَّيْدَانُ بِالْكَسْرِ : التَّعْظِيمُ الشَّيْءُ يَدُّ مِنَ الرَّجَالِ وَمِنْ الذِّئَابِ يُقَالُ : رَجُلٌ
سَيِّدَانٌ وَذِيئَبٌ سَيِّدَانٌ أَيْ عَظِيمٌ شَدِيدٌ . نَقَلَهُ الصَّاعِنِيُّ . وَالسَّيْدَانَةُ بِهَاءٍ هِيَ :
الْأَتَانُ نَقَلَهُ الصَّاعِنِيُّ .
وَالسَّيْنُدُ بِالْكَسْرِ : بِلَادٌ مَعْرُوفَةٌ وَعَلَيْهِ الْأَكْثَرُ أَوْ نَاسٌ أَوْ أَنْ أَحَدَهُمَا أَصْلُ
لِلْآخَرِ . وَاقْتَصَرَ فِي الْمَرَاصِدِ عَلَى أَنْزَلِهِ بِلَادُ بَيْنَ الْهِنْدِ وَكِرْمَانَ وَسَجِسْتَانَ وَالْجَمْعُ .
سُنُودٌ وَأَسْنَادٌ . الْوَاحِدُ : سَيْنَدِيٌّ وَج : سَيْنَدُ مِثْلُ زَنْجِيٍّ وَزَنْجٍ .
وَالسَّيْنُدُ : نَهْرٌ كَبِيرٌ بِالْهِنْدِ وَهُوَ غَيْرُ بِلَادِ السَّيْنُدِ . نَقَلَهُ الصَّاعِنِيُّ وَالسَّيْنُدُ :
نَاحِيَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَالسَّيْنُدُ : دُ بِالْمَغْرِبِ أَيْضًا . وَالسَّيْنُدُ بِالْفَتْحِ : دُ بِبَاجَةِ مِنْ

إقليمها . نقله الصاغاني . والسَّندِيُّ بالكسر اسم فَرَسٍ هِشَامِ بن عبد الملك بن مَرْوَانَ . والسَّندِيُّ لَقَبُ ابن شاهَكَ صاحب الحرس ببغداد أَيْسَامَ الرَّشِيدِ وهو القائل : .

والدَّهْرُ حَرْبٌ لِلْإِحْيَى ... يَّ وَسَ لَمْ ذِي الْوَجْهِ الْوَقَاحِ .
وعليَّ أَنْ أَسْعَى وَلِي ... سَ عليَّ إِدْرَاكُ الذَّجَاحِ ومن ولده : أبو عطاءِ
السَّندِيُّ الشاعرُ المشهور ذكره أبو تَمَّام في الحماسة . والسَّندِيَّةُ : ماءةٌ
غربيَّة المَغِيثَةِ على ضَحْوَةٍ من المَغِيثَةِ والمَغِيثَةُ على ثلاثة أَمْيَالٍ من حَفِيرِ
 . والسَّندِيَّةُ : ببغداد على الفراتِ نُسِبَت إلى السَّندِيِّ بن شاهَكَ منها
المُحَدِّثُ أَبُو طاهر محمدُ بن عبد العزيزِ السَّندِيَّ وَأَنِّي سَكَنَ ببغدادَ روى عن
أبي الحسن علي بن محمد القَزْوِينِي الزَّاهِد وتوفي سنة 503 وإنما غَيَّرُوا
النَّسَبَةَ لِلْفَرَقِ بينِ المنسوبِ إلى السَّندِ وإلى السَّندِيَّةِ .
ومن المجاز : ناقةٌ مُسَانِدَةٌ الْقَرَا : صُلَابَتُهُ مُلَاحِكَتُهُ أَنشد ثَعْلَبُ : .
مُذَكَّرَةٌ الثُّنْدِيَا مُسَانِدَةٌ الْقَرَا ... جُمَالِيَّةٌ تَخْتَبُ ثُمَّ تُنْذِبُ
وقال الأَصْمَعِيُّ : ناقةٌ مَسَانِدَةٌ : مُشْرِفَةٌ الصَّدْرِ والمُقَدِّمِ أَوْ ناقةٌ
مَسَانِدَةٌ : يُسَانِدُ بِعَضْ خَلْقِهَا بعضاً وهو قول شَمِيرٍ . وسندِيُونُ بكسر السين
وسكون النُّونِ وفتح الدالِ وضم المُنْثَنَاءِ التَّحْتِيَّةِ : قَرِيَتَانِ بمصر إحداهما
بِرْفُوءَةٍ في إقليمِ المزاحمتين على شَطِّ النَّيْلِ والأُخْرَى بالشَّارِقِيَّةِ
قَرِيْبَةٍ من قَلَايُوبَ . وقد دَخَلَتْهُمَا .
ومما يستدرك عليه :