

تاج العروس من جواهر القاموس

القُشْبَنْدُ كَالْأَوَّلِ إِلَّا أَنَّ الشين مُعْجَمَةٌ . أَهْمَلَهُ الْجَمَاعَةُ وَقَالَ أَبُو حَيْثَانَ فِي
شرح التسهيل : هو الطَّوِيلُ الْعَظِيمُ الْعِنُقُ وَهَذَا الَّذِي ذَكَرَهُ شَيْخُنَا أَنَّهُ ذَكَرَهُ أَبُو حَيْثَانَ
فِي شَرْحِ التَّسْهِيلِ : وَفَسَّرَهُ فَاشْتَبَهَ عَلَيْهِ وَهِيَ بِهَاءٍ .
ق ش د .

الْقَشْدَةُ بِالْكَسْرِ الثُّفْلُ يَبْقَى أَسْفَلَ الزُّبْدِ إِذَا طُبِخَ مَعَ السَّوِيقِ
وَالْتَّمَرِ . وَفِي الْمُحْكَمِ مَعَ السَّوِيقِ لِيَتَّخِذَ سَمْنًا كَالْقُشَادَةِ بِالضَّمِّ وَقِيلَ : هِيَ
ثُفْلُ السَّمْنِ الْقَشْدَةُ : عُشْبَةٌ كَثِيرَةٌ اللَّبَنِ وَالْإِهَالَةِ . الْقَشْدَةُ :
الزُّبْدَةُ الرَّقِيقَةُ هَكَذَا بِالرَّاءِ وَفِي بَعْضِ الْأُمِّهَاتِ الدَّقِيقَةُ بِالذَّالِ . قُلْتُ وَهَذَا
الَّذِي ذَكَرَهُ هُوَ الْمَعْرُوفُ عِنْدَ الْعَامَّةِ الْآنَ وَالطَّاءُ لُغَةٌ فِيهِ . وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ :
إِذَا طَلَعَتِ الْبَلَدَةُ أُكْلِتِ الْقَشْدَةُ . قَالَ : وَتُسَمَّى الْقَشْدَةُ الْإِثْرُ
وَالْخُلَاصَةُ وَالْأُلَافَةُ وَعَنِ الْكَسَائِيَّ : يَقَالُ لِثُفْلِ السَّمْنِ : الْقِلْدَةُ
وَالْقَشْدَةُ وَالْكُدَادَةُ . وَقَشَدَهُ لَغَةٌ فِي قَشَطِهِ . وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : اقْتَشَدَ
السَّمْنُ : جَمَعَهُ .
ق ص د .

الْقَصْدُ : اسْتِقَامَةُ الطَّرِيقِ وَهَكَذَا فِي الْمُحْكَمِ وَالْمُفْرَدَاتِ لِلرَّاعِبِ . قَالَ
تَعَالَى فِي كِتَابِهِ الْعَزِيزِ : " وَعَلَى الْإِصْدُ السَّبِيلِ " أَيِ عَلَى الْتَّيِّينِ
الطَّرِيقِ الْمُسْتَقِيمِ وَالِدُّعَاءُ إِلَيْهِ بِالْحُجَجِ وَالْبَرَاهِينِ الْوَاضِحَةِ وَمِنْهَا
جَائِرٌ أَيْ وَمِنْهَا طَرِيقٌ غَيْرُ قَاصِدٍ . وَطَرِيقٌ قَاصِدٌ سَهْلٌ مُسْتَقِيمٌ وَسَيِّئٌ .
وَمِثْلُهُ فِي الْبَصَائِرِ : وَزَادَ فِي الْمَفْرَدَاتِ : كَأَنَّهُ يَقْصِدُ الْوَجْهَ الَّذِي يَوْؤُمُّهُ
السَّالِكُ لَا يَعْدِلُ عَنْهُ فَهُوَ كَنَهْرٍ جَارٍ وَأَوْرَدَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ فِي الْأَسَاسِ مِنَ الْمَجَازِ .
الْقَصْدُ الْإِعْتِمَادُ وَالْأَمُّ تَقُولُ : قَصَدَهُ وَقَصَدَ لَهُ وَقَصَدَ إِلَيْهِ بِمَعْنَى
يَقْصِدُهُ بِالْكَسْرِ وَكَذَا يَقْصِدُ لَهُ وَيَقْصِدُ إِلَيْهِ . وَفِي اللِّسَانِ وَالْأَسَاسِ : الْقَصْدُ :
إِتِّْيَانُ الشَّيْءِ يَقَالُ : قَصَدْتُ لَهُ وَقَصَدْتُ إِلَيْهِ . وَإِلَيْكَ قَصْدِي . وَأَقْصَدَنِي
إِلَيْكَ الْأَمْرُ . مِنَ الْمَجَازِ : الْقَصْدُ فِي الشَّيْءِ : ضِدُّ الْإِفْرَاطِ وَهُوَ مَا بَيْنَ
الْإِسْرَافِ وَالتَّقْتِيرِ وَالْقَصْدُ فِي الْمَعِيشَةِ : أَنْ لَا يُسْرِفَ وَلَا يُقْتَرَّ وَقَصَدَ
فِي الْأَمْرِ لَمْ : يَتَجَاوَزْ فِيهِ الْحَدَّ وَرَضِيَ بِالتَّوَسُّطِ لِأَنَّهُ فِي ذَلِكَ يَقْصِدُ
الْأَسَدَّ كَالْأَقْتِصَادِ يَقَالُ : فُلَانٌ مُقْتَصِدٌ فِي الْمَعِيشَةِ وَفِي النَّفَقَةِ وَقَدْ

اقْتَصَدَ . واقْتَصَدَ في أمره : استقامَ . وفي البصائر للمصنِّف : واقْتَصَدَ في
 النَّفَقَةِ : تَوَسَّطَ بين التَّقْتِيرِ والإسرافِ قال صلى الله عليه وسلم ولا عالٍ
 مَن اقْتَصَدَ . ومن الاقتصاد ما هو مَحْمُودٌ مُطْلَقاً وذلك فيما له طرفان :
 إفراطٌ وتَفَرُّطٌ كالجُودِ فإنه بين الإسرافِ والبُخْلِ وكالشَّجَاعَةِ فإنها بين
 التَّهَوُّرِ والجُبْنِ . وإليه الإشارةُ بقوله " والسَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ
 يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا " ومنه ما هو مُتَرَدِّدٌ بين المَحْمُودِ والمَذْمُومِ
 وهو فيما يقع بين محمودٍ ومَذْمُومٍ كالوَاقِعِ بين العَدْلِ والجَوْرِ وعلى ذلك قوله
 تعالى : " فَمِنْهُمْ ظَالِمٌ لِّنَفْسِهِ وَمِنْهُمْ مُقْتَصِدٌ " انتهى . وفي سر الصناعة
 لابن جني : أَصْلُ قَصِدٍ وَمَوَاقِعُهَا في كلامِ العرب : الاعتِزَامُ والتَّوَجُّهُ
 والنَّهْضُ والذُّهُوزُ نحوَ الشيءِ على اعتِدَالِهِ كانَ ذلك أَوْ جَوْرٍ هذا أَصْلُهُ
 في الحقيقة وإن كان قديحاً في بعض المواضع بقصدِ الاستقامة دُونَ المَيْلِ
 أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقْصِدُ الجَوْرَ تَارَةً كَمَا تَقْصِدُ العَدْلَ أُخْرَى ؟
 فالاعتِزَامُ والتَّوَجُّهُ شامِلٌ لهما جَمِيعاً عن ابن بزرج : القَصْدُ : مُوَاصَلَةُ
 الشَّاعِرِ عَمَلِ القَصَائِدِ وإِطَالَتُهُ كَالِقَصْدِ هَكَذَا في النَّسْخِ التي بآيدينا
 والصواب : كَالِإِقْصَادِ قال : .
 " قَدِّ وَرَدَتْ مِثْلَ اليَمَانِي الهَزْهَازِ .
 " تَدْفَعُ عَنْ أَغْنَاقِهَا بِالأَعْجَازِ .
 " أَعْيَتْ عَلَيَّ مُقْصِدِنَا والرَّجَّازِ .