

تاج العروس من جواهر القاموس

الكِرْدِيدَةُ بالكسر أَهْمَلَهُ الجوهريّ والجماعةُ وقال الصاغانيّ استطراداً في تركيب
كرد : إنها لغة في الكِرْدِيدَةِ وهي القِطْعَةُ العظيمةُ مِنَ التَّمَرِ كما
تَقْدَسَمَ .

كرد .

كَزْدُ بالفتح أَهْمَلَهُ الجوهريّ وقال ابنُ دُرَيْدٍ هو : ع قال : ولا أَدري ما حَقِيقَةُ
عَرَبِيَّتِهِ .
كسد .

كَسْدَ المَتَاعُ وغيرُهُ كَنَصَرٍ وكَرِثَمٍ اللغة الأُولى هي المتداولَة المشهورة والفعل
يَكْسُدُ كَسَاداً بالفتح وكُسُوداً بالضم : لم يَنْفُقْ وفي التهذيب : أَصل معنَى
الكَسَادِ هو الفَسَادُ ثم استعملوه في عَدَمِ نَفَاقِ السِّلِّ والأَسْوَاقِ فهو كاسِدٌ
وكَسِيدٌ وسِلْعَةٌ كاسِدَةٌ كَسَدَتِ السُّوقُ تَكْسُدُ كَسَاداً وسُوقٌ كاسِدٌ بلا هاءٍ
وكَأَنَّهُمْ قَصَدُوا النَّسَبَ أَي ذات كَسَادٍ وَأَكْسَدَ في سائر النُّسخ بالرفع بناءً
على أَنه معطوف على ما قبله والصواب أَنه جُمْلَةٌ مستَقِلَّةٌ مستأَنفةٌ أَي وأَكْسَدَ
القَوْمُ : كَسَدَتِ سُوقُهُمْ كذا في اللسان وعبارة ابن القطاع : أَكْسَدَ القَوْمُ : صاروا
إلى الكَسَادِ كذا قولهم أَكْسَدَتِ سُوقُهُمْ وهذا خلاف ما عليه الأئمة فإنهم صرَّحُوا :
أَكْسَدَ القَوْمُ رباعياً وكَسَدَتِ سُوقُهُمْ ثُلاثياً . والكَسِيدُ : الدُّونُ وبه فُسِّرَ قول
الشاعر .

إِذْ كُلُّ حَيٍّ نَابَتْ بِأُرُومَةٍ ... بَدَتْ العِضَاهُ فَمَاجِدُ وكَسِيدُ قال
ابن بَرِّي : البيت لمُعَوِّد الحُكَمَاءِ . والكُسْدُ بالضم : القُسْطُ لغة فيه عن
الصاغانيّ . واندَكَسَدَتِ الغَنَمُ إلى الغَنَمِ : رَجَعَتِ إِلَيْهَا عن الصاغانيّ .
كش غ د .

كُشْدَغْدَى بن عبد الله الخَطَّابِيُّ الصِّيرْفِيُّ أَبُو محمد بالضم فسكون ففتح المثناة
الفوقية وسكون الغين وفتح الدال المهملة أَهْمَلَهُ الجماعة وهو مُجَدِّثٌ وابْنُهُ محمد
رَوَيْتَا روى عن إِسْمَاعِيلَ بن أَبِي اليُسُورِ النَّجَّيبِ الحَرَّانِيّ وغيرهما وتُوفِّيَ
بالقاهرة سنة 717 ذكره التَّقِيُّ السُّبُكِيُّ في مُعْجَم شُيُوخِهِ رَوَيْتَا عَنْ أَصْحَابِهِمَا
روى عن مُحَمَّد بن كُشْدَغْدَى شيخُ الإِسْلَامِ سراجُ الدين عُمَرُ البَلَّاقِينِيّ وهو شيخ
المصنِّف كما أَشارَ إِلَيْهِ في بَلَّاقِينَ وكذا السُّبُكِيُّ وهو شيخه أَيضاً وَأَبُو العباس

أحمد بن كُشْتَغْدِي . حَدَّثَ عَنْ النَّجِيبِ كَأَخِيهِ وَعَنْهُ أَبُو الْمُعَالِي الْحَلَاوِيَّ وَرَوَى
أَبُو الْفَرَجِ بْنِ الشَّحْنَذِيَّ عَنْ مُحَمَّدٍ وَأَحْمَدَ ابْنَيْ كُشْتَغْدِي وَهُمَا عَنِ النَّجِيبِ ثُمَّ إِنَّ
هَذِهِ اللَّفْظَةَ تُرَكِّبُهُ قَوْشٌ دَوْغْدِي أَيْ وَلَدٌ فِي الْمَبَاحِ ثُمَّ صَارَتْ إِلَى مَا
تَرَى كَشِدْ .

كَشَدَهُ يَكْشِدُهُ كَشْدًا أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ أَيْ : قَطَعَهُ
بِأَسْنَانِهِ قَطْعًا كَقَطْعِ الْحَزَرِّ وَالْقِثَّاءِ وَنَحْوَهُمَا . كَشَدَ النَّاقَةَ :
حَلَبَهَا بِثَلَاثِ أَصَابِعَ قَالَهُ اللَّيْثُ وَقَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ : الْكَشْدُ وَالْفَطْرُ
وَالْمَصْرُ سَوَاءٌ وَهُوَ الْحَلَبُ بِالسَّبَّابَةِ وَالْإِبْهَامِ . وَالكَشْدُ بَفَتْحٍ فَسَكُونٌ : حَبٌّ
يُؤْكَلُ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ . وَالكَشْدُ كَصَبُورٍ : نَاقَةٌ تُكْشَدُ أَيْ تُحْلَبُ كَشْدًا
فَتَدْرُ اللَّابَنَ . الْكَشْدُ أَيْضًا : الضَّيْقَةُ الْإِحْلِيلُ مِنَ النَّوْقِ
الْقَصِيرَةِ الْخَلْفِ قَالَهُ ابْنُ شُمَيْلٍ . وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الْكَشْدُ بضمين :
الكَثِيرُ وَالْكَسْبُ وَالْكَادُّونَ عَلَى عِيَالِهِمْ وَقَدْ سَقَطَ الْوَاوُ مِنْ بَعْضِ النَّسَخِ
الْوَصْلُونَ أَرَادَ مَا هُمْ الْوَاحِدُ كَاشِدٌ وَكَشْدٌ وَكَشْدٌ الْأَخِيرُ مُحَرَّرٌ كَةً .
وَأَكْشَدَ : أَخْلَصَ الْكَشْدَةَ وَهِيَ الْكِشْطَةُ أَيْ الزُّبْدَةُ . وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :
الْكُشْدَانِيُّونَ بِالضَّمِّ : طَائِفَةٌ مِنْ عَبِيدَةِ الْكَوَاكِبِ اسْتَدْرَكَهُ شَيْخُنَا C تَعَالَى .
وَكُوشِيدٌ بِالضَّمِّ وَكُسِرَ الشَّيْنُ : جَدُّ قَاسِمِ بْنِ مَنذُودِ الْأَصْبَهَانِيِّ الْمُحَدِّثِ .
ك ع د .

الْكَعْدُ بِالْفَتْحِ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَفِي اللِّسَانِ : الْجُؤَالِقُ الْكَعْدَةُ بِهَاءٍ : طَبَقُ
الْقَارُورَةِ وَهَذِهِ مَبْضُهَا الصَّاعَانِيُّ بِالضَّمِّ .
ك غ د .

الْكَأَغْدُ بَفَتْحِ الْغَيْنِ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ الصَّاعَانِيُّ : هُوَ : الْقِرْطَاسُ فَارْسِيٌّ
مُعَرَّبٌ وَسِيَأُتِي الْكَلَامُ عَلَيْهِ إِنْ شَاءَ ۞ تَعَالَى .
ك ل د .

الْكَلْدُ : جَمْعُ الشَّيْءِ بَعْضُهُ عَلَايَ وَفِي بَعْضِ النَّسَخِ إِلَى بَعْضٍ كَالْتَّكَلُّيدِ
أَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :