

تاج العروس من جواهر القاموس

ولُبِّدَ دَي وَلُبِّدَ دَي بِالضَّمِّ والتشديد وَيُخَفَّفُ عَنْ كُرَاعٍ : طَائِرٌ عَلَى شَكْلِ
السُّمَانِيِّ إِذَا أَسْفَفَ عَلَى الْأَرْضِ لَبِيدَ فلم يَكْدُ يَطِيرُ حَتَّى يُطَارَ وَقِيلَ :
لُبِّدَ دَي : طَائِرٌ يُقَالُ لَهُ : لُبِّدَ دَي الْبُيْدِي لَا تَطِيرِي وَيُكْرَّرُ حَتَّى
يَلْتَزِقَ بِالْأَرْضِ فِيؤْخَذَ وفي التكملة : قال الليث : وتقول صَبِيَّانُ الْأَعْرَابِ
إِذَا رَأَوْا السُّمَانِيَّ : سُمَانِيَّ لُبِّدَ دَي الْبُيْدِي لَا تُرَى . فلا تزال تقول ذلك
وهي لا بيدةٌ بِالْأَرْضِ أَي لاصقةٌ وهو يُطَيِّفُ بِهَا حَتَّى يَأْخُذَهَا . قلت : ومثله في
الأساس وأوردته في المَجَاز . والمُلبَّدُ : البَعِيرُ الضاربُ فَخِذَيْهِ بِذَنَبِهِ
فِيَلْزِقَ بِهِمَا ثَلَاطُهُ وَبَعْرُهُ وَخَصَّصَهُ فِي التَّهْذِيبِ بِالْفَحْلِ مِنَ الْإِبِلِ . وفي
الصَّحاح : وَأَلْبَدَ الْبَعِيرُ إِذَا ضَرَبَ بِذَنَبِهِ عَلَى عَجْزِهِ وَقَدْ ثَلَاطَ عَلَيْهِ
وَبَالَ فِيَصِيرُ عَلَى عَجْزِهِ لُبِيدَةً مِنْ ثَلَاطِهِ وَيَوَلِّهِ . وَتَلَابَّدَ الشَّعْرُ
وَالصُّوفُ وَنَحْوُهُ كَالْوَبْرِ كَالْتَبَدَ : تَدَاخَلَ وَلَزِقَ بِعَضَاهُ بَعْضُهُ وفي
التَّهْذِيبِ : تَلَابَّدَ الطَّائِرُ بِالْأَرْضِ أَي جَثَمَ عَلَيْهِهَا وَكُلُّ شَعْرٍ أَوْ صُوفٍ
مُتَلَابَّدٍ وفي بعض النسخ ملتبَّدٌ أَي بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ فَهُوَ لَبِيدٌ بِالْكَسْرِ وَلَبِيدَةٌ
بِزِيَادَةِ الْهَاءِ وَلُبِيدَةٌ بِالضَّمِّ أَلْبِيدٌ وَلُبُودٌ عَلَى تَوَهُّمِ طَرْحِ الْهَاءِ
وَاللَّبِيدُ كَكَتَّانٍ عَامِلُهَا أَي اللَّبِيدَةُ . ومن المَجَازِ : هُوَ أَجْرَأُ مِنْ ذِي
لَبِيدَةٍ وَذِي لَبِيدٍ قَالُوا اللَّبِيدَةُ بِالْكَسْرِ : شَعْرٌ مُجْتَمِعٌ عَلَى زُبُرَةٍ
الْأَسَدِ وفي الصَّحاحِ الشَّعْرُ الْمُتَرَكَبُ بَيْنَ كَتَفَيْهِ وفي المثل هُوَ أَمْدَعُ مِنْ
لَبِيدَةِ الْأَسَدِ وَالْجَمْعُ لَبِيدٌ كَقَرَبَةٍ وَقَرَبٍ وَكُنْدَيْتُهُ أَي لَقَبِيَّةُ ذُو
لِلْدَةِ وَذُو لَبِيدٍ وَاللَّبِيدَةُ نُسَالُ الصَّلَاحِيَّانِ وَالطَّرَيفَةُ وَهُوَ سَفَا
أَبْيَضُ يَسْقُطُ مِنْهُمَا فِي أُصُولِهِمَا وَتَسْتَقْبِلُهُ الرِّيحُ فَتَجْمَعُهُ حَتَّى يَصِيرَ
كَأَنَّهُ قِطَاعُ الْأَلْبَادِ الْبَيْضِ إِلَى أُصُولِ الشَّعْرِ وَالصَّلَاحِيَّانِ وَالطَّرَيفَةُ
فِيَرْعَاهُ الْمَالُ وَيَسْمَنُ عَلَيْهِ وَهُوَ مِنْ خَيْرِ مَا يُرْعَى مِنْ يَبْدِيسِ الْعِيدَانِ
وَقِيلَ : هُوَ الْكَلَأُ الرَّقِيقُ يَلْتَبِدُ إِذَا أُنْزِلَ فِيخْتَلِطَ بِالْحَبِيبَةِ .
وَاللَّبِيدَةُ : دَاخِلُ الْفَخِذِ . وَاللَّبِيدَةُ : الْجَرَادَةُ قَالَ ابْنُ سَيِّدَةٍ : وَعِنْدِي
أَنَّهُ عَلَى التَّشْبِيهِ أَي بِالْجَمَاعَةِ مِنَ النَّاسِ يُقِيمُونَ وَسَائِرُهُمْ يَطْعَعُونَ كَمَا
سَاءَتْ . وَاللَّبِيدَةُ : الْخِرْقَةُ الَّتِي يُرْقَعُ بِهَا صَدْرُ الْقَمِيصِ . يُقَالُ :
لَبَدْتُ الْقَمِيصَ أَلْبَدُهُ أَوْ هِيَ الْقَبِيلَةُ يُرْقَعُ بِهَا قَبِيَّةُ أَي الْقَمِيصِ

وعبارة اللسان : ويقال لِلْخِرْقَةِ التي يُرْقَعُ بها صَدْرُ القميص : اللَّيْدَةُ والتي يُرْقَعُ بها قَبِيضُهُ : الْقَبِيلَةُ . وفي سياق الْمُصَنَّفِ نَظَرُ ظَاهِرُ فَإِنَّهُ فَسَّرَ اللَّيْدَةَ بما فَسَّرَ به غيرُهُ الْقَبِيلَةَ . اللَّيْدَةُ : بين بَرْقَةٍ وَأَفْرِيقِيَّةٍ وهي مَدِينَةُ عَجَيبَةٍ من بلادِ أَفْرِيقِيَّةٍ وقد بالغَ في وَصْفِهَا الْمُؤَرِّخُونَ وَأَطَالُوا في مَدْحِهَا . وَاللَّيْدُ بِلَاهِئٍ : الْأَمْرُ وهو مجاز ومنه قولُهُمْ : فُلَانٌ لَا يَجِفُّ لَيْدُهُ إِذَا كَانَ يَتَرَدَّدُ ويقال : ثَبَتَ لَيْدُكَ أَيَّ أَمْرِكَ اللَّيْدُ : بِسَاطٍ أَيَّ معروفِ اللَّيْدُ أَيضاً : مَا تَحْتَ السَّرَجِ . وَذُو لَيْدٍ : بِلَادٍ هُذَيْلٍ ضَبَطَهُ الصَّاعِنِيُّ بِكسر فَفَتَحَ . وَاللَّيْدُ بِالتَّحْرِيكِ : الصُّوفُ ومنه قولُهُمْ مَالَهُ سَيْدٌ وَلَا لَيْدٌ وهو مَجَازُ وَالسَّيْدُ من الشَّعَرِ وقد تَقَدَّسَ وَاللَّيْدُ من الصَّوْفِ لِتَلَابُّدِهِ أَيَّ مَالَهُ ذُو شَعَرٍ وَلَا ذُو صُوفٍ وقيل : مَعْنَاهُ : لَا قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ وكان مَالُ الْعَرَبِ الْخَيْلَ وَالْإِبِلَ وَالْغَنَمَ وَالْبَقَرَ فَدَخَلَتْ كُلُّهُمَا في هَذَا الْمَثَلِ . اللَّيْدُ مصدرُ لَبَدَتْ الْإِبِلُ بِالْكَسْرِ تَلَابَّدَ وهو دَغَمٌ الْإِبِلُ من الصَّلَيبَانِ وهو التَّوَاءُ حَيَّازِيْمِهَا وفي غَلَاصِمِهَا وذلك إِذَا أَكْثَرَتْ مِنْهُ فَتَغَمَّ بِهِ وَلَا تَمْضِي قاله ابْنُ السَّيِّكِيَّةِ . يقالُ أَلْبَدَ السَّرَجَ إِذَا عَمِلَ لَهُ لَيْدُهُ . وفي الْأَفْعَالِ : لَبَدَتِ السَّرَجَ وَالْخُفَّ لَبِيداً وَأَلْبَدَتُهُمَا : جَعَلَتُهُمَا لَهْمَا لَبِيداً . أَلْبَدَ الْفَرَسَ : شَدَّهُ عَلَيْهِ أَيَّ وَضَعَهُ عَلَى