

تاج العروس من جواهر القاموس

ومَجْدُونُ بفتح الميم وضم الدال : بِنْدَسَفَ منها أَبُو جعفر محمد بن النضر بن
رمضان المؤدب الزاهد أديب سميع غريب الحديث لأبي عبيد من أبي الحسن محمد
بن طالب بن عليّ النّسفيّ وغيره وعنه أَبُو العباس المُستَغْفِرِيّ .
ومَجْدُونُ ويكسر أو وَلَّهًا : بِيُخَارًا منها أَبُو محمد عبد الله بن محمد الأزديّ
المؤدّب روى عنه الغنّجاريّ وغيره . وذو ماجدٍ : باليمن من قُرى ذِمَارٍ .
والماجدُ : الكثيرُ الخيرِ الشريفُ المفضّل قال ابنُ شُمَيْلٍ : الماجدُ :
الحسنُ الخُلُقُ السَّمَحُ ورجُلٌ ماجدٌ ومَجِيدٌ إذا كان كريماً معطاءً . وفي
حديث عليّ B أَمَّا نَحْنُ بنو هاشمٍ فَأَنْزَجَادُ أَمْجَادُ أَيُّ أَشْرَافٍ كِرَامُ
جمع مَجِيدٍ أو ماجدٍ كَأَشْهَادٍ في شَهِيدٍ أو شاهِدٍ . وماجدُ أَسْمُ . من
المَجَاز في المثل في كُلِّ شَجَرٍ نَارٌ . واستَمَجَدَ المَرْخُ والعَفَارُ
استَمَجَدَ : استَفْضَلَ أَي استَكْثَرَ من النَّارِ كَأَنْزَهُمَا أَخَذَا مِنَ النَّارِ
ما هو حَسْبُهُمَا فصَلَحَا للاقتداح بهما ويقال : لَأَنَّهُمَا يُسْرِعَانِ الْوَرَى
فَشُبَّهَا بمن يُكْثِر من العطاءِ طَلَبًا للمَجْدِ . وَأَبُو ماجدةَ الحَنْفِيّ
تَابِعِيّ ويقال أَبُو ماجدٍ ويقال العَجْلِيّ الكَوْفِيّ قال أَبُو حاتمٍ : اسمه عائدُ
بنُ نَصْلَةٍ عن أَبِي مسعودٍ وعنه يحيى بن عبد الله الجابر قاله المَرْزُيّ .
وتَمَاجِدُوا : تَفَاخَرُوا . وتَمَاجَدُوا : أَطْهَرُوا مَجْدَهُمْ فيما بَيْنَهُمْ وهو
مَجَاز . ومما يستدرك عليه : التَّمَجِيدُ : أَنْ يُنْسَبَ الرَّجُلُ إِلَى المَجْدِ
والمَجْدُ : الشَّرَفُ الواسِعُ . وفي حديث عائشة B نَأْوِلِيْنِي المَجِيدَ أَي
المُصْحَفَ . وفي الأساس المَجْدُ : أَكَلُ الغَنَمِ البَقْلَ يقال : مَجَدَتِ الغَنَمُ
مُجُودًا : أَكَلَتِ البَقْلَ حَتَّى هَجَعَ غَرَثُهَا . ومن المَجَاز : تَمَجَّدَ
بِكَرَمِهِ . وعِبَادُهُ يُمَجَّدُونَ . وهو أَهْلُ التَّمَجُّدِ أَي الثَّنَاءِ
بالمَجْدِ . وَنَزَلُوا بِهِمْ فَأَمَجَّدُوهُمْ . وَأَمَجَّدَ فُلَانٌ وَلَدَهُ وَلَوْلَدَهُ :
تَخَيَّرَ لَهُ الْأُمَمَّ هَاتِ وَهَؤُلَاءِ قَوْمٌ أَمَجَّدَهُمْ أَبَوْهُمْ كما في الأساس وقال أَبُو
حَيَّانٍ يَصِفُ امْرَأَةً : .

" وَلَيْسَتْ بِمَاجِدَةٍ لِلطَّعَامِ وَلَا لِلشَّرَابِ أَي لَيْسَتْ بِكَثِيرَةٍ الطَّعَامِ وَلَا الشَّرَابِ :
ويقال : أَمَجَّدَنَا فُلَانٌ قَرَّرَ إِذَا آتَى مَا كَفَى وَفَضَلَ . وماجندَانُ : من قُرى
سَمَرِ قَنْدٍ . وقال ابنُ القَطَّاع في الْأَفْعَالِ : وَأَمَجَّدَ الرَّجُلُ سَبَبًا وَذَمًّا إِذَا

أَكْثَرَ لَهُ مِنْهُمَا . وَمَجْدُ آبَاد . مِنْ قُرَى هَمَذَان . وَأَبُو مَاجِدَةَ السَّهْمِيُّ
وَقِيلَ : ابْنُ مَاجِدَةَ وَقِيلَ : عَلِيٌّ بْنُ مَاجِدَةَ تَابِعِيٌّ عَنْ عُمَرَ وَعَنْ الْعَلَاءِ بْنِ عَبْدِ
الرَّحْمَنِ .

م خ د .

الْمَخْدَةُ بِالْتَحْرِيكِ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَصَاحِبُ اللِّسَانِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هِيَ
الْمَعُونَةُ كَذَا فِي التَّكْمِلَةِ .

م د د .

الْمَدَّ : السَّيْلُ يُقَالُ مَدَّ النَّهْرُ وَمَدَّه نَهْرٌ آخِرُ قَالَ الْعَجَّاجُ :
" سَيْلٌ أَتَيْ مَدَّه أَتَيْ " .

" غَيْبٌ سَمَاءٍ فَهُوَ رَقْرَاقِيٌّ "