

تاج العروس من جواهر القاموس

والنَّبِيَّاءُ بالهمز مكسَّية فَعِيلٌ بمعنى مفعول كذا قاله ابنُ برِّيّ هو
المُخْبِرُ عن الله تعالى فإنَّ الله تعالى أخبره بتوحيده وأطلَّعَه على غَيْبِهِ وأَعْلَمَه
أَنَّهُ نبيُّه . وقال الشيخ السنوسي في شرح كُتُبِراه : النَّبِيَّاءُ بالهمز من النَّبِيَّاءِ
أَي الخبر لأَنَّهُ أَزِيدُ عن الله أَي أَخبر قال : ويجوز فيه تحقيق الهمز وتَخْفِيفه
يقال نَبِيَّاءٌ ونَبِيَّاءٌ وَأَزِيدُ . قال سيبويه : ليس أَحَدٌ من العرب إِلَّا يقول
تَنَبَّيَّاءُ مُسَيِّئَةً بالهمز غير أَنَّهُم تَرَكَوا في الهمز النَّبِيَّاءَ كما تَرَكَوه في
الذُّرِّيَّةَ واليَرِيَّةَ والخَابِيَّةَ إِلَّا أَهْلَ مَكَّةَ فَإِنَّهُمْ يَهْمِزُونَ هذه الأحرف ولا
يَهْمِزُونَ في غيرها ويُخَالِفُونَ القياسَ يَمْنَعُ ذَلِكَ وتَرَكَوا الهمز هو الْمُخْتَارُ عند العرب
سوى أَهْلِ مَكَّةَ ومن ذلك حديث البراء : قلتُ : ورسولك الَّذِي أَرْسَلْتَ فَرْدًا عليَّ
وقال : ونَبِيَّكَ الَّذِي أَرْسَلْتَ قال ابن الأثير وإِنَّمَا رَدَّ عليه لِيخْتَلِفَ
اللفظانِ وَيَجْمَعَ لَهُ الثَّنَاءُ بين معنى النُّبُوَّةِ والرِّسَالَةِ ويكون تَعْدِيداً
لِلذِّمَّةِ فِي الْحَالَتَيْنِ وتعظيماً لِلْمَنْزَلَةِ عَلَى الْوَجْهَيْنِ . والرسولُ أَخصُّ من النَّبِيَّاءِ
لأنَّ كُلَّ رسولٍ نَبِيٌّ وليس كُلُّ نَبِيٍّ رسولاً ج أَنبياءُ قال الجوهري : لأنَّ
الهمز لما أُبْدِلَ وأُلْزِمَ الإبدالُ جُمِعَ جَمْعاً ما أَصْلُهُ لامُهُ حَرْفُ الْعِلَاقَةِ كَعِيدٍ
وَأَعْيَادٍ كما يَأْتِي فِي الْمَعْتَلِّ وَزُيْدَآءُ ككُزْمَاءَ وَأَنشد الجوهري للعبَّاس بن مَرْزُوق

يا خاتم النبّاءِ إنَّكَ مُرْسَلٌ ... بالخَيْرِ كُلُّهُ دَى السَّبِيلِ هُدَاكَ .
 إنَّ الإلهَ بَعَثَ عَلَيْكَ مَحَبَّةً ... فِي خَلْقِهِ وَمُحَمَّدًا سَمَّاكَ وَأَنْبَاءُ
 كَشِيدٍ وَأَشْهَادٍ قَالَ شَيْخُنَا وَخُرَّجَتْ عَلَيْهِ آيَاتُ مَبْدُوحٍ فِيهَا وَالنَّبِيُّونَ جَمْعُ
 سَلَامَةٍ قَالَ الزَّجَّاجُ الْقِرَاءَةُ الْمُجْمَعُ عَلَيْهَا فِي النَّبِيِّينَ وَالْأَنْبِيَاءِ طَرَحُ
 الْهَمْزِ وَقَدْ هَمَزَ جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ جَمِيعَ مَا فِي الْقُرْآنِ مِنْ هَذَا وَاشْتَقَاقُهُ مِنْ نَبَأٍ
 وَأَنْبَاءٍ أَيْ أَخْبَرَ قَالَ : وَالْأَجُودُ تَرَكُّهُ الْهَمْزُ أَنْتَهَى . وَالاسْمُ النَّبِيُّوَةُ بِالْهَمْزِ وَقَدْ
 يُسَمَّاهُ لَوْ وَقَدْ يُبَدِّلُ وَآوَاءً وَيُدْغَمُ فِيهَا قَالَ الرَّاعِبُ : النَّبِيُّوَةُ : سِفَارَةٌ بَيْنَ
 عَزٍّ وَجَلٍّ وَبَيْنَ ذَوِي الْعُقُولِ الزَّكِيَّةِ لِإِزَاحَةِ عِلَالِهَا . وَتَنْدَبُ أَيْ بِالْهَمْزِ عَلَى
 الْإِتِّفَاقِ وَيُقَالُ تَنْدَبُ إِذَا ادَّعَاهَا أَيْ النَّبِيُّوَةُ كَمَا تَنْدَبُ إِلَى مُسْلِمَةٍ الْكَذَّابِ
 وَغَيْرُهُ مِنَ الدَّجَّالِينَ قَالَ الرَّاعِبُ : وَكَانَ مِنْ حَقِّ لَفْظِهِ فِي وَضْعِ اللَّغَةِ أَنْ يَمْصَحَّ

استعماله في الذبيء إذا هو مطاوع نبيأ كقوله زبيذنه فتزبيئن وحلا ه
فتحللأى وجملله فتجملل لكن لمأا تعورف فيمن يدعي النبوة كذباً
جذبا استعماله في المحق ولم يستعمل إلا في المتقوول في دعواه . ومنه
المتنذبئ أبو الطيب الشاعر أحمد بن الحسين بن عبد الصمد الجعفي
الكندي وقيل مولاهم أصله من الكوفة خرج إلى بني كلاب ابن وبرة من قضاة
بأرض السامرة وتبعه خلق كثير ووضع لهم أكاذيب وادعى أو لا أنه
حسني النسب ثم ادعى الذبوة فشهد بالضم عليه بالشأم يعني دمشق
وحبس دهرأ بحمص حين أسره الأمير لؤلؤ نائب الإخشيد بها وفرق أصحابه
وادعى عليه بما زعمه فأنكر ثم استتيب وكذب نفسه وأطلق من الحبس
وطالب الشعر فقال وأجاد وفاق أهل عصره واتصل بسيف الدولة بن
حمدان فمدحه وسار إلى عاصد الدولة بفارس فمدحه ثم عاد إلى بغداد فقُتل في
الطريق بقرب النعمانية سنة 354 في قصة طويلة مذكورة في محلها وقيل :
إنما لقب به لقوة فصاحته وشدّة بلاغته وكمال معرفته ولذا قيل :
لم ير الناس ثاني المتنذبي ... أي ثاني يرى ليكر الزمان .
هو في شعره نبي ولكن طهرت معجزاته في المعاني