

## تاج العروس من جواهر القاموس

وقد يُفْتَح وتَنَاهَدُوا : أخرجوه وكذلك نَاهَدُوا وقال ابنُ سريده : يكون في الطَّعَامِ والشَّرَابِ وذكرَ محمد بن عبد الملك التاريخي أَنَّ أَوَّلَ من أَحْدَثَهُ حُضَيْنُ الرَّقَاشِيّ . وَأَنَّهُدَ الإِنَاءَ وكذلك الحَوْضَ : مَلَأَهُ حتى يَفْرِضَ أَوْ قَارِبَ مَلَأَهُ هو حَوْضٌ نَهْدَانُ أَوْ إِنْهَاءٌ نَهْدَانُ أَي مَلَّانُ وَقَصْعَةٌ نَهْدَى وَنَهْدَانَةٌ الذي قد عَلَا وَأَشْرَفَ وَحَفَّانُ : قد بَلَغَ حِفَا فِيهِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : إِذَا قَارَبَتِ الدَّلْوُ الِيمْلَاءَ فهو نَهْدُهُهَا يقال نَهَدَتِ المَلَاءُ قَالَ : فَإِذَا كَانَتْ دُونَ مَلَأَتِهَا قِيلَ : غَرَّضْتُ فِي الدَّلْوِ وَأَنشَدَ :  
لَا تَمْلَأِ الدَّلْوَ وَغَرِّضْ فِيهَا ... فَإِنَّ دُونَ مَلَأَتِهَا يَكْفِيهَا وفي الصحاح : أَنَهَدْتُ الحَوْضَ : مَلَأْتُهُ وهو حَوْضٌ نَهْدَانُ وَقَدَحَ نَهْدَانُ إِذَا امْتَلَأَ وَلَمْ يَفْرِضْ بَعْدُ أَوْ بَلَغَ ثُلَاثِيهِ نقله أبو زيد عن الكسائي .  
والمُنَاهَدَةُ : المُنَاهَضَةُ في الحَرْبِ وفي المحكم : المُنَاهَدَةُ في الحَرْبِ أَن يَنْهَدَ بعضُ إِلَى بَعْضٍ وهو في معنى نَهَضَ إِلَّا أَن النَّهْضَ قِيَامٌ غير قُعُودٍ والنَّهْودُ : نَهْوضٌ على كُلِّ حالٍ وَنَهَدَ إِلَى الْعَدُوِّ يَنْهَدُ إِذَا نَهَضَ المُنَاهَدَةُ : الْمُخَارَجَةُ والمُسَاهَمَةُ بالأَصَابِعِ . والنَّهْدَاءُ : الرَّمْلَةُ الْمُشْرِفَةُ كَالرَّابِيَةِ الْمُتَلَابِّدَةِ كَرِيمة تُنْبِتُ الشَّجَرَ وَلَا يُنْزَعَتِ الذِّكْرُ عَلَى أَنَّهُدَ . والنَّهْيِدَةُ أَن يُغْلَى لِبَابِ الهَيْدِ وهو حَبُّ الحَنْطَلِ فَإِذَا بَلَغَ النَّضْجَ والكثَافَةَ يُعَالَجُ بِدَقِيقٍ بَأَن يُذَرَّ عَلَيْهِ شَيْءٌ منه فيؤْكَلُ النَّهْدُ والنَّهْدِيدَةُ والنَّهْيِدُ : الزُّبْدُ وبعضُهم يُسَمِّيها إِذَا كَانَتْ ضَخْمَةً نَهْدَةً وَإِذَا كَانَتْ صَغِيرَةً فَهْدَةً وقيل : النَّهْيِدُ الزُّبْدُ الرَّقِيقُ الذي لم يَتَمَّ ذَوْبُ لَبَنِهِ وقال أبو حاتمِ النَّهْيِدَةُ من الزُّبْدِ : زُبْدُ اللَّبَنِ الذي لم يَرُبْ ولم يُدْرِكَ فَيُمَخَّضُ اللَّبَنُ فَتَكُونُ زُبْدَتُهُ فَلَيْلَةً حُلُوءَةً . يقال : هذا نُهَادُ مَائَةٍ بالضَّمِّ أَي نُهَاؤُهَا أَي قَرِيبُهَا نقله الصَّغَانِيّ . النَّهْودُ بالضَّمِّ : الْمُضِيّ عَلَى كُلِّ حالٍ وقد نَهَدَ الشَّيْءُ : مَضَى كما في الأفعال لابن القَطَّاعِ . وبه فُرِّقَ بينه وبين النَّهْوضِ كما تقدَّم . ومما يستدرك عليه : نَهَدَ يَنْهَدُ نَهْدًا : شَخَصَ وَأَنَهَدْتُهُ أَنَا . وَنَهَدَ إِلَيْهِ : قامَ عن تَعَلُّبٍ . والنَّهْدُ : الْعَوْنُ . وطرحَ نَهْدَهُ مع القَوْمِ : أَعَانَهُمْ

وَحَارَجَهُمْ . وَالْمُنَاهِدَةُ : الْمُخَاصَمَةُ مُطْلَقاً . وَتَنَاهَدَ الْقَوْمُ الشَّيْءَ :  
تَنَاولُوهُ بَيْنَهُمْ . وَكَعَثِبُ نَهْدُ إِذَا كَانَ نَاتِئاً مُرْتَفِعاً وَإِنْ كَانَ لاصِقاً فَهُوَ  
هَيْدَبُ . وَفِي حَدِيثِ دَارِ النَّدْوَةِ فَأَخَذَ مِنْ كُلِّ قَبِيلَةٍ شَابِلًا نَهْدًا  
أَيَّ قَوِيٍّ ضَخْمًا . وَتَنَهَّيْتُ : تَنَفَّسْتُ مُعْدِئَةً . وَغُلَامُ نَاهِدُ :  
مُزَاهِقٌ . وَنَهْدَانُ وَنُهَيْدُ وَمُنَاهِدُ أَسْمَاءُ . وَأَنَاهِيدُ اسْمٌ لِلزُّهْرَةِ  
وَسَيَّاتِي فِي الذَّالِ الْمَعْجَمَةِ وَهُوَ بِالْوَجْهِينِ . وَالنَّهْدُ وَالنَّاهِدُ : الْأَسَدُ عَنِ  
الصَّاعِنِيِّ .

ن ه ن د