

تاج العروس من جواهر القاموس

وقال ابن الأعرابي : في فلان طرم مَذَّةٌ وبه لَقَّةٌ وله وَقَّةٌ قال أبو العباس : أي كبرٌ . وقرأت في زوائد الأماشي لأبي عليّ القالي قال : سألت ابن الأعرابي عن الطرم مَذَّان فقال لا أعرفه وأعرف الطرم ماذ وأنشدني :
" سلام طرم ماذٍ على طرم ماذٍ وأنشدنا أبو العباس لبيدٍ المحدثين :
لَيْسَ لِلْعَسْكَرِ إِلَّا ... مَنْ لَمْ وَجْهٌ وَفَاحٌ .
ولسان طرم مَذَّانٌ ... وغُدُوٌّ وَرَوَاحٌ .
ولهم ما شئت عندِي ... وعلى النجَّاحُ ومما يستدرك عليه : الطرم ماذ :
الفرس الكريم الرائع أوردته ثعلبٌ في أماليه والقالي في الزوائد .
ط ف ذ .

الطرم فذٌ بفتح فسكون أهمله الجوهري وغيره وهو من أسماء القبر ويحرك والتحريك نصُّ ابن دُرَيْدٍ أَطْفَازٌ كسببٍ وأسباب وفرخٍ وأفراخٍ قد يُشتقُّ منه الفعل فيقال : طَفَذَه يَطْفِذُه من حدٍّ ضربٍ إذا رمسه وقبره عن ابن دُرَيْدٍ .
ط ن ب ذ .

طُنْبُذٌ كقُنْفُذٍ وفي القوانين للأسعد بن مماتي : طُنْبُذٌ هكذا بزيادة الألف المقصورة في الآخر : بـ مـ صـ منها أبو عثمان مسلم بن يسارٍ هكذا بتقديم التحتية . وقال ابن الأثير مسلم بن سيِّدٍ صـ والصواب الأول الطُنْبُذِي رَضِيْعٌ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ الْأُمَوِي تَابِعِيٌّ مُحَدِّثٌ ويقال له الْأَصْبَحِيٌّ أَيْضاً يَرْوِي عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ وَأَبِي هُرَيْرَةَ عِدَادُهُ فِي أَهْلِ مِصْرَ رَوَى عَنْهُ أَهْلُهَا قَالَهُ ابْنُ حَبَّانَ فِي الثَّقَاتِ . قلت : وممن روى عنه بَكْرُ بْنُ عَمْرٍو وَعَمْرُو بْنُ أَبِي نُعَيْمَةَ وَذَكَرَهُ ابْنُ أَبِي حَاتِمٍ عَنْ أَبِيهِ وَسَيِّئٌ لِّلْمُصَنِّفِ فِي سِرِّهِ وَصَحَّفَهُ ابْنُ زُقَاطَةَ فَقَالَ فِي كِتَابِ الْمُشْتَبِهَةِ لَهُ : أَبُو عَثْمَانَ الطَّنْذَرِيٌّ وَتَبِعَهُ الذَّهَبِيُّ كَذَلِكَ نَبَّهَ عَلَيْهِ الْحَافِظُ فِي التَّبَيُّصِيرِ وَصَوَّبَ أَنَّهُ الطَّنْبُذِيٌّ وَمَا عَدَاهُ غَلَطٌ . وقال الإمام المؤرِّخ الأخباري النَّسَّابَةُ عُبَيْدُ بْنُ يَاقُوتَ بْنِ عَبْدِ الْحَمَوِي الرَّؤُمِيَّ فِي كِتَابِهِ الْمُشْتَرَكِ فِي مَعْرِفَةِ الْبُلْدَانِ مَا نَصَّه طُنْبُذَةُ مَوْضِعَانِ : بَلَادَةُ فِي الْمَصَّاعِيدِ مِنْ كُورَةِ الْبَهْزَسَا قَالَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ وَمَوْضِعٌ فِي إِقْلِيمِ الْمُحَمَّديَّة بِخُونِسَ وَقَدْ تَقَدَّسَ أَنَّ الْمَشْهُورَ عَلَى

الألسنة الآن طَنَبَذَا بالفتح وأَلَفِي في آخره . والمُسَمَّى بهذه قَرِيَّةٌ
بالمصَّعِيد كما قاله ياقوت وقَرِيَّة أُخْرَى بالمُنْذُوفِيَّة قُرْبَ شَيْبَيْنٍ وقد
رَأَيْتُهَا ويقال بإِهمال الدَّال أَيْضاً والنَّسَبَةُ طَنَبَذِيٌّ وطَنَبَذَاوِيٌّ .
فصل العين المهملة مع الذال المعجمة .

ع ش ج ذ .

عَشَّجَذَتِ السَّمَاءُ أَمَلَهُ الجوهريُّ وقال الصَّاعَنِيُّ إِذَا ضَعُفَ مَطَرُهَا
كَأَشَّجَذَتِ العَيْنُ مُنْقَلِبَةً عن الهمزة .

ع ق ذ .

ومما يستدرك عليه : امرأةٌ عَقْدَانَةٌ أَيْ بِذِيَّةٌ سَلَيطَةٌ كَشَقْدَانٍ ذَكَرَهُ
الأَزْهَرِيُّ في ترجمة عَقَق .

ع ن ذ .

عَنْذِي بِهِ كَحَنْطَى " أَغْرِي بِهِ يَقَالُ : امرأةٌ عَنْذِيَّانٌ بالكسر وعَدَوَانَةٌ
مُحَرَّكََةٌ عن الأَزْهَرِيِّ : بِذِيَّةٌ سَيِّئَةٌ سَلَيطَةٌ . والعَانِدَةُ : أَصْلُ
الذَّقْنِ والأُذُنِ قَالَ : .

عَوَانِيذُ مُكْتَنِفَاتُ اللَّهَى ... جَمِيعاً وما حَوَّلَهُنَّ اكْتِنَافاً ومما
يستدرك عليه : عَدَدَانٌ بالتخفيف : بَلَدٌ مِنْ جُنْدٍ قَنَسَرِيٍّ والعَوَاصِمُ كَذَا فِي
مُعْجَم البَكْرِيِّ .

ع و ذ .

العَوُودُ الالْتِجَاءُ كَالْعِيَادِ بالكسر والمَعَادِ والمَعَادَةِ والتَّعَوُّودُ
والاسْتِعَادَةُ عَادَ بِهِ يَعُودُ : لَازَ بِهِ وَلَجَأَ إِلَيْهِ وَاعْتَصَمَ . وَعُذْتُ بِفُلَانٍ
وَاسْتَعَذْتُ بِهِ أَيْ لَجَأْتُ إِلَيْهِ . وفي الحديث " إِنْ نَزَمَا قَالَهُمَا تَعَوُّوْذَا " أَيْ
إِنْ نَمَا أَقْرَبَ بالشَّهَادَةِ لِاجْتِنَاءِ إِلَيْهَا وَمُعْتَصِمًا بِهَا لِيَدْفَعَ عَنْهُ الْقَتْلَ
وَلَيْسَ بِمُخْلَصٍ فِي إِسْلَامِهِ