ونقل شيخُنا عن ابن درستويه : بعدَ البُرْءِ قال : وهو غيرُ صوابٍ كما قاله اللَّبْلِيُّ وغيرُه من شُرَّاح الفصيح والذي قاله المصنِّف حكاه صاحب المُوعب وأَبو حاتم في تقويم المُفْسد عن الأصمعيّ وفي الأَساس : فانْتَكأَت بعد البُرْءِ . ونَكَأَ العَدُوَّ بالهَمْز لغةٌ في نَكَاهم مُعتلاًّ والذي في الفصيح : نَكَأَ القرحَةَ مهموزٌ ونَكا العَدُوَّ معتلٌّ بل قال المُطَرِّز : نَكَيْتُ العَدُوَّ بالياءِ لا غير وقال غيره : نَكَأْتُ القَرْحة بالهَمْز لاعيد ونسب لابن درستويه ترك الهمزة للعامَّةَ وفي التهذيب : نَكَأْتُ في العَدُوِّ نِكايَةً وقال ابن السكيت في باب الحروف التي تُهمز فيكون لها معنًى ولا تُهمز فيكون لها معنًى آخر : نَكَأْتُ القرحَةَ أَنْكَؤُها إذا قرفْتَها وقد نَكَيْتُ في العَدُوِّ أَنْكِي نِكايَةً أَي هزمتُه وغلبتُه فَنَكِيَ كفَرِحَ يَنْكَى نَكًى ومن هنا أَخذ المُلاَّ عليّ في ناموسه . وعن ابن شُمَيْلٍ : نَكَأَ فلاناً حقَّه وزَكَأَهُ نَكْأً وزَكْأً أَي قضاهُ إيَّاه وازْدَكَأَ منه حقَّه وانْتَكَأَه : أَخذه وقبضه ويقال : هو زُكَأَةٌ نُكَأَةٌ كهُمَزة فيهما : يَقْضي ما عليه من الحقّ ولا يَمْطُل رَبَّ الدَّيْنِ . وبقي على المصنف : قولهم : هُنِّيتَ ولا تُنْكَأْ أَي هنَّاكَ ا بما نِلْتَ ولا أَصابك بوَجَعٍ . ويقال : لا تُنْكَهْ مثل أَراق وهَراق . وفي التهذيب : أَي أَصبتَ خيراً ولا أَصابك الضُّرُّ . يدعو له . وقال أبو الهيثم : يقال في هذا المثل : لا تَنْكَهْ ولا تُنْكَهْ جميعاً فمن قال لا تَنْكَه فالأَصل لا تَنْكَ بغير هاءٍ فإذا وقفتَ على الكاف اجتمع ساكنان فحرِّك الكاف وزِيدت الهاءُ يَسْكُتون عليها قال : وقولهم : هُنِّيت أَي ظَفِرْت بمعنى الدُّعاءِ وقولهم : لا تُنْكَ أَي لا نُكِيتَ أَي لا جعلَكَ ا مَنْكِيًّا منهزماً مغلوباً كذا في لسان العرب .

ن م أ .

النَّمَأُ والنَّمْءُ كجبَلٍ وحَبْلٍ أَهمله الجوهرِيّ قال ابن الأَعرابيّ : هو بالتحريك مهموزاً مَقصوراً صِغارُ القَملِ واللغة الثانية حكاها كُراع في المُجرَّد وهي قليلة .

ن ه أ .

نَهِئَ اللحم كسَمِعَ ونَهُؤَ مثل كَرُمَ يَنْهَأُ ويَنْهُؤُ نَهْأً بفتح فسكون ونَهَأَ محرَّكة ونَهاءةً ممدود على فَعالة ونُهُوأَةً بالضَّمِّ على فعولة ونُهُوءاً كقُبول ونَهَاوَةً وهذه أَي الأَخيرة شاذَّةٌ فهو نَهِئٌ على فَعيل أَي لم يَنْضَج وهو

بيّ ِن النّ ُهوء ِ ممدودٌ مهموزٌ وبيّ ِنُ النّ ُيُوء ِ مثل النّ ُيوع وأَ َنْهَأَ َه هو إنْهاءً فهو مُ ُنْهَأٌ إذا لم يُ ُنْضِجُه ُ وقال ابن فارس : هذا عندنا في الأَصل أَ َنْياه ُ من النّ ِيء ِ فقُلبت الياء ُ هاءً وأَ َنْهَأَ َ الأَمرَ : لم يُ ُبْرِمُه . وشربَ فلانٌ حتّ َى نَهَأَ َ كمَ َنَعَ أَ َي امتلأَ َ . وفي المثل " ما أُ ُبالي ما نَهِئَ َ من ضَ َبّ ِكَ ولا ما نَضَ َج أَ َي ما يُ ُؤَثّ ِرُ فيّ َ ما أَ َصابَ َك من خيرٍ أَ َو شَ َرّ ٍ . وعن ابن الأَ َعرابيّ : الناهِئُ : الشّ َبْعانُ الرّ َيّ َانُ .

ن و أ .

نَاءَ بحِمْله يَنوءُ نَوْأً وتَنْواءً بفتح المُثنّ َاة الفوقية ممدودٌ على القياس : نهَضَ مُطلقاً وقيل : نَهَضَ بجَهْدٍ ومَشَقّ َةٍ قال الحارِثيّ ُ : .

فقلنا لهمْ تِلْكمْ إذاً بعد كَرّ ُةٍ ... تُغادِرُ صرعى نَوؤُها مُتخاذِلُ ويقال : نَاءَ بالحِمْلِ إذا نَهَضَ به مُثْقَلاً ونَاءَ به الحِمْلُ إذا أَ َثقلَه ُ وأَ َمالَه ُ إلى السقوط كأَ َنَاءه ُ مثل أَ َناعه كما يقال : ذهبَ به وأَ َذهبَه بمعنًى والمرأة تَنوءُ بها عَجيزَتُها أَ َي تُثْقِلُها وهي تَنوءُ بعَجيزَتِها أَ َي تنهض بها مُثْقَلَةً . وقال تعالى " مَا إنّ َ مَفَاتِحَه ُ لَتَنُوءُ بالعُصْبَةِ أُولي القُوّ َةِ " أَ َي تُثْقِلهم والمعنى أنّ َ مفاتِحَه تَنوءُ بالعُصْبَةِ أَ َي تُميلُهم من ثِقْلِها فإذا أَ َدخَلْت الباءَ قلتَ تَنوءُ بهم وقال الفرّ َاء : لَتُنِيءُ العُصْبَةَ : تُثْقِلُها وقال : .

إنّ ِي وجَدّ ِكَ لا أَ َقْضي الغَريم وإنْ ... حانَ القَضاءُ وما رَقّ َتْ لهُ كَبِدِي .

إلاّ َ عَصَا أَ َرْزَنٍ طارَتْ بُرايَتُها ... تَنُوءُ ضَرْبَتُها بالكَفّ ِ والعَضُدِ