

تاج العروس من جواهر القاموس

وتَأَطَّرَتْ : تَنَدَّنَتْ في مَشْيَتِهَا كما في الأساس . وَأُطَّرَّةُ الرَّمْلِ :
كُفَّتُهُ . وقال الأصمعيُّ : إنَّ بينهم لأَوَّاصِرَ رَحِمٍ وَأَوَّاطِرَ رَحِمٍ وَعَوَّاطِفَ
رَحِمٍ بمعنى واحدٍ الواحدةُ أَصِرَّةٌ وَأَطِرَّةٌ .
وفي حديث عليٍّ كَرَّمَ اللهُ وَجْهَهُ : " فَأُطَّرَّتْهُمَا بَيْنَ نِسَائِي " أي شَقَّقْتُهُمَا
وَقَسَمْتُهُمَا بَيْنَهُنَّ وقيل : هو من قَوَّلِهِمْ : طَارَ لَهُ في الْقِسْمَةِ كَذَا أي وَقَعَ في
حِمْلَتِهِ فيكونُ من فَصَّلِ الطَّاءِ لا الهمزة .
ومن المَجَّازِ : أَطَّرَتْ فُلَانًا على مَوَدَّتِهِ .
والأُطَّرَّةُ بالضم : طَفُّطَفَةٌ غَلِيظَةٌ كَأَنَّهُمَا عَصَبَةٌ مُرَكَّبَةٌ في رَأْسِ
الْحَجَّابَةِ وَضِلَاعِ الْخَلْفِ وعند ضِلَاعِ الْخَلْفِ تَبَيَّنُ الْأُطَّرَّةُ قاله أبو
عُبَيْدَةَ .
أَفَر .
أَفَرَ الرَّجُلُ يَأْفَرُ مِنْ حَدٍّ ضَرَبَ أَفْرًا بفتح فسكونٍ وَأُفُورًا بالضم :
عَدَا وَوَثَبَ وهو أَفَّارٌ إذا كان جَيِّدَ الْعَدْوِ . وَأَفَرَ الطَّيْبِيُّ وَغَيْرُهُ بِالْفَتْحِ
يَأْفَرُ أَفُورًا أي شَدَّ الإحْضَارَ .
أَفَرَ الْحَرَّ وَالْقِدْرُ : اشْتَدَّ غَلَايَانُهُمَا حَتَّى كَأَنَّهَا تَنْدِرُ وقال الشاعر :
" باخُوا وَقِدْرُ الْحَرِّ تَغْلِي أَفْرًا . أَفَرَ الْبَعِيرُ يَأْفَرُ أَفْرًا نَشِطًا
وَسَمِنَ بَعْدَ الْجَهْدِ كَأْفَرٍ كَفَرَحَ أَفْرًا فِيهِمَا . واسْتَأْفَرَ الْبَعِيرُ كَأْفَرَ
وهذه عن الصَّاعِي . أَفَرَ الرَّجُلُ : خَفَّ في الْخِدْمَةِ وإِنَّه لَيَأْفَرُ بَيْنَ
يَدَيْهِ .
وهو مئْفَرٌ كمنبرٍ وهو الذي يَسْعَى بَيْنَ يَدَيِ الرَّجُلِ وَيَخْدُمُهُ . وَرَجُلٌ أَفَّارٌ
ومئْفَرٌ إذا كان وَثَّابًا جَيِّدَ الْعَدْوِ . أَفَرَ الرَّجُلُ : طَرَدَ يقال : أَفَرْتُ
الْقَوْمَ " طَرَدْتُهُمْ نَقْلَهُ الصَّاعِي . والأُفُورَةُ بضمين وتشديد الراء :
الْجَمَاعَةُ ذاتُ الْجَلَابَةِ . والأُفُورَةُ : الْبَلِيَّةُ يقال : وَقَعَ في أُفُورَةٍ أي
بَلِيَّةٍ ويقال : النَّاسُ في أُفُورَةٍ يعني الاختلاط عن الأصمعيِّ . وهكذا ضَبَطَهُ .
الأُفُورَةُ : الشَّدَّةُ يقال : وَقَعَ فُلَانٌ في أُفُورَةٍ : أي شَدَّةٍ وقال الْفَرَّاءُ
الأُفُورَةُ من الصَّيْفِ : أَوَّلُهُ . وَأُفُورَةُ الْحَرِّ وَالشَّرِّ وَالشَّتَاءِ :
شِدَّتُهُ وَيُفْتَحُ أَوَّلُهَا مِثْلُ جَرِيَّةٍ وهذه عن أَبِي زَيْدٍ وَيُحَرِّكُ في الْكُلِّ .

وأفُـرَّانُ بالفتح : ة بـنـسـفَـ هنا أوردَه الصَّغانيُّ فـقـلَّـدَـه المـصنِّـفُ وقد يُـذكـرُ في
النُّون . وأفُـرَّ بفتح الهمزة وضمِّ الفاء والراء المشدَّدة : د بالعـرـاقـ
قريبٌ مـنَ نَـهـرٍ جَـوْ بـرَ عن الصَّغانيِّ .
ومما يستدرك عليه : رجلُ أَشـرَّانُ أفُـرَّانُ وهو إـتـباعُ . وأفـَّـار كـكـتـَّـان : اسمٌ .
ومـزائـدُ أفُـرُّ لـغـةٌ في وُـفُـرٍ .

أ ق ر .

أُـقُـرُّ بضمّتين : وادٍ واسعٌ مملوءٌ حَمَـضاً ومِـيـاهاً في ديار غَطَفانَ قريبٌ من
الشَّـرَبَّةِ وقيل : جَبَلٌ وقيل : هو من عَدَنَة وقيل : جَبالٌ أعلاها لبـنـي مُـرَّـة
بنِ كَعْبٍ وأسفلُها لفـزارة وأنشد الجوهريُّ لابن مُقـبـل :
وثرُوةٍ مـنَ رَجـالٍ لورأيتَهُمُ ... لـقـلـتَ إحـدَى حـرـاجِ الجـرِّ مـنَ
أُـقُـرِّ . وأُـقُـرُّ بفتح الهمزة وضمِّ القاف وتشديد الراء : موضعٌ أو جَبَلٌ
بعـرَـفَة . وأُـقُـرُّ كزُفَر : جبلٌ باليمن في وادٍ مُتَّـسِعٍ من أودية شَهارة قال
الشاعر :

وفي شَهارة أَيَّامٌ تعقَّبها ... قتلُ القرامطة الأشرار في أَقَرِّ . إشارة إلى قتل
الصليحيِّ وجماعته في هذا الوادي بعد السَّـتـمـاة من الهجرة .
أ ك ر .

الأكـرَّةُ بالضمُّ : لُغِيَّةٌ أي لُغَة مُـسـتـرذَـلَة في الكُرَّة التي يُـلـعـبُ بها
واللُغَة الجَيِّـدة الكُرَّةُ قال : " حـزـاوـرَة بأبـطـحـها الكُرـيـنـا " .
الأكـرَّةُ : الحُفـرةُ في الأرض يـجـتـمـعُ فيها المـاءُ فيُـغـرِّفُ صافياً جَمْعُهُ
الأُكـرُّ . والأُكـرُّ والتَّـأـكُّرُّ : حـفـرُها يقال : أَكـرَّ يـأُكـرُّ أَكـراً
وتـأـكـراً إذا حـفـرَ أَكـرَّةً . ومنه الأكَارُ للحَرَاث وفي حديث قتيل أبي جَهْلٍ :
" فـدَّـوْ غـيـرُ أَكـارٍ قـتـلـنـي " الأكَارُ : الزَّرَّاعُ أراد به احتقاره وانتقاصه
كيف مثله يـقـتـلُ مثله " ج أَكـرَّةُ " كأنَّه جَمْعُ أَكـرٍ في التَّقـدِيرِ كذا قاله
الجوهريُّ