

تاج العروس من جواهر القاموس

قلتُ لـزَيْدٍ لا تُتَرِّتِرْ فَإِنَّهُمْ ... يَرَوْنَ المَنَايا دُونَ قَتْلِكَ أَوْ
قَتْلِي . عن ابن الأعرابي : التَّـرَّـتِـرُ تَرَّةٌ : استرخاءٌ في البدن والكلام .
والتَّـرُّـتُورُ بالضم : الجِلْوارُ وطائرٌ .
والأُتُورُ بالضم : الشَّـرْطِي نفسه قاله اللّـيْثُ وأنشد : .
أَعُوذُ بِاللّهِ وبالأَمِيرِ ... مِنْ صاحِبِ الشَّـرْطَةِ والأُتُورِ . وقيل : الأُتُورُ
غُلامُ الشَّـرْطِي لا يَلْبِسُ السَّوَادَ قالت الدَّهْـنَاءُ امْرَأَةُ العَجَّاجِ : .
وَاللَّوْلا خَشْيَةُ الأَمِيرِ ... وخَشْيَةُ الشَّـرْطِي والأُتُورِ .
لَجُلْتُ بالشَّـيْخِ مِنَ البَقِيرِ ... كَجَوْلانِ الصَّـعْبَةِ العَسِيرِ . يقال :
فلانٌ عقلُهُ عقلُ أُتُورٍ . قال شُمَيْلٌ : الأُتُورُ : الغُلامُ الصَّـغِيرُ .
والتَّـتَرُّتُرُ : التَّـزَلُّزُ والتَّقَلُّقُ .
قال زَيْدُ الفَوَارِسِ : .
أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّي إِذَا الدَّهْرُ مَسَّنِي ... بِذَائِبَةِ زَلَّاتٍ وَلَمْ
أَتَتَرِّتِرْ . أَي لَمْ أَتَزَلْزَلْ وَلَمْ أَتَقَلِّقْ .
الحربُ فيها التَّـرَّاتِرُ أَي الشَّـدَائِدُ والأُمُورُ العِطَامُ . والتَّـرَّي كالعُوسِ
: اليَدُ المَقْطُوعَةُ عن ابن الأعرابي مِنْ تَرَّاتٍ تَتَرُّ .
في حديث ابن مسعودٍ في الرجل الذي طُنَّ أَنَّهُ شَرِبَ الخَمَرَ فقال : تَرَّـتِـرْهُ
وَمَزْـمِزْهُ . يقال : تَرَّـتِـرْوا السَّـكْرانَ إِذا حَرَّـكُوهُ وزَعَزَعُوهُ
وَاسْتَذَكَّهُوهُ حتى تُوجَدَ منه الرِّيحُ لِيُعْلَمَ ما شَرِبَ . قاله أبو عمروٍ وهي
التَّـرَّـتِـرَةُ والمَزْـمِزَةُ والتَّلَّـلَتِـلَةُ وفي رواية : تَلَّـلَتْهُ ومعنى الكلِّ
التَّـحْـرِـيْـكُ .
عن أبي العباس : التَّـارُّ : المُسْتَرَحْي من جُوعٍ أو غَيْرِهِ . وأُتُرانٌ بالضم :
: د م أَي بلدٌ معروفٌ هكذا بالنُّون في نُسُخَتَيْنَا وفي بعض النُّسخ المصحَّحة
أُتُرارُ بِرَاءَيْنِ وهو الأَشْبَهُ بالمادَّة فإن كانت هي فقد ذَكَرَها المصنِّفُ في
أَثرِ بِناءٍ على أَصالةِ الهمزة وقال : إِنَّها بلدةٌ معروفةٌ بِتُرْكِسْتانَ .
فلَيْـنُـطَرُّ .
ومَّا يُسْتَدْرَكُ عليه : يقال : ضَرَبَ فُلانٌ فُلانٌ بالسَّـيْفِ فَأَتَرَّـهَـا
وَأَطَرَّـهَـا وَأَطَنَّـهَـا . أَي قَطَعَهَا وَأَنَدَرَهَا .

والتَّزْرُورُ : وَثْبَةُ الذَّوَاةِ مِنَ الْحَيْسِ . وَتَرَّتْ الذَّوَاةُ مِنْ مِرْضَاخِهَا
تَتَرَّرُ وَتَتَزَّرُّ تَزْرُورًا : وَثَبَتْ وَنَدَرَتْ .
وَأَتَرَّ الْغُلَامُ الْقُلَّةَ بِمِقْلَاتِهِ وَالْغُلَامُ يُتَرَّرُ الْقُلَّةَ بِالْمِقْلَى .
والتَّارُّ : الْمُتَمَلِّئُ : وَيُقَالُ لِلْغُلَامِ الشَّابِّ . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ زَمْلٍ " رَبْعَةٌ
مِنَ الرَّجَالِ تَارُّ التَّارُّ : الْمُتَمَلِّئُ الْبَدَنِ وَرَجُلٌ تَارُّ وَتَرُّ : طَوِيلٌ قَالَ
ابْنُ سَيِّدِهِ : وَأُرَى تَرًّا فَعِلَاءً . وَتَرَّ بِسَلَاخِهِ وَهَذَّ بِهِ وَهَرَّ بِهِ إِذَا رَمَى بِهِ
وَتَرَّ بِسَلَاخِهِ يَتَرَّرُ قَذَفَ بِهِ .
وَتَرَّ فِي يَدِهِ : دُفِعَ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : التَّارُّ : الْمُتَفَرِّدُ عَنْ قَوْمِهِ تَرَّ
عَنْهُمْ إِذَا انْفَرَدَ .

وقول الشاعر :

وَنُصْبِحُ بِالْغَدَاةِ أَتَرَّ شَيْءٍ ... وَنُؤْمِسُ بِالْعَشِيِّ طَلَانْفَحِينَا . أَيِ أَرْخَى
شَيْءٍ مِنْ امْتِلَاءِ الْجَوْفِ وَنُؤْمِسُ بِالْعَشِيِّ جِيَاعًا قَدْ خَلَّتْ أَجْوَافُنَا . وَقَالَ
أَبُو الْعَبَّاسِ : أَتَرَّ شَيْءٍ : أَرْخَى شَيْءٍ مِنَ التَّسْعَبِ .

ت س ر

تُسْتَرُّ كَجُنْدَبٍ أَهْمَلَهُ الْجَمَاعَةُ وَهُوَ دَوْكِي ضَمُّ الْفَوْقِيَّةِ الثَّانِيَةِ
أَيْضًا . وَشُتِرُ بِمَعْجَمَتَيْنِ بِالضَّيْطِ السَّابِقِ لَحْنٌ وَقِيلَ : هُوَ الْأَصْلُ وَتُسْتَرُّ
تَعْرِيْبُهُ . وَقِيلَ : هُمَا مَوْضِعَانِ قَالَهُ شَيْخُنَا وَهُوَ مِنْ كُورِ الْأَهْوَاذِ بِخُوزِسْتَانَ
قَالَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ : بِهَا قَدِيرُ الْبَرَاءِ بْنِ مَالِكٍ وَالْمَشْهُورُ بِهَا سَهْلُ بْنُ عَبْدِ
الْـ بنِ يُونُسَ صَاحِبُ الْكَرَامَاتِ سَكَنَ الْبَصْرَةَ وَصَحِبَ ذَا النُّونَ الْمَصْرِيَّ
وَسُورَهَا أَوَّلُ سُورٍ وَضَعَ بَعْدَ الطَّوْفَانِ أَيِ فَهُوَ بَلَدٌ قَدِيمٌ وَمَحَلَّةٌ
التَّسْتَرِيَيْنِ بِبَغْدَادَ وَمِنْهَا : أَبُو الْقَاسِمِ هَيْبَةُ بْنُ أَحْمَدَ الْحَرِيرِيَّ
وَسُفْيَانَ بْنَ سَعِيدٍ .

ت ش ر