

تاج العروس من جواهر القاموس

الجَذْرُ : أصلُ الحِسَابِ والنَّسَبِ ويُكْسَرُ فيهنَّ أو في أصلِ الحِسَابِ بالكسر فقط فالْفَتْحُ عن الأصمعيِّ والكسرُ عن أبي عَمْرٍو في الكلِّ . وقال ابن جَبَلَةَ : سألتُ ابنَ الأَعْرَابِيَّ عنه فقال : هو جَذْرُ قال : ولا أقول : جَذْر . وفي الأساس : يقال : ما جَذْرُ هذا العدد وما جُذَاؤُهُ أي أصلُهُ ومَبْدَأُهُ . إذا ضَرَبَ ثلاثةً فالجَذْرُ الثلاثةُ والجُذَاءُ التَّسْعَةُ . وفي اللِّسان : والحِسَابُ الذي يُقال له عَشْرَةٌ في عَشْرَةٍ وكذا في كذا تقول : ما جَذْرُهُ ؟ أي ما يبلغُ تَمَامُهُ ؟ فتقول : عشرةٌ في عشرة مائةٌ وخمسةٌ في خمسةٌ وعشرون أي فجَذْرُ مائة عشرةٌ وجَذْرُ خمسة وعشرين خمسةٌ وعشرةٌ في حساب الصُّرَبِ جَذْرُ مائة .

الجَذْرُ : الاستِئْصَالُ يَأْقُلُ : جَذَرْتُ الشَّيْءَ جَذْراً استَأْصَلْتُهُ كالْجَذَارِ عن أَبِي زَيْدٍ .

الجَذْرُ : مَغْرَزُ العُنُقِ عن الهَجَرِيِّ وأنشدَ : .

تَمُجُّ ذَفَارِيهِنَّ ماءً كَأَنَّهُ ... عَصِيمٌ عَلَى جَذْرِ السَّوَالِفِ مُغْفَرٌ . ج
جُذُورٌ بالضم .

والجُؤُذُرُ بضم الجيم والذال مهموزاً وتُفْتَحُ الذَّالُ أيضاً والجِذَرُ بكسر الجيم وسكون التحتيَّةِ وفي بعض النُّسخ بفتح الجيم والجُؤُذُرُ بالواو من غير هَمْزٍ كقُوفَلٍ والجُؤُذُرُ مثلُ كَوَوْكَبٍ والجُؤُذُرُ بفتح الجيم وكسر الذَّالِ فهي ستُّ لغات ذَكَرَ الجوهريُّ منها لُغَتَيْنِ وزاد الصَّغَانِيُّ اثْنَتَيْنِ وهما كقُوفَلٍ وكَوَوْكَبٍ وهي وَلَدُ البَقَرَةِ الوَحْشِيَّةِ كذا في الصَّحاحِ والجمعُ جَاذِرٌ . وبَقَرَةٌ مُجَذَرٌ كمُحَسِّنٍ : ذاتُ جُؤُذَرٍ . قال ابن سَيِّدَه : ولذلك حَكَمْنَا بزيادة همزة جُؤُذِرٍ ولأنها تُزَادُ ثانية كثيراً . وحَكَى ابنُ جِنْدَبٍ أَنَّ جُؤُذَراً مثلُ كَوَوْثَرٍ لغةٌ في جُؤُذِرٍ وهذا مما يَشْهَدُ له أيضاً بالزِّيَادَةِ لأن الواو ثانيةٌ لا تكون أصلاً في بنات الأربعة .

والجَيْذَرُ : لغةٌ في الجُؤُذِرِ قال ابن سَيِّدَه : وعندي أن الجَيْذَرَ والجُؤُذَرَ عربيَّانِ والجُؤُذِرُ والجُؤُذَرُ فارسيَّانِ . وانْجَذَرَ الحَبْلُ والصَّاحِبُ ومن كلِّ شيءٍ : انْقَطَعَ قال الشاعر : .

يا طَيْبَ حَالٍ قِضَاءُ الدُّونِكُمْ ... واسْتَحْصَدَ الحَبْلُ مِنْكَ اليومَ فانْجَذَرَ
واجْذَأَرَّ كَأَوْشَعَرَّ : انْتَصَبَ فلم يَبْرَحْ وهو مُجَذَّرٌ قاله ابن بُزْرَج .

وعن اللّٰثِيث : اجْذَأَرٌّ : انْتَصَبَ لِلْسَّبَابِ والمُخَاصَمَةِ قال الطَّبرِمَّاح : .
تَبَيَّتْ على أَطْرَافِهَا مُجْذِئَرَّةٌ ... تُكَابِدُ هَمًّا مِثْلَ هَمِّ المُرَاهِنِ .
اجْذَأَرٌّ الذَّبَات : نَبَتَ ولم يَطلُ فهو مُجْذِئَرٌّ . والجَيْذَرَةُ : سَمَكَةٌ
كالزَّنَجِيِّ الأَسْوَدِ الضَّخْمِ القَصِيرِ .

والمُجَذَّزُّ : كَمُعَظَّمٍ : لقبُ عبدِ بنِ ذِيَادٍ ككِتَابِ البَلَاوِيِّ قتلَ
سُوَيْدَ بنَ الصَّامِتِ في الجاهليَّةِ فهاج قتلُهُ وَقَعَةَ بُعَاثٍ ثم استُشْهِدَ يومَ أُحُدٍ
قتله الحارثُ بنُ سُوَيْدٍ بنِ الصَّامِتِ بِأَبِيهِ وارتدَّ وَلَحِقَ بِمَكَّةَ ثم أَتَى
مُسلِمًا بعد الفَتْحِ فقتله النُّبَيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بالمُجَذَّزِّ بِأَمْرِ جَبْرِيلَ
عليه السَّلَامُ فيما وَرَدَ . وَعَلَّاقِمَةُ بنُ المُجَذَّزِّ واسمُهُ الأَعْوَرُّ بنُ جَعْدَةَ
الكَنَانِيِّ المُدَلِّجِي استعمله النُّبَيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ على سَرِيَّةٍ
مَحَابِييَّانِ .

المُجَذَّزُّ : القَصِيرُ الغَلِيظُ الشَّثْنُ الأَطْرَافِ وزاد في التَّهْذِيبِ : من
الرَّجَالِ والأنثى بالهَاءِ كالجَيْذَرِ . وأنشد أبو عَمْرٍو لأبي السَّوْدَاءِ العِجْلِيَّ
:

" تَعَرَّضْتُ مُرَيَّةً الحَيَّاكِ .

" لِنَاشِئٍ دَمَكُمَكٍ نَيَّاكِ .

" البُهِتَرُ المُجَذَّزُّ الزَّوَّاكِ . أو هذه أي الجَيْذَرُ بالمهملة ووهيم
الجوهريُّ في إِعْجَامِ الذَّالِ منها . قال شيخُنَا : وَجَزَمَ القَاضِي زَكَرِيَاءُ في
حَاشِيَتِهِ على البَيِّضَاوِيِّ بِأَنَّهُ بالموحَّدة بعد الجِيمِ والذَّالُ المعجَمَةُ
وتَبِعَهُ السُّيُوطِيُّ في حَاشِيَتِهِ وَتَعَقَّبَهَا الخَفَّاجِيُّ وَعَبْدُ الحَكِيمِ .
المُجَذَّزُّ : البَعِيرُ الذي لَحَمَتُهُ في أَطْرَافِ عِظَامِهِ وَحُجُومِهِ . ويقال : نَاقَةٌ
مُجَذَّزَّةٌ أي قَصِيرَةٌ شَدِيدَةٌ .

ومَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ :