

تاج العروس من جواهر القاموس

شَبَّهَ أَسْوَقَ الْبَرْدِيِّ الْغَضَّةَ بِشَحْمِ الذَّخْلِ فَسَمَّاها جُمَّاراً ثُمَّ
استعاره لأَسْوَقِ الذِّسَاءِ . وَشَعَبُ جِمَارٍ : مَوْضِعٌ بِالْمَغْرِبِ . وَجَامُورُ الذِّقْلِ :
الْخَشَبَةُ الْمُثْقَلُوبَةُ فِي رَأْسِ دَقْلِ السَّفِينَةِ الْمُرَكَّبَةِ فِيهِ . وَقَالَ
الْمُفَضِّلُ : يَقَالُ : عَدَّ إِبْلَاهُ جِمَّاراً إِذَا عَدَّهَا ضَرْبَةً وَاحِدَةً وَالنَّظَائِرُ
أَنْ يَعُدَّ مَثْنَيْنِ مَثْنَيْنِ . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

يَطْلُلُ رِعَاؤُهُهَا يَلْقَوْنَ مِنْهَا ... إِذَا عُدَّتْ نَظَائِرُ أَوْ جَمَّارَا .
وَالْجُمُورَةُ بِالضَّمِّ : الطَّلُومَةُ وَأَيْضاً الضَّغِيرَةُ . وَالْجَامِرُ : هُوَ الْمُجَمَّرُ
قَالَ اللَّيْثُ وَأَنْشَدَ :

" وَرِيحُ يَلَنْدَجُوجٍ يُذَكِّيهِ جَامِرُهُ . وَأَخْفَافُ جُمُرٍ بَضْمَتَيْنِ إِذَا كَانَتْ صُلَابَةً
قَالَ بَشِيرُ بْنُ الذِّكَّثِ :

فَوَرَدَتْ عِنْدَ هَجِيرِ الْمُهْتَجِرِ ... وَالطَّلُّ مَحْفُوفٌ بِأَخْفَافِ جُمُرٍ .
وَحَافِرُ مُجَمَّرٍ كَمُحْسِنٍ : صُلَابٌ لُغَةٌ فِي مُجَمَّرٍ بَفَتْحِ الْمِيمِ عَنِ الْفَرَاءِ .

ج م ث ر .

الْجُمُورَةُ بِالضَّمِّ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ الصَّغَانِيُّ : هُوَ التَّرَابُ
الْمَجْمُوعُ . كَذَا فِي التَّكْمِلَةِ . قُلْتُ : وَهِيَ لُغَةٌ فِي الْجُمُورَةِ وَسَيَأْتِي
قَرِيباً .

ج م خ ر .

الْجُمُورُ بِالضَّمِّ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ الصَّغَانِيُّ وَصَاحِبُ السَّلْسَانِ : هُوَ
الْأَجْوَفُ أَيِ الْوَاسِعُ الْجَوْفِ وَكُلُّ قَصَبٍ أَجْوَفَ مِنْ قَصَبِ الْعِطَامِ : جَمْخَرُ
كَجَعْفَرٍ .

ج م ز ر .

جَمَزَرَ الرَّجُلُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ الصَّغَانِيُّ وَصَاحِبُ السَّلْسَانِ عَنِ اللَّيْثِ :
إِذَا نَكَحَ عَلَى عَقْدَيْهِ وَهَرَبَ . يَقَالُ : جَمَزَرْتَ يَا فُلَانُ .

وَمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : جُمَزُرٌ بِالضَّمِّ : قَرْيَةٌ بِمِصْرَ فِي كُورِ الْغَرْبِيَّةِ وَقَدْ
دَخَلَتْهَا .

ج م ع ر .

الْجَمْعَرَةُ : الْجَعْمَرَةُ وَهُوَ أَنْ يَجْمَعَ الْحِمَارُ نَفْسَهُ لِيَكْدُمَ وَقَدْ تَقَدَّمَ

. الْجَمْعُوعَرَّةُ : القارّةُ الغليظةُ المُشْرِفَةُ أي المرتفعةُ يقال : أَشْرَفَ تلك
الْجَمْعُوعَرَّةُ . والجمعُ جَمَاعِيرُ قال الشاعر وهو الطَّيْرُ مَّاحٌ :
وانْجَدَيْنَ عَنْ حَدَبِ الْإِكَاءِ ... مَـ وعن جَمَاعِيرِ الْجَرَّاءِ . أَو الْجَمْعُوعَرَّةُ :
حجارةٌ مرتفعةٌ قيل : هي الحَرَّةُ . قالوا : ولا يُعَدُّ سَدُّ الْجَبَلِ جَمْعُوعَرَّةً
. وَجَمْعُوعَرُ كَجَعْفَر : قَبِيلَةٌ . قال الشاعر وهو جَنْدَلُ بْنُ الْمُثَنَّى :
تَحْفُفُهُمْ أَسَافَةٌ وَجَمْعُوعَرُ ... إِذَا الْجَمَارُ جَعَلَتْ تَجَمَّرُ . وَأَسَافَةٌ :
قَبِيلَةٌ أَيْضاً . وَالْجُمُوعُورُ بالضم : الْجَمْعُ العَظِيمُ جَمْعُهُ جَمَاعِيرُ . وقال ابنُ
الأعرابي : الْجَمَاعِيرُ : تَجَمُّعُ الْقَبَائِلِ عَلَى حَرْبِ الْمَلِكِ . الْجُمُوعُورَةُ
بهاءٍ : الْفَلَاحَةُ فِي رَأْسِ الْخَشْبَةِ . الْجُمُوعُورَةُ : الْكُومَةُ مِنَ الْأَقْطَرِ .
وقد جَمْعَرَهَا إِذ دَوَّرَهَا . وَالْجَمْعُوعَرُ : طِينٌ أَصْفَرُ يَخْرُجُ مِنَ الْبَيْتْرِ إِذَا
حُفِرَتْ . وفي بعض النسخ طِينٌ أَسْوَدُ .

ج م ه ر .

الْجُمُوعُورُ بالضم قال شيخنا : هذا هو المشهور المعروف الذي يَجِبُ الوقوفُ
عنده وما حَكَاهُ ابْنُ التَّيْمِصَانِي فِي شَرْحِهِ عَلَى الشَّيْخِ فَاءِ مِنْ أَنَّهُ يُقَالُ بِالْفَتْحِ
وَنَقَلَهُ شَيْخُنَا الزَّرْقَانِي فِي شَرْحِ الْمَوَاهِبِ وَسَلَمَ لَا يُلْتَفَتُ إِلَيْهِ وَلَا يُعَرَّجُ عَلَيْهِ
لأنه غيرُ معروفٍ في شيءٍ من الدَّوَابِّ وَلَا نَقَلَنَاهُ أَحَدٌ مِنَ الْأَسَاطِينِ وَلِذَلِكَ قَالَ شَيْخُ
شَيْخِوْخِنَا الشَّيْخُ هَابُ فِي شَرْحِ الشَّيْخِ فَاءِ : إِنْ مَا نَقَلَنَاهُ التَّيْمِصَانِي مِنْ
الْفَتْحِ غَرِيبٌ وَقَدْ تَقَرَّرَ عَنْدهُمْ أَنَّهُ لَيْسَ لَهُمْ فَعْلُولٌ بِالْفَتْحِ فَلَا سَمَاعَ وَلَا
قِيَّاسَ يَثْبُتُ بِهِ هَذَا الْفَتْحُ . انتهى .

قال الأصمعي : هي الرَّمْلَةُ الْمُشْرِفَةُ عَلَى مَا حَوْلَهَا الْمُجْتَمَعَةُ . قال الليث :
الْجُمُوعُورُ : الرَّمْلُ الْكَثِيرُ الْمُتَرَاكِمُ الْوَاسِعُ .

الْجُمُوعُورُ مِنَ النَّاسِ : جُلُوسُهُمْ وَأَشْرَافُهُمْ . وهذا قولُ الْجُمُوعُورِ . وشَهِدَ ذَلِكَ
الْجَمَاهِيرُ . وفي حديثِ ابْنِ الزُّبَيْرِ : " قَالَ لِمُعَاوِيَةَ : إِنَّنَا لَا نَدَعُ
مَرُوءَانَ يَرْمِي جَمَاهِيرَ قُرَيْشٍ بِمَشَاقِصِهِ " أي جماعاتِها .

الْجُمُوعُورُ : مُعْظَمُ كُلِّ شَيْءٍ ومنه : جَمْعُوعَرْتُ الْمَتَاعَ : أَخَذْتُ مُعْظَمَهُ
وكذلك النِّبَاتَ . كذا في كتاب الأضداد