

تاج العروس من جواهر القاموس

ما زالَ في الحوَلَاءِ شَزْرًا رائِغًا ... عند الصريمِ كروْغَةٍ من ثَعْلَابٍ فسَّرَه فقال
: شَزْرًا آخِذاً في غيرِ الطريقِ يقولُ : لمْ يَزَلْ في رَحِمِ أُمِّه رَجُلٌ سوءٍ شَصْرٌ .
الشَّصْرُ : الخياطةُ المُتَبَاعِدَةُ وهكذا في الصَّحاحِ . وقال أبو عُبَيْدٍ : شَصَرْتُ
الثَّوبَ شَصْرًا إذا خَطَّتَه مثلَ البَشْكِ . الشَّصْرُ : نَطَجُ الثَّوْرِ الرَّجُلَ بقرْنِه
وكذلك الطَّيِّبُ . الشَّصْرُ : الطَّعْنُ . الشَّصْرُ : الطَّغْرُ . الشَّصْرُ : مصدرُ
شَصَرْتَه الشَّوْكَةُ إذا شَاكَتَه والأسمُ الشَّصِيرُ كَأَمِيرٍ . وشَصَرْتُ الناقةَ أَشْصَرُها
بالضمِّ وعليه اقتَصَرَ الصَّاغَانِيَّ في التَّكْمِلَةِ وَأَشْصَرُها بالكسرِ ذكره غيرُ واحدٍ من الأئمةِ
شَصْرًا مصدرُ البابينِ وهو أنْ تُزْنَدَ في أَخْلَاقَةٍ بهُلَابٍ ذنبها تُغْرَزُ في أشاعرها إذا
دَحَقَتْ أي خرجتْ رَحْمُها عند الولادة . وفي المُحْكَمِ : شَصَرَ الناقةَ شَصْرًا إذا دَحَقَتْ
رَحْمُها فَخَلَلَ حَياءُها بِأَخْلَاقَةٍ ثم أَدَارَ خَلْفَ الْأَخْلَاقَةِ بِعَقَبٍ أو خِيَطٍ
من هُلَابٍ ذنبها .

الشَّصَارُ ككتابٍ : خَشْبَةٌ تُدْخَلُ بَيْنَ مَنْذَخَرِي الناقةِ وفي التهذيبِ : الشَّصَارُ : خَشْبَةٌ
تَشْدُ بَيْنَ شُفْرِي الناقةِ وقد شَصَرها شَصْرًا وشَصَرها تشصيرًا . شِصَارُ : اسمُ رجلٍ واسمُ
جَنِيٍّ وقولُ خُنافِرٍ في رثيةٍ من الجنِّ : .

نَجَوْتُ بِحَمْدِ اللَّهِ مِنْ كُلِّ فَحْمَةٍ ... تَوَرَّثُ هُلُكًا يَوْمَ شَايَعْتُ شَاصِرًا . إنما أرادَ
شَصَارًا فغيرَ الاسمِ لضرورةِ الشعرِ ومثْلُهُ كَثِيرٌ . الشَّصَارُ : خَلالُ التَّرْزِيدِ حكاةُ
الجوهريِّ عن ابنِ دُرَيْدٍ ولفظه : أَخْلَعُ التَّرْزِيدَ . كالشَّصْرِ بالكسرِ . وقال ابنُ شُمَيْلٍ
: الشَّصْرَانِ : خَشْبَتَانِ يُنْفَذُ بهما في شُفْرِ خُورَانِ الناقةِ ثم يُعْصَبُ من ورائِها
بخلبةٍ شديدةٍ وذلك إذا أرادوا أن يَطَّارُوها على ولدٍ غيرها فيأخذونَ دُرْجَةً مَحْشُوءَةً
ويدسونها في خُورَانِها ويخلون الخُورَانَ بِخَالَيْنِهما الشَّصَارَانِ يوثقان بخلبةٍ يُعْصَبَانِ
بها فذلك الشَّصْرُ والتَّرْزِيدُ .

والشَّصْرُ مُحْرَكَةٌ مِنَ الطَّبَاءِ : الذي بَلَغَ أن يَنْطَحَ أو الذي بَلَغَ شَهْرًا أو هو الذي لم
يَحْتَنِكْ أو هو الذي قَوِيَ وَلَمْ يَتَحَرَّكْ هكذا في الذِّسْخِ التي بأيدينا وهو خطأ والصوابُ
: قَوِيَ وَتَحَرَّكَ كما في اللسانِ وغيره كالشَّاصِرِ والشَّوصِرِ . وقال الليثُ : يقالُ له :
شَاصِرٌ إذا نَجَمَ قَرْنُهُ . ج أشصارٌ . وهي شَصْرَةٌ وهي الطَّيْبَةُ الصَّغِيرَةُ وقد خالَفَ قَاعِدَتَهُ
هنا فإنه لم يَقْلُ : وهي بهاءٍ فتأملُ . وفي الصَّحاحِ : قال أبو عُبَيْدٍ : وقال غيرُ واحدٍ
من الأعرابِ : هو طَلَاً ثم خِشَفُ فإذا طَلَعَ قَرْنَاهُ فهو شَادِنٌ فإذا قَوِيَ وَتَحَرَّكَ فهو شَصْرٌ

والأنثى شَصْرَةٌ ثم جَدَعٌ ثم ثَنِيٌّ ولا يزالُ ثنيا حتى يَمُوتَ لا يزيدُ عليه . الشَصْرُ

محركةٌ : طائرٌ أصغرُ من العُصفُورِ .

وشَصْرَ بصرهٌ عندَ الموتِ يشَصْرُ بالكسر شُصُوراً بالضمُّ : شخصٌ وانقلبت العينُ يقال :
تركتُ فلاناً وقد شَصْرَ بصره وهو أن تنقلبَ العينُ عندَ نُزولِ الموتِ . أو الصوابُ شطر
وقال الأزهريُّ وهذا عندي وهمٌ والمعروفُ شطرَ بصره وهو الذي كأنه ينظرُ إليك وإلى آخرِ
رواه أبو عبيد عن الفراءِ . قال : والشصُورُ بمعنى الشطورِ من مناكيرِ الليثِ قال : وقد
نظرتُ في بابِ ما تعاقبَ من حرفيِ الصاد والطاء لابنِ الفرج فلم أجدهُ قال : وهو عندي
من وهَمِ الليثِ . والشصارةُ : من حبالِ السباعِ أي التي تُصطادُ بها .

شطر