

تاج العروس من جواهر القاموس

الصَّنَّارُ بالكسْر : الدُّلْبُ والنون مشددة واحداثه صِنَّارَةٌ عن أبي حنيفة
وأُنشد بيتَ العَجَّاجِ :
" يَشُقُّ دَوْحَ الجَوْزِ والصَّنَّارِ ، وتخفيفُ النون أَكْثَرُ وهكذا أَنْشَدُوا بيتَ
العَجَّاجِ بالتَّخْفِيفِ . قال أبو حنيفة : وهي فارسية معرَّبٌ جِنَارٌ وقد جَرَتْ في كلام
العرب . وقال الليثُ : هو فارسيٌّ دَخِيلٌ . الصَّنَّارُ : رأسُ المِغْزَلِ ويقال : هي
الحَدِيدَةُ الدَّقِّيْقَةُ الْمُعَقَّفَةُ التي في رَأْسِ المِغْزَلِ ولا تَقْلُ : صِنَّارَةٌ .
وقال اللَّيْثُ : الصَّنَّارَةُ : مِغْزَلُ المَرْأَةِ وهو دَخِيلٌ . الصَّنَّارَةُ بهاءِ
الأُذُنِ يَمَانِيَّةٌ . الصَّنَّارَةُ : الرَّجُلُ السَّيِّءُ الخُلُقِ المُكْشَّرُ .
الكسر عن ابن الأَعرابيِّ ويُفْتَحُ عن كراع . الصَّنَّارَةُ : مَقْبِضُ الحَجَفَةِ . ج
صَنَانِيرُ . قال ابنُ الأَعرابيِّ أَيضاً : الصَّنَّارَةُ : السَّيِّءُ الأَدَبِ وإن كان
نَبِيهاً وهم الصَّنَّانِيرُ . وقال أبو عليٍّ : صِنَّارَةٌ بالكسر : سَيِّءُ الخُلُقِ
ليس من أَبْنِيَةِ الكِتَابِ لَأَنَّ هذا البناءَ لم يَجِئْ صِفَةً . والصَّنَّوْرُ
كعَجَّوْلٍ : البَخِيلُ السَّيِّءُ الخُلُقِ نسبهُ الأَزْهَرِيُّ والصاغانيُّ إلى ابنِ
الأَعرابيِّ . ومما يستدركُ عليه : الصَّنَّارِيَّةُ بالكسْر : قَوْمٌ بِأَرْمَنِيةَ .
وصنَّارٌ بالكسر وتشديد النون : مَوْضِعٌ من ديارِ كَلَّابِ بناحيةِ الشام .
صنبر .

الصُّنْبُورُ بالضم : النَّخْلَةُ دَفَّاتٌ من أَسْلَها وانْجَرَدَ كَرَبُها وقيل
حَمَلُها كَالصُّنْبُورَةِ وقد صَنَّبَرَتْ . الصُّنْبُورُ أَيضاً : النَّخْلَةُ
المُنْفَرَدَةُ عن النَّخِيلِ وقد صَنَّبَرَتْ . الصُّنْبُورُ : السَّعَفَاتُ يَخْرُجْنَ
في أَصْلِ النَّخْلَةِ . الصُّنْبُورُ أَيضاً : أَصْلُ النَّخْلَةِ التي تَشَعَّبَتْ منها
العُرُوقُ قاله أبو حنيفة . وقال غيره الصُّنْبُورُ : النَّخْلَةُ تَخْرُجُ من أَصْلِ
النَّخْلَةِ الأَخْرَ من غير أَن تُغْرَسَ . الصُّنْبُورُ : الرَّجُلُ الفَرْدُ الضَّعِيفُ
الذَّلِيلُ بلا أَهلٍ ولا عَقَبٍ ولا ناصِرٍ وفي الحديث : " إِنَّ كُفَّارَ قُرَيْشٍ كانوا
يَقُولُونَ في النَّبِيِّ صَلَّى ﷺ عليه وسلَّم : مُحَمَّدٌ صُنْبُورٌ " . وقالوا :
صُنْبُوبِيرٌ أَي أَبْتَرَلَ عَقَبَ له ولا أَخٌ فإذا ماتَ انْقَطَعَ ذِكْرُهُ فَأَنْزَلَ
إِياه عزَّ وجلَّ " إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ " . وفي التهذيب : أَصْلُ الصُّنْبُورِ :
سَعَةٌ تَنْبُتُ في جِذْعِ النخلة لا في الأَرْضِ . قال أَبُو عُبَيْدَةَ : الصُّنْبُورُ

النَّخْلَةَ تَبْقَى منفردةً وَيَدَقُّ أَسْلُهَا وَيَنْقَشِرُ يقال : صَنْدَبَرٌ أَسْفَلُ
النَّخْلَةِ وَمُرَادُ كِفَّارٍ قَرِيشٍ بِقَوْلِهِمْ صَنْدَبُورٌ أَيْ أَنَّهُ إِذَا قُلِعَ انْقَطَعَ ذِكْرُهُ كَمَا
يَذْهَبُ أَصْلُ الصَّنْدَبُورِ لِأَنَّهُ لَا عَقَبَ لَهُ . وَلَقِيَ رَجُلًا رَجُلًا مِنَ الْعَرَبِ فَسَأَلَهُ عَنْ
نَخْلِهِ فَقَالَ : صَنْدَبَرٌ أَسْفَلُهُ وَعَشَّشَ أَغْلَاهُ . يَعْنِي دَقَّ أَسْفَلُهُ وَقَلَّ
سَعْفُهُ وَيَبَسَ قَالَ أَبُو عَبْدِيَّةَ فَشَبَّهُوا النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
بِهَا يَقُولُونَ : إِنَّ نَبِيَّهَ فَرْدٌ لَيْسَ لَهُ وَلَدٌ فَإِذَا مَاتَ انْقَطَعَ ذِكْرُهُ وَقَالَ أَبُو سُرَيْبٍ يَعْجِبُ
قَوْمًا : .

مُخَلَّافُونَ وَيَقْضِي النَّاسُ أَمْرَهُمْ ... غُشٌّ الْأَمَانَةُ صَنْدَبُورٌ
فَصَنْدَبُورٌ