

تاج العروس من جواهر القاموس

فإذا كان كذلك كان الموطيَّ رُ بَدَلًا من المندليِّ لأنَّ المندليَّ العودُ الهنديُّ أيضًا وقيل الموطيَّ رُ ضَرْبُ من صندعته قاله أبو حنيفة .
الموطيَّ رُ : هو الموطرَّي مِنْهُ مقلوبُ قال ابنُ سيده : ولا يُعْجِبُنِي قال ثعلبُ : هو المشقوقُ المكسورُ منه وبغ فُسِّرَ البيتُ السابقُ . الموطيَّ رُ وفي التكملة : الموطيَّ رةُ : ضَرْبُ من البرودِ والانتطيارُ : الانشقاق والانسدادُ وفي المثل : يُقالُ للرَّجلِ : طارَ طائرُهُ وثارَ ثائرُهُ وفارَ فائرُهُ إذا غَضِبَ . والمطيرةُ كمدينةٍ : د قُرْبُ سُرٍّ مَنْ رَأَى . وطيرةُ بالكسرة : د بَدَمَشَّقٍ منها الحسنُ بنُ عليٍّ الطَّيْرِيَّ رَوَى عَنْ أَبِي الْجَهْمِ أَحْمَدَ بنِ طَلَّابِ المَشْغَرَانِيَّ كذا في التَّبَصُّيرِ وعنه مُحَمَّدُ بنُ حَمْزَةَ التَّمِيمِيَّ الثَّقَفِيَّ طَيْرُ بلاهاءٍ : ع كانتَ فيه وَقْعَةٌ . وطيري كضيزي : د بَأَصْفَهَانِ وهو طيرَانِيَّ على غيرِ قياسٍ منها : أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بنُ عَبْدِ يَدْرِ الآَنْصَارِيَّ والخَطِيبُ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ بنُ مُحَمَّدٍ الماسِجُ الْأَصْبَهَانِيَّ تَلَا عليه الهُذَلِيَّ وَمُحَمَّدُ بنُ عَبْدِ اللَّهِ شيخُ لِإِسْمَاعِيلِ التَّمِيمِيَّ وَعَبْدُ الْعَزِيزِ ابْنُ أَحْمَدَ وَأَبُو مُحَمَّدٍ أَحْمَدُ بنُ مُحَمَّدٍ بنِ عَلِيٍّ الطَّيْرَانِيَّ نَوْنَ الْمُحَدَّثِ ثُونِ . وَأَطَارَ المَالَ وَطَيَّرَهُ بَيْنَ الْقَوْمِ : قَسَمَهُ فَطَارَ لِكُلٍِّ مِنْهُمْ سَهْمُهُ أَيْ صَارَ لَهُ وَخَرَجَ لَهُ بِهِ سَهْمُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ لَبِيدٍ يَذْكُرُ مِيرَاثَ أَخِيهِ بَيْنَ وَرَثَتِهِ وَحِيَازَةَ كُلِّ ذِي سَهْمٍ مِنْهُ سَهْمُهُ : . تَطَيَّرُ عَدَائِدُ الْأَشْتَرَاكِ شَفْعًا ... وَوَرْتَرًا وَالزَّعَامَةُ لِلْغُلَامِ .
وَالْأَشْتَرَاكُ : الْأَنْصِبَاءُ . وفي حديثِ عَلِيٍّ رضي الله عنه : " فَأَطَارَتُ الْحُلَّةَ بَيْنَ نِسَائِي " أَيْ فَرَّقْتُهَا بَيْنَهُنَّ وَقَسَمْتُهَا فِيهِنَّ قال ابنُ الأَثِيرِ :
وقيل : الهَمْزَةُ أَصْلِيهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ . والطَّائِرُ : فَرَسُ قَتَادَةَ بنِ جَرِيرٍ .
ابنُ إِسَافِ السَّدُّوسِيَّ . والطَّيَّارُ : فَرَسُ أَبِي رِيَّسَانَ الْخَوْلَانِيَّ ثُمَّ الشَّهَابِيَّ وَلَهُ يَقُولُ :
لَقَدْ فَضَّلَ الطَّيَّارُ فِي الْخَيْلِ أَنْزَهُ ... يَكْرُرُ إِذَا خَاسَتْ خَيُْولُ وَيَحْمِلُ .
" وَيَمْضِي عَلَى الْمُرَّانِ وَالْعَضْبِ مُقَدِّمًا وَيَحْمِي وَيَحْمِيهِ الشَّهَابِيَّ مِنْ عَلٍ . كذا قرأتُ في كتابِ ابْنِ الْكَلْبِيِّ . وَطَيَّرَ الْفَحْلُ الْإِبِلَ : أَلْقَحَهَا

كلها وقيل : إنما ذلك إذا أعْجَلَت اللّٰقَحَ وقد طَيَّرَت هي لَقَحًا وَلَقَّاحًا
كذلك إذا عَجَلَتْ بِاللَّقَّاحِ وَأَنشد : .
" طَيَّرَهَا تَعَلَّاقُ الْإِلْقَاحِ .
" في الهَيْجِ قَبِيلَ كَلَابِ الرِّيَّاحِ . من المَجَّازِ فيه طَيَّرَةٌ بفتح فسكون
وطَيَّرُورَةٌ مثل صَيَّرُورَةٍ أَيْ خِفَّةٌ وطَيَّشُ قال الكُمَيْتُ : .
وحِلْمُكَ عَزٌّ إِذَا مَا حَلُمَ ... تَ وطَيَّرَتُكَ الصَّبَابُ وَالْحَنْظَلُ